

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM pro  
gymnázium (osmileté gymnázium)  
zpracovaný dle RVP ZV a RVP G**

*Čemukoli se učíš, učíš se pro sebe*

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 1     | Identifikační údaje .....  | 4   |
| 1.1   | Název ŠVP .....  | 4   |
| 1.2   | Předkladatel .....   | 4   |
| 1.3   | Zřizovatel .....   | 4   |
| 1.4   | Platnost dokumentu .....   | 4   |
| 2     | Charakteristika školy .....  | 6   |
| 2.1   | Velikost školy .....   | 6   |
| 2.2   | Umístění školy .....   | 6   |
| 2.3   | Charakteristika žáků .....   | 6   |
| 2.4   | Podmínky a vybavení školy .....  | 6   |
| 2.5   | Charakteristika pedagogického sboru .....                                  | 7   |
| 2.6   | Dlouhodobé projekty .....  | 7   |
| 2.7   | Mezinárodní spolupráce .....   | 7   |
| 2.8   | Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery ..... | 8   |
| 2.9   | Spolupráce s dalšími institucemi .....                                     | 8   |
| 3     | Charakteristika ŠVP .....  | 9   |
| 3.1   | Zaměření školy .....   | 9   |
| 3.2   | Profil absolventa .....  | 9   |
| 3.3   | Organizace přijímacího řízení .....  | 9   |
| 3.4   | Organizace maturitní zkoušky .....   | 10  |
| 3.5   | Výchovné a vzdělávací strategie .....                                      | 11  |
| 3.6   | Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....         | 13  |
| 3.7   | Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných .....                            | 15  |
| 3.8   | Začlenění průřezových témat .....  | 16  |
| 4     | Učební plán .....  | 20  |
| 4.1   | Celkové dotace - přehled .....   | 20  |
| 4.1.1 | Poznámky k učebnímu plánu .....  | 22  |
| 4.2   | Přehled využití týdnů .....  | 25  |
| 5     | Učební osnovy .....  | 26  |
| 5.1   | Český jazyk a literatura .....   | 26  |
| 5.2   | Anglický jazyk .....   | 56  |
| 5.3   | Další cizí jazyk .....   | 88  |
| 5.3.1 | Německý jazyk začátečníci .....  | 88  |
| 5.3.2 | Ruský jazyk .....  | 120 |
| 5.3.3 | Francouzský jazyk .....  | 139 |
| 5.3.4 | Španělský jazyk .....  | 157 |
| 5.4   | Matematika .....   | 170 |
| 5.5   | Biologie .....   | 186 |
| 5.6   | Fyzika .....   | 212 |
| 5.7   | Chemie .....   | 235 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 5.8     | Zeměpis .....   | 253 |
| 5.9     | Dějepis.....  | 272 |
| 5.10    | Základy společenských věd .....                         | 295 |
| 5.11    | Umění a kultura.....                                    | 314 |
| 5.11.1  | Hudební umění.....                                      | 314 |
| 5.11.2  | Výtvarné umění.....                                     | 335 |
| 5.12    | Tělesná výchova .....                                   | 351 |
| 5.13    | Informatika.....  | 372 |
| 5.14    | Informatika a informační a komunikační technologie..... | 379 |
| 5.15    | Semináře 3. ročník.....                                 | 382 |
| 5.15.1  | Moderní dějiny .....                                    | 382 |
| 5.15.2  | Psychologie.....  | 382 |
| 5.15.3  | Repetitorium matematiky .....                           | 383 |
| 5.15.4  | Seminář z anglického jazyka .....                       | 383 |
| 5.15.5  | Seminář z fyziky .....                                  | 384 |
| 5.15.6  | Seminář z německého jazyka .....                        | 385 |
| 5.15.7  | Seminář ze španělského jazyka .....                     | 385 |
| 5.15.8  | Základy španělského jazyka.....                         | 386 |
| 5.15.9  | Technické kreslení a 3D modelování .....                | 386 |
| 5.15.10 | Experimentální chemie.....                              | 387 |
| 5.16    | Semináře 4. ročník_1.....                               | 388 |
| 5.16.1  | Společenskovědní seminář .....                          | 388 |
| 5.16.2  | Seminář ze zeměpisu.....                                | 388 |
| 5.16.3  | Seminář z matematiky.....                               | 389 |
| 5.16.4  | Seminář z chemie .....                                  | 389 |
| 5.16.5  | Seminář z dějepisu .....                                | 390 |
| 5.16.6  | Seminář z českého jazyka .....                          | 391 |
| 5.16.7  | Seminář z biologie .....                                | 391 |
| 5.16.8  | Technické kreslení a 3D modelování_4.....               | 392 |
| 5.16.9  | Seminář z anglického jazyka_4.....                      | 392 |
| 5.17    | Nepovinný předmět /dvouhodinový v každém ročníku/ ..... | 393 |
| 6       | Hodnocení žáků a autoevaluace školy.....                | 394 |
| 6.1     | Pravidla pro hodnocení žáků .....                       | 394 |
| 6.1.1   | Způsoby hodnocení .....                                 | 394 |
| 6.1.2   | Kritéria hodnocení.....                                 | 394 |
| 6.2     | Autoevaluace školy .....                                | 395 |
| 6.2.1   | Oblasti autoevaluace.....                               | 395 |
| 6.2.2   | Cíle a kritéria autoevaluace .....                      | 396 |
| 6.2.3   | Nástroje autoevaluace .....                             | 397 |
| 6.2.4   | Časové rozvržení autoevaluačních činností.....          | 397 |

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM pro gymnázium (osmileté gymnázium) zpracovaný dle RVP ZV (1. - 4. ročník G8) a RVP G (5. - 8. ročník G8)

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:** Čemukoli se učíš, učíš se pro sebe

## 1.2 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Gymnázium, Šumperk, Masarykovo náměstí 8

**ADRESA ŠKOLY:** Masarykovo nám. 1207/8, Šumperk, 78701

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Milan Maceček

**KONTAKT:** macecek@gymspk.cz, web: www.gymspk.cz

**IČ:** 49589792

**IZO:** 102692181

**RED-IZO:** 600018016

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:** Mgr. Pavel Bartoš

## 1.3 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Olomoucký kraj

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Jeremenkova 40a, 77911 Olomouc

**KONTAKTY:**

telefon 585 508 857 vedoucí odboru

Fax (OŠMT) OŠMT 585 508 564

e-mail: [www.kr-olomoucky.cz](http://www.kr-olomoucky.cz)

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 1. 9. 2023

**VERZE SVP:** 6

**ČÍSLO JEDNACÍ:** GYMS 1374/2023

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 17. 10. 2023

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 27. 9. 2023

.....

ředitel školy

Mgr. Milan Maceček

.....

Razítko školy

## 2 Charakteristika školy

### 2.1 Velikost školy

Škola se řadí svým počtem žáků mezi velké regionální školy. Vyučujeme 20 tříd, z nichž 8 je zaměřených na osmiletý studijní obor.

### 2.2 Umístění školy

Škola je umístěna v centru města poblíž vlakového a autobusového nádraží, což umožňuje dobrou dostupnost školy i pro dojíždějící žáky.

### 2.3 Charakteristika žáků

Žáci obvykle docházejí z blízkého okolí (spádové oblasti). Pro přepravu do školy nejčastěji cestují automobily rodičů, pěšky, školními autobusy, veřejnou hromadnou dopravou, vlakem. Školu navštěvuje 0 – 5 % žáků cizích státních příslušníků.

Budova školy není bezbariérová a množství schodišť mezi budovami neumožňuje studium výrazně tělesně postiženým žákům. To vše ale vedení školy i učitelé vynahrazují individuálním přístupem, zohledněním těch tělesných handicapů, které nejsou pro studium na naší škole výrazně omezující. Charakter studia na všeobecně vzdělávací škole navíc vyhovuje tělesně handicapovaným žákům i jejich uplatnění v dalším studiu a životě.

Studijní obor gymnázium je typický vysokou náročností učiva pro svůj objem poznatků i náročnost pochopení. Zvládne-li žák tyto dva problémy, pak i přes různé tělesné, psychické, smyslové a mentální potíže je možné studium absolvovat. Ve studiu mu vytvoříme takové podmínky, aby v průběhu celého studia včetně přijímacích zkoušek i maturitních zkoušek byl hendikep jednotlivce vyvážený individuálním přístupem a úpravou podmínek během vzdělávání.

### 2.4 Podmínky a vybavení školy

Uspořádání školy je úplná škola. Žáci mají k dispozici zařízení školního stravování. Stravovací zařízení se nachází v budově školy. Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český. Škola má 4 spolu provázané budovy, ve venkovním areálu se nachází oplocený komplex budov. Bezbarierový přístup není zajištěn. Pro trávení volného času je k dispozici školní dvůr, vyhrazená učebna, bufet, studovna, knihovna. Žákům jsou k dispozici šatny. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, chemie, ICT, tělocvična, výtvarná výchova, zeměpis. Dále škola poskytuje žákům možnost

pro připojení k internetu využít 45 pracovních stanic, specializované učebny, digitální učebnu, pracovní stanice ve společných prostorách školy, bezdrátové připojení v části školy. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinetů: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, chemie, ICT, tělesná výchova, výtvarná výchova, zeměpis.

Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty

protidrogová prevence: Pontis Šumperk, PPP OK Šumperk, Exit tours

věda a výzkum (UP Olomouc)

zdravověda (Nemocnice Šumperk, UP Olomouc)

Hygienu provozu školy zajišťuje škola svými zaměstnanci, dohled nad školou a školní jídelnou zajišťuje OHS Šumperk.

## 2.5 Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí okolo 53 pedagogů, včetně ředitele školy a jeho zástupců. Kvalifikovanost učitelského sboru je 100 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové; učitelský sbor je věkově vyvážený. Počet pedagogů na škole, po přepočtu na plný pracovní úvazek, je 47.

## 2.6 Dlouhodobé projekty

V minulosti i současnosti se škola pravidelně zapojovala/zapojuje do evropských projektů. Lze připomenout zapojení školy do projektu Podpora technického a přírodovědného vzdělávání v Olomouckém kraji, zaměřeném na výuku chemie a spolupráci naší školy se ZŠ v regionu. V roce 2015 se škola zapojila do projektu podporujícího jazykovou výuku žáků vyššího gymnázia a čtenářskou gramotnost žáků nižšího gymnázia. Jsme dlouhodobě zapojeni do projektu Badatelsky orientované vzdělávání v Olomouckém kraji.

Škola pravidelně získává granty na ekologickou výchovu a organizuje projektovou činnost zaměřenou na environmentální výchovu.

Pedagogové školy se vzdělávají v oblasti jazykové přípravy jako součást projektu Erasmus+, který škola v organizuje v období 2022 - 2027. Účastníme se jak krátkodobých projektů, tak jsme akreditováni pro programy dlouhodobé podpory nejen učitelů, ale i žáků (jednotlivců i skupin). Podpora směřuje hlavně do výuky cizích jazyků.

## 2.7 Mezinárodní spolupráce

Obvyklý počet studijních výjezdů ve školním roce je 5. Škola na mezinárodní úrovni spolupracuje s partnerskými zahraničními školami.

Organizace jazykových pobytů: Škola organizuje pravidelně jazykové zájezdy do Německa, Anglie a Španělska, jejichž cílem je nejen zdokonalení jazyka, ale také poznání reálií dané destinace.

Partnerské školy: Škola má uzavřené partnerské smlouvy se školami v Bad Hersfeldu (Německo) a v Maarssenu (Nizozemí). S oběma dvěma školami organizujeme výměnné programy.

Společné projekty se zahraničním subjektem: S partnerskými školami organizujeme společné projekty na témata ochrany životního prostředí a poznávání historie státu (regionu).

Sportovní pobyty: Součástí sportovně turistických kurzů je návštěva zahraničí (Polsko, vodácký kurz). Pravidelně také organizujeme historicko zeměpisné zájezdy do zajímavých evropských míst, kde mají žáci kromě poznávací stránky také sportovní program.

Výměnné pobyty: Výměnné pobyty s holandskými a německými studenty mají nejen zdokonalit žáky v cizím jazyku, ale také umožňují poznání kultury a života v jiné zemi. Žáci bydlí v rodinách, během pobytu nejen navštíví zahraniční školu a účastní se společné výuky, ale také poznávají historii a současnost jiné země, navštěvují známé památky.

## **2.8 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

Společné akce žáků a rodičů: každý učitel umožňuje žákům a rodičům konzultace s tematikou úspěšnosti žáka v daném předmětu. Konzultovat je možné osobně, nebo lze ke komunikaci využít mailovou poštu či telefonické kontakty. Rodiče se dále účastní třídních schůzek, organizovaných třikrát ročně.

Rodiče se také účastní pravidelných školních akcí: 2x ročně den otevřených dveří, školní maturitní ples, pravidelně 5x ročně organizovaná školní divadelní představení ve večerních hodinách, kterých se účastní kromě žáků také mnoho rodičů. Sporadicky se rodiče účastní také mimořádných schůzek a setkání nebo školou organizovaných seminářů, školních zájezdů, exkurzí a výletů. Činnost školy prezentujeme rodičům formou newsletterů vydávaných několikrát ročně. Snažíme se zapojovat rodiče a přátele školy i do finanční podpory činnosti školy.

## **2.9 Spolupráce s dalšími institucemi**

Škola spolupracuje s mnoha místními a krajskými institucemi, jejichž výčet uvádíme níže:

místní a regionální instituce: Kino Oko, Divadlo Šumperk, Dům kultury Šumperk, Masarykova knihovna v Šumperku

neziskové organizace: Nadační fond při Gymnáziu, Šumperk

správní jednotky: město Šumperk, Olomoucký kraj

základní školy ZŠ Dr. E. Beneše 1, ZŠ Šumperk, Šumavská 21

střední školy: VOŠ a SPŠ Šumperk, OA Šumperk,

Školská rada zřízená při Gymnáziu, Šumperk

městské organizace: SVČ Doris Šumperk



## 3 Charakteristika ŠVP

### 3.1 Zaměření školy

**Zaměření školy:**

všeobecné vzdělávání. Žáci v průběhu studia dostanou základní kurzy ze všech všeobecně vzdělávacích předmětů, což jim umožňuje později studovat všechny možné obory vysokých škol. V posledních dvou ročnících studia se žák pomocí volitelných seminářů (až 12 hodin ve 4. ročníku) specializuje na předměty, ze kterých hodlá maturovat, a které budou profilové při studiu na vysoké škole.

### 3.2 Profil absolventa

**Popis uplatnění absolventa v praxi:**

Náš absolvent bude po maturitě a studiu na vysoké škole vykonávat povolání s požadovaným vysokoškolským studiem. Uplatnění později nalézají absolventi zejména ve zdravotnictví, v ekonomické sféře, v průmyslu a technických oborech, ve vědě a výzkumu, ve státní správě a ve školství a v manažerských funkcích.

**Výčet typických pracovních činností, pozic, či povolání:**

U našeho absolventa předpokládáme další studium v terciálním školství (především různé obory univerzit a vysokých škol, méně často nadstavbové studium na vyšších odborných školách).

### 3.3 Organizace přijímacího řízení

**Obsah:**

Přijímací řízení organizuje škola ve spolupráci se státem pověřenou organizací (Cermat). Přihlášení uchazeči musí vykonat písemné přijímací zkoušky ohodnocené body, na základě kterých je vytvořeno pořadí uchazečů pro jejich přijetí. Na základě krajem schváleného počtu tříd ředitel školy stanoví počet přijímaných uchazečů.

Administrace přijímacích zkoušek probíhá na základě příslušných ustanovení Školského zákona ve vyhláškou stanovených termínech a podmínkách.

**Forma přijímacího řízení:** písemná přijímací zkouška, test (výběr z možností)

**Kritéria přijetí žáka:**

Uchazeči jsou hodnoceni na základě výsledků písemné přijímací zkoušky z českého jazyka a matematiky. Dále je hodnocený prospěch ze základní školy v osmém ročníku a v pololetí ročníku devátého a také úspěchy v soutěžích organizovaných MŠMT. Písemné testy tvoří asi 75% bodového hodnocení, zbytek připadá na prospěch a soutěže. Při hodnocení prospěchu je při odečtu bodů stanovena progrese tak, aby byli eliminováni žáci s prospěchem na ZŠ dostatečným. Výsledná tabulka uchazečů je vytvořena pomocí celkových bodových součtů jednotlivců.

Kritéria uvádějí také postupy pro hodnocení uchazečů cizinců, nebo žáků studujících základní školu v zahraničí. Kritéria platná pro každý rok vyvěšuje na úřední desce školy a na webu školy ředitelství do konce ledna příslušného roku.

### **3.4 Organizace maturitní zkoušky**

**Organizace maturitní zkoušky:**

Maturitní zkouška se koná v termínech a způsobem, který stanovuje Školský zákon a na něj navazující příslušné vyhlášky.

Detailní organizaci a zkušební komise vyhláší ředitelství školy v příslušných termínech (Organizaci maturit a maturitní předměty v září školního roku, ostatní dokumenty, způsoby hodnocení a složení zkušebních komisí do konce března školního roku).. Žák může maturovat z předmětů, které se na škole učí.

MZ se skládá ze státních didaktických testů (český jazyk a literatura + volba z testu z cizího jazyka nebo testu matematiky a jejich aplikací) a z profilových zkoušek.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturity zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou povinných zkoušek. Škola určí nabídku těchto povinných zkoušek, jejichž obsah je v souladu s učebními osnovami povinných vyučovacích předmětů a volitelných vzdělávacích aktivit vymezených ve školním ŠVP.. Profilovou zkoušku z cizího jazyka je možné nahradit výsledkem certifikované zkoušky z téhož jazyka na školou požadované úrovni.

**Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání:**

Každý absolvovaný studijní ročník je žákům potvrzený předáním formuláře ročníkového vysvědčení. Žák ukončuje studium maturitní zkouškou, dosažené vzdělání je potvrzené předáním maturitního vysvědčení spolu s posledním ročníkovým vysvědčením. Maturitní vysvědčení je předáváno slavnostní formou v Klášterním kostele v Šumperku.

### 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie

| Výchovné a vzdělávací strategie  |  |
|----------------------------------|--|
| Kompetence k řešení problémů     | <p><b>Podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se naučí řešit problémy jejich rozpoznáním (určením jeho podstaty), rozčleněním na jednotlivé části, vytvořením hypotézy (řešení), řešení postupnými kroky (ověření hypotézy)</li> <li>• při řešení problému žák kriticky posuzuje problém, analyzuje jeho podstatu, tvořivě řeší, argumentuje a obhájí své názory, spolupracuje při řešení se spolužáky</li> <li>• žák uplatňuje při řešení dříve nabyté vědomosti a zkušenosti</li> </ul>  |
| Kompetence komunikativní         | <p><b>Vést žáky k všestranné a účinné komunikaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže užít všechny dostupné prostředky komunikace, písemné, verbální i neverbální, dostupný odborný jazyk, symbolická i grafická vyjádření</li> <li>• žák používá moderní informační technologie</li> <li>• žák obhájí svou práci před publikem, účastní se na školních i mimoškolních projektech</li> <li>• žák rozumí sdělením různého typu a dokáže je správně interpretovat</li> </ul>  |
| Kompetence sociální a personální | <p><b>Rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže reálně posoudit své možnosti, je schopen sebekritiky</li> <li>• žák je schopen si stanovit cíle s ohledem na své schopnosti a zájmy</li> <li>• žák dokáže korigovat své jednání a chování podle situace</li> <li>• žák směřuje své aktivity k dosahování cílů a je při tom schopen i ochoten spolupracovat s druhými</li> <li>• žák udržuje s ostatními vzájemné vztahy založené na úctě, toleranci a odpovědnosti, jeho rozhodování je založeno na zodpovědnosti za zdraví sebe i druhých, na zdravém úsudku</li> </ul> |
| Kompetence občanská              | <p><b>Připravovat žáky k tomu, aby se projevovali jako svobodné a zodpovědné osobnosti, uplatňovali svá práva a naplňovali své povinnosti; vytvářet u žáků</b></p>   |

| Výchovné a vzdělávací strategie  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p><b>potřebu projevovat pozitivní city v chování, jednání a v prožívání životních situací, vnímavost a citlivé vztahy k lidem, svému prostředí i k přírodě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učitel i žák respektují práva a dodržují povinnosti nejen při dodržování školního řádu</li> <li>• učitel i žák respektují individuální rozdíly, kulturní a náboženské odlišnosti spolužáků ve třídě – škola vítá žáky jiných národností a státních příslušností</li> <li>• žák jedná zodpovědně a uvědoměle ve škole i na pobytové akci</li> <li>• žák rovnoměrně vyvažuje zájmy osobní, skupinové a veřejné</li> <li>• žák jedná tak, aby nepoškozoval přírodu a životní prostředí, kulturu, uvažuje z hlediska udržitelnosti života</li> <li>• v krizových situacích jedná žák zodpovědně a tak, aby poskytl ostatním pomoc</li> <li>• sleduje a posuzuje události veřejného života, zaujímá stanoviska, jedná k obecnému prospěchu</li> </ul> |
| <b>Kompetence k podnikavosti</b> | <p><b>Pomáhat žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žáci si kladou cíle tak, aby směřovaly k budoucímu profesnímu zaměření</li> <li>• žáci získávají a kriticky vyhodnocují informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech</li> <li>• postupnými kroky jsou žáci vedeni k uvědomění si svých zájmů a své budoucí orientaci ve světě práce, k správné volbě své budoucí profesní orientace</li> <li>• kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích</li> <li>• žák chápe podstatu podnikání, zvažuje rizika, posuzuje možnosti podnikatelského záměru s souvislostmi v realitě tržního prostředí</li> </ul>   |
| <b>Kompetence k učení</b>        | <p><b>Umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v učení klademe důraz na práci s textem, tabulkami, grafy, vyhledávání a zpracování informací, jejich kritické posuzování a tvořivé zpracování při studiu</li> <li>• žák se naučí plánovat si své učení, organizovat čas, hledat své postupy, hodnotit svůj pokrok a čerpat z něj zkušenosti pro další práci</li> <li>• učení chápeme jako prostředek budoucí</li> </ul>   |

| Výchovné a vzdělávací strategie |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | seberealizace   |
| Kompetence pracovní             | <p><b>Pomáhat žákům orientovat se v digitálním prostředí a vést je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života</b>(kompetence pracovní je rozpracována od 1.9.2021 jako kompetence digitální dle aktualizací RVP ZV a tato kompetence je realizována v předmětu IT (Informatika) v G1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby;</li> <li>• využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti;</li> <li>• samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít</li> <li>• získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</li> <li>• vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků</li> <li>• využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce</li> <li>• chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky</li> </ul> |

### 3.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

V oblasti podpory žáků se specifickými vzdělávacími potřebami byla škola aktivní již v minulosti a také v současnosti této otázce přikládáme velkou důležitost. Každý náš žák musí mít možnost maximálně využít svůj potenciál v závislosti na své možnosti a schopnosti. Základ vidíme v individuálnímu přístupu k žákovi a nastavení takových podmínek, aby mohl každý žák podávat maximální školní výkony i v případě, že jej limituje zdravotní či jiný hendikep.

Pro podporu potřebným škola zřítuje Školní poradenské pracoviště, jehož činnost se řídí zpracovaným Programem ŠPP. ŠPZ je tvořeno výchovnou poradkyní, psychologkou, metodičkou prevence a kariérovou poradkyní.

Základem činnosti školy je následující postup:

- 1) vyhledávání žáků, kteří mají specifické vzdělávací potřeby (již před přijímačkami, nebo v průběhu studia)
- 2) ve spolupráci s rodinou a s odborníky na daný druh hendikepu (lékař, pracovník SVP, PPP) zohlednění stupně a druhu podpůrných opatření, která by měla žákovi pomoci eliminovat znevýhodnění
- 3) vytvoření plánu pedagogické podpory (PLPP) nebo individuálního vzdělávacího plánu (IVP) každému potřebnému, jeho projednání s odborníky, s rodinou i žákem, průběžné úpravy plánu a jeho vyhodnocování
- 4) zajištění informačních kanálů ve škole sloužících k předávání informací o potřebných žácích, jejich podpůrných opatřeních, předávání průběžných informací o studiu a stavu a účinnosti podpory žákům i rodičům

Oblast podpory žákům zajišťuje vedení školy prostřednictvím výchovného poradce, školního psychologa a třídních učitelů takto:

#### **Zabezpečení výuky žáků se zdravotním postižením**

Škola diferencuje a individualizuje vzdělávací proces při organizaci činností, integruje žáky do kolektivu,

diferencuje a individualizuje vzdělávací proces díky stanovování forem i metod výuky a stanovováním vzdělávacího obsahu a obsahu výstupů,

reflektuje potřeby žáků (i průběžně v závislosti na vzniku a délce potřebné podpory),

učitelé spolupracují s odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště,

škola zohledňuje druh, stupeň a míru postižení při hodnocení výsledků vzdělávání (v krajním případě i úpravou obsahu vzdělávání).

Obvykle se tato opatření týkají žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními ze školských pedagogických zařízení, žáky s menšími problémy aktivně sami vyhledáváme a ve spolupráci s rodinou nabízíme školní podporu (obvykle žáci s dlouhodobým onemocněním). Lehčí stavy zdravotního postižení řešíme úpravou organizace, metod a forem vzdělávání. U těžších případů je možné udělit individuální vzdělávací plán, rozložit ročník, využívat asistenta pedagoga. Možnosti podpory jsou různé, od uvolnění z předmětu tělesná výchova v případě zdravotních komplikací, úpravy obsahu některých předmětů, úpravy očekávaných výstupů, úpravy hodnocení vzdělávání a komunikace s žáky během něj. V rámci možností lze zaměřit i na odstraňování bariér. Těžší stavy zdravotního postižení (immobilita) je nutné řešit s vedením školy a zřizovatelem s předstihem s možností přestupu do školy, která je bezbariérová a zařízená na zvládnutí studia ztotožně hendikepovaných žáků.

V oblasti podpory vzdělávání žáků se zdravotním postižením škola úzce spolupracuje s odborníky (ošetřujícími lékaři, pracovníky PPP, SVP). Pro žáky s těžkým hendikepem má škola zřízenou pracovní pozici asistenta pedagoga (pomoc žáku s vážným zrakovým postižením). Třídnímu učiteli a asistentu pomáhá speciální pedagog zaměřující se na žáky se zrakovými problémy.

#### **Zabezpečení výuky žáků se zdravotním znevýhodněním**

Škola uplatňuje princip diferenciací a individualizace vzdělávacího procesu při organizaci činností, při stanovování forem i metod výuky, vzácně také při stanovování obsahu učiva ke zvládnutí.

Škola spolupracuje s odborníky z jiných resortů, spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, umožňuje využívat podpůrných opatření při vzdělávání žáků.

Škola zajišťuje pravidelnou komunikaci a zpětnou vazbu od žáků, potřebným zajišťuje učební pomůcky, zohledňuje druh, stupeň a míru znevýhodnění při hodnocení výsledků vzdělávání.

Řešení podpůrných opatření s přiznanými podpůrnými opatřeními stupně jedna: Pokud znevýhodnění zasahuje jen do jednoho předmětu, příslušný učitel vchází do kontaktu s rodiči žáka a najde způsob eliminace negativního dopadu znevýhodnění. Pokud znevýhodnění zasahuje napříč více předměty, výchovný poradce dá podnět ke zpracování plánu pedagogické podpory, který zahrnuje celková opatření k eliminaci znevýhodnění. PLPP škola projedná s odbornými konzultanty (je-li třeba - PPP, SVP), plán škola projedná s rodiči žáka a s žákem samotným. Ve stanovených termínech se plán vyhodnocuje a případně upravuje tak, aby jeho efekt byl maximální. Podpůrná opatření se vztahují také na přijímací zkoušky a maturitní zkoušku.

Vážnější případy škola vždy komunikuje s pracovníky PPP a SVP a tvoří individuální vzdělávací plán, který přesně specifikuje způsoby vzdělávání v jednotlivých předmětech.

#### **Zabezpečení výuky žáků se sociálním znevýhodněním**

Tento druh znevýhodnění není ve škole našeho typu běžný. Při zachycení případu bychom postupovali výše uvedeným postupem s cílem pojmenovat příčiny stavu a najít nejlepší způsoby, jak žákovi pomoci. Lze využít pomoci odborníků (SVP, PPP, OSPOD) a také finančních zdrojů v Nadačním fondu při Gymnáziu, Šumperk.

### **3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

Škola má v řadách svých studentů mnoho žáků, kteří projevují ve srovnání s vrstevníky vyšší nadání k různým předmětům a činnostem. Na osmiletém gymnáziu je výběrovost žáků argumentem pro jejich studium na naší škole. Základem pro podporu talentů je identifikace nadání a poté vytvoření podmínek pro jejich rozvoj. Škola plánuje zřídit pozici koordinátora práce s nadanými žáky a vytvořit systém jejich podpory. Oblasti podpory jsou následující:

Škola podporuje nadání a talent žáků vytvářením vhodné vzdělávací nabídky (zejména nabídkou volitelných seminářů a nabídkou nepovinných aktivit)

Škola spolupracuje s odborníky (přivádíme do školy zajímavé lidi na besedy se studenty - motivace, spolupracujeme se subjekty, které mohou v rozvoji žáka pomoci - UP Olomouc, SVČ Doris Šumperk).

U talentovaných studentů škola může zajistit úpravu organizace vzdělávání, uvolňování na studijní pobyty a akce organizované jinými subjekty (obvykle na SŠ). Pro výrazně nadané žáky může škola vytvářet individuálního vzdělávacího plán s vymezením podpory žáka v jednotlivých předmětech. Věnujeme se také podpoře soutěží SOČ.

Ve výuce se snažíme zapojovat talentované žáky do výuky spolužáků a do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů. Využíváme soutěže/olympiády k zapojení aktivních a talentovaných studentů do hlubšího studia zájmového předmětu, učitel zadává specifické úkoly žákovi, zajišťuje doplnění, rozšíření a prohloubení vzdělávacího obsahu. Učitelé v rámci výuky diferencují a obohacují vzdělávací obsah nadaných. U mimořádně nadaných lze přistoupit k vytváření specifických skupin v rámci výuky předmětu.

Pro skupiny zájemců a nadaných žáků organizujeme nepovinné aktivity. Ty jsou organizované v odpoledních hodinách nad rámec běžné výuky. Skupina se schází obvykle dvě hodiny týdně, žáci si jej volí napříč třídami i ročníky podle zájmu, výuka probíhá nad rámec základní hodinové dotace dané učebním plánem a je zajištěna pedagogy školy, popř. sjednanými externími pracovníky. Tyto předměty jsou organizované na podporu sportovních talentů (sportovní hry atletika, míčové hry, zdravotní tělesná výchova), na podporu kolektivního sportování (futsal a florbal), na podporu výuky třetího cizího jazyka (základní kurzy nových jazyků - ruský, francouzský, španělský, německý jazyk, výuka latiny), na podporu rozvoje talentů v oblasti přírodních věd (chemická a biologicko-chemická praktika), pro zájemce o herectví je organizovaný Dramatický kroužek. Do těchto aktivit je organizovaný nábor na počátku školního roku, výuka probíhá celý školní rok.

Oblasti podpory se zaměřují také na žáky s těmito aktivitami: podpora matematiků a přírodních věd (nejčastěji biologů), podpora výtvarníků studujících výtvarné dílny a kurzy umělecké práce, podpora žáků studujících cizí jazyky (stáže a dlouhodobé pobyty v zahraničí, roční studium v zahraničí), podpora studentům zájímaví se o historii (tvorba projektových prací), podpora sportu a sportovcům ať už formou podpory kolektivního sportu ve škole, nebo podpora individuálních výkonnostních sportovců úpravou organizace jejich vzdělávání.

### 3.8 Začlenění průřezových témat

| Průřezové téma/Tematický okruh       | G1 | G2 | G3 | G4 | G5       | G6    | G7    | G8 |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----------|-------|-------|----|
| Osobnostní a sociální výchova        |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | Č  |    |    |    | Bi, Č, Z | Bi, Z | Bi, Z |    |



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM pro gymnázium (osmileté gymnázium) zpracovaný dle RVP ZV a RVP G

| Průřezové téma/Tematický okruh   | G1 | G2 | G3 | G4 | G5       | G6    | G7    | G8 |
|--|----|----|----|----|----------|-------|-------|----|
| Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                       |    |    |    |    | Č        |       | Bi    |    |
| Sociální komunikace  |    | Č  |    |    | Bi, Č, Z | Bi, Z | Bi, Z |    |
| Morálka všedního dne   |    |    |    |    | Bi, Č, Z | Bi, Z | Bi, Z |    |
| Spolupráce a soutěž  |    |    |    |    | Č        | Z     | Bi    |    |
| Rozvoj schopností poznávání  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Sebepoznání a sebepojetí   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Seberegulace a sebeorganizace  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Psychohygiena  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Kreativita   |    | Č  |    |    |          |       |       |    |
| Poznávání lidí   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Mezilidské vztahy  | Č  |    |    |    |          |       |       |    |
| Komunikace   | Č  |    |    |    |          |       |       |    |
| Kooperace a kompetice  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Řešení problémů a rozhodovací dovednosti   |    | Č  |    |    |          |       |       |    |
| Hodnoty, postoje, praktická etika  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech                              |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Globalizační a rozvojové procesy   |    |    |    |    | Z        | Z     | Z     |    |
| Globální problémy, jejich příčiny a důsledky   |    |    |    |    | Z        | Bi, Z | Bi, Z |    |
| Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce                                   |    |    |    |    |          |       | Z     |    |
| Žijeme v Evropě  |    |    |    |    | Bi       | Bi    | Bi, Z |    |
| Vzdělávání v Evropě a ve světě   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Evropa a svět nás zajímá   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Objevujeme Evropu a svět   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Jsme Evropané  | Č  |    |    |    |          |       |       |    |
| Multikulturní výchova  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Základní problémy sociokulturních rozdílů  |    |    |    |    |          | Z     | Bi, Z |    |
| Psychosociální aspekty interkulturality  |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí |    |    |    |    |          |       | Z     |    |
| Kulturní diference   |    |    |    |    |          |       |       |    |
| Lidské vztahy  | Č  | Č  |    |    |          |       |       |    |

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM pro gymnázium (osmileté gymnázium) zpracovaný dle RVP ZV a RVP G

| Průřezové téma/Tematický okruh                             | G1 | G2 | G3 | G4 | G5     | G6     | G7     | G8 |
|--|----|----|----|----|--------|--------|--------|----|
| Etnický původ  |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Multikulturalita   |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Princip sociálního smíru a solidarity                      |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Environmentální výchova                                    |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Problematika vztahů organismů a prostředí                  |    |    |    |    | Bi     | Bi     | Bi     |    |
| Člověk a životní prostředí                                 |    |    |    |    | Bi , Z | Bi , Z | Bi , Z |    |
| Životní prostředí regionu a České republiky                |    |    |    |    | Bi     | Bi , Z | Bi , Z |    |
| Ekosystémy   |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Základní podmínky života                                   |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí             |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Vztah člověka k prostředí                                  |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Mediální výchova   |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Média a mediální produkce                                  | Č  |    |    |    | Bi , Z | Bi , Z | Bi     |    |
| Mediální produkty a jejich významy                         | Č  |    |    |    |        |        |        |    |
| Uživatelé  |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Účinky mediální produkce a vliv médií                      |    |    |    |    |        |        | Z      |    |
| Role médií v moderních dějinách                            |    |    |    |    |        |        | Z      |    |
| kritické čtení a vnímání mediálních sdělení                |    | Č  |    |    |        |        |        |    |
| interpretace vztahu mediálních sdělení a reality           |    |    |    |    |        |        |        |    |
| stavba mediálních sdělení                                  |    |    |    |    |        |        |        |    |
| vnímání autora mediálních sdělení                          |    |    |    |    |        |        |        |    |
| fungování a vliv médií ve společnosti                      |    |    |    |    |        |        |        |    |
| tvorba mediálního sdělení                                  |    |    |    |    |        |        |        |    |
| práce v realizačním týmu                                   |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Výchova demokratického občana                              |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Občanská společnost a škola                                |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Občan, občanská společnost a stát                          |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Formy participace občanů v politickém životě               |    |    |    |    |        |        |        |    |
| Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování |    |    |    |    |        |        |        |    |

**3.8.1.1 Zkratky použité v tabulce zařazení průřezových témat:**

| Zkratka   | Název předmětu           |
|-----------|--------------------------|
| <b>Bi</b> | Biologie                 |
| <b>Č</b>  | Český jazyk a literatura |
| <b>Z</b>  | Zeměpis                  |

## 4 Učební plán

### 4.1 Celkové dotace - přehled

| Vzdělávací oblast           | Předmět   | nižší stupeň |     |     |     | Dotace<br>nižší stupeň | vyšší stupeň |     |       |     | Dotace<br>vyšší stupeň |
|-----------------------------|---|--------------|-----|-----|-----|------------------------|--------------|-----|-------|-----|------------------------|
|                             |   | G1           | G2  | G3  | G4  |                        | G5           | G6  | G7    | G8  |                        |
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk a literatura  | 4+1          | 4+1 | 3+1 | 4   | 15+3                   | 3            | 3   | 3     | 3+1 | 12+1                   |
|                             | Anglický jazyk  | 3+1          | 3   | 3   | 3   | 12+1                   | 3            | 3   | 3     | 3+1 | 12+1                   |
|                             | Další cizí jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Německý jazyk začátečníci</li> <li>• Ruský jazyk</li> <li>• Francouzský jazyk</li> <li>• Španělský jazyk</li> </ul> |              | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 6+3                    | 3            | 3+1 | 3     | 3   | 12+1                   |
| Matematika a její aplikace  | Matematika  | 4+1          | 5   | 3+1 | 4   | 16+2                   | 3+1          | 2+2 | 3+1   | 2+2 | 10+6                   |
| Člověk a příroda            | Biologie  | 2            | 2   | 2   | 1+1 | 7+1                    | 2.5+1        | 2+1 | 2+0.5 |     | 6.5+2.5                |
|                             | Fyzika  | 1+1          | 1+1 | 1+1 | 2   | 5+3                    | 2+1          | 2+1 | 2+1   |     | 6+3                    |
|                             | Chemie  | 1            | 1   | 1+1 | 2   | 5+1                    | 2+1          | 2+1 | 2+0.5 |     | 6+2.5                  |
|                             | Zeměpis   |              | 1+1 | 2   | 2   | 5+1                    | 2.5          | 2   | 2     |     | 6.5                    |
| Člověk a společnost         | Dějepis   | 2            | 1   | 2   | 2   | 7                      | 2            | 2   | 2     |     | 6                      |
|                             | Základy společenských věd   | 1            | 1   | 2   | 2   | 6                      | 1            | 1+1 | 2     | 2   | 6+1                    |
| Umění a kultura             | Umění a kultura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební umění</li> <li>• Výtvarné umění</li> </ul>   | 4            | 2   | 2   | 2   | 10                     | 2            | 2   |       |     | 4                      |
| Člověk a zdraví             | Tělesná výchova   | 2+1          | 2   | 2   | 2   | 8+1                    | 2            | 2   | 2     | 2   | 8                      |

| Vzdělávací oblast   | Předmět  | nižší stupeň |    |     |     | Dotace<br>nižší stupeň | vyšší stupeň |    |     |     | Dotace<br>vyšší stupeň |
|---|--|--------------|----|-----|-----|------------------------|--------------|----|-----|-----|------------------------|
|   |  | G1           | G2 | G3  | G4  |                        | G5           | G6 | G7  | G8  |                        |
| <b>Informatika a informační a komunikační technologie</b> | Informatika  | 1            | 1  | 0+1 | 0+1 | 2+2                    | 2            |    |     |     | 2                      |
|   | Informatika a informační a komunikační technologie   |              |    |     |     |                        |              |    |     | 2   | 2                      |
| <b>Volitelné vzdělávací aktivity</b>                      | Semináře 3. ročník <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderní dějiny</li> <li>• Psychologie</li> <li>• Repetitorium matematiky</li> <li>• Seminář z anglického jazyka</li> <li>• Seminář z fyziky</li> <li>• Seminář z německého jazyka</li> <li>• Seminář ze španělského jazyka</li> <li>• Základy španělského jazyka</li> <li>• Technické kreslení a 3D modelování</li> <li>• Experimentální chemie</li> </ul> |              |    |     |     |                        |              |    | 2+2 | 2+2 | 4+4                    |
|   | Semináře 4. ročník_1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Společenskovední seminář</li> <li>• Seminář ze zeměpisu</li> <li>• Seminář z matematiky</li> <li>• Seminář z chemie</li> <li>• Seminář z dějepisu</li> </ul>   |              |    |     |     |                        |              |    |     | 4+4 | 4+4                    |

| Vzdělávací oblast         | Předmět   | nižší stupeň |           |           |           | Dotace<br>nižší stupeň | vyšší stupeň |           |           |           | Dotace<br>vyšší stupeň |
|---------------------------|---|--------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
|                           |   | G1           | G2        | G3        | G4        |                        | G5           | G6        | G7        | G8        |                        |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminář z českého jazyka</li> <li>• Seminář z biologie</li> <li>• Technické kreslení a 3D modelování_4</li> <li>• Seminář z anglického jazyka_4</li> </ul> |              |           |           |           |                        |              |           |           |           |                        |
| <b>Nepovinné předměty</b> | Nepovinný předmět /dvouhodinový v každém ročníku/   | 2            | 2         | 2         | 2         |                        | 2            | 2         | 2         | 2         |                        |
| <b>Celkem hodin</b>       |   | <b>30</b>    | <b>30</b> | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>104+18</b>          | <b>34</b>    | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>107+26</b>          |

#### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

##### Biologie

Vyučovací předmět **Biologie** realizuje vzdělávací obsah oboru **Biologie** ze vzdělávací oblasti **Člověk a příroda** a integruje část vzdělávací oblasti **Člověk a zdraví** v části biologie člověka.

##### Fyzika

V G1 a G2 je jedna z hodin půlená - s polovičním počtem žáků ve třídě, v těchto hodinách probíhají především praktická cvičení a samostatná měření žáků

### Informatika

Předmět Informatika je vyučován od 1.9.2021 v G1 a od 1.9.2022 v G2 s dotací 1 VH.

Výukové zdroje IT:

A: Učebnice Základy informatiky pro střední školy, ( <https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-stredni-skoly> )

B: výukové mikrolekce Digitální technologie, ( <https://opocitacich.cz> )

C: Informatika - Teorie informace, ( <https://cs.khanacademy.org/computing/computer-science/informationtheory> )

D: Informatika - Počítače a internet, ( <https://cs.khanacademy.org/computing/informatika-pocitace-a-internet> )

E: sestavy úloh soutěže Bobřík informatiky, ( <https://www.ibobr.cz/sestavy-uloh/o-sestavach> )

F: učebnice Programování v jazyce Python pro střední školy ( <https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-v-jazyce-python-pro-stredni-skoly> )

### Informatika a informační a komunikační technologie

Předmět pokrývá oblast **Informační a komunikační technologie** podle požadavků uvedených v RVP G, vychází z tematického okruhu **Využití digitálních technologií** vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce**, ze které také čerpá část hodinové dotace.

### Zeměpis

Předmět zeměpis vychází ze vzdělávacího bloku **Člověk a příroda** a vzdělávacího oboru **Geografie**.

### Semináře 3. ročník

V souhrnu jsou uvedeny všechny předměty, které se každoročně studentům nabízejí.

Nabídka volitelných předmětů je obvykle každý rok stejná; může se lišit jen v závislosti na organizačních a úvazkových podmínkách v daném roce.

Jestli se jednotlivé semináře vyučují či nikoliv, závisí na volbě studentů v daném roce.

### Semináře 4. ročník\_1

V souhrnu jsou uvedeny všechny předměty, které se každoročně studentům nabízejí.

Nabídka volitelných předmětů je obvykle každý rok stejná; může se lišit jen v závislosti na organizačních a úvazkových podmínkách v daném roce.

Jestli se jednotlivé semináře vyučují či nikoliv, závisí na volbě studentů v daném roce.

Učební plán gymnázia je koncipován tak, že dané vzdělávací oblasti jsou vyučovány v rámci jednotlivých povinných či povinně volitelných předmětů. Celkový počet vyučovaných hodin na žáka činí 30 hodin v G1 a G2, 31 hodin v G3 a G4, a 33 hodin týdně v G5 až G8 (34 hod v G5, uvedených v tabulce, je důsledkem dvojitého započítání geologie, jednou samostatně, a jednou jako součást biologie (administrativní nepřesnost softwaru).

ŠVP zohledňuje aktualizaci RVP ZV platnou od 1. 9. 2021, tento učební plán zahrnuje změny platné pro třídu G1 a G2.

ŠVP zohledňuje aktualizaci RVP G platnou od 1. 9. 2022, tento učební plán zahrnuje změny platné pro třídu G5.

Starý učební plán (aktualizace 20. září 2020), podle kterého se učí třídy G3 a G4; dále třídy G6-G8, zůstává v platnosti do 30. června 2024.

Od 1.9.2021 se v G1 vyučuje nový předmět Informatika (IT) dle aktualizací RVP ZV - Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+.

Od 1.9.2022 se v G3 vyučuje nový předmět Informatika (IT) dle aktualizací RVP ZV - Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+. Třída G4 se stále ještě učí podle starého ŠVP předmět IVT.

Od 1.9.2022 se v G5 (nyní G6) vyučuje nový předmět Informatika (IT) dle aktualizací RVP G - Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+. Třída G8 se stále ještě učí podle starého ŠVP předmět IVT.

Třídy se půlí na výuku cizích jazyků, hudební a výtvarné výchovy, informatiky a tělesné výchovy. Další půlení je z důvodu podpory kvality výuky a kvůli konání laboratorních prací realizováno; v českém jazyku a matematice (G1, G2, G3, G4 a G5, G6), dále v biologii (G2, G5, G6, G7) a chemii (G1, G2, G5 G6 a G7) a ve fyzice (G1, G2, G3, G5, G6). Půleně se učí také předměty estetické výchovy.

Druhý cizí jazyk se učí volitelně z nabídky francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk a španělský jazyk. Podle situace se třída dělí na dvě až tři skupiny.

Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je realizován v předmětu On a ZSV (G3, G4 a G7 1 hodina týdně) a v předmětu Matematika (G2 1 hodina týdně) a v předmětu Fyzika průběžně během studia.

Vzdělávací oblast Výchova ke zdraví je realizována v předmětu Přírodopis (G3 1 hodina týdně), v předmětu Tělesná výchova (G1, G7 a G8 1 hodina týdně).



Od G7 se začínají vyučovat povinně volitelné semináře. Studenti si ze široké nabídky předmětů volí dva dvouhodinové semináře (v G7, pokračují i v G8) a dva čtyřhodinové semináře (v ročníku posledním). Ve volitelných předmětech je organizováno dělení ročníku na menší skupiny podle zájmu.

Nepovinné aktivity jsou v plánu uvedené pro každý ročník, žák si na začátku školního roku může volit z nabízených skupin podle zájmu. Zájmové skupiny slouží rozvoji talentů a podpoře nadaných žáků, jsou obvykle nabízené v oblastech sportovních (sportovní hry zaměřené na atletiku, míčové a kolektivní hry, zdravotní tělocvik), dále na podporu přírodních věd (chemická a biologicko-chemická praktika), na podporu výuky jazyků (začátečnické lekce třetího cizího jazyka, latina), k výuce dramatické výchovy apod.

Nepovinné aktivity si volí žáci napříč ročníkem (ročníky), předmět má obvyklou délku 2 vyučovací hodiny týdně.

## 4.2 Přehled využití týdnů

| Ročník                      | G1       | G2       | G3       | G4       | G5       | G6       | G7       | G8       |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Odborné exkurze             | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        |
| Sportovně-turistické kurzy  | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 1        | 0        |
| LVK                         | 0        | 1        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0        |
| Jazyková zahraniční exkurze | 0        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Výuka dle rozpisu učiva     | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Adaptační kurz              | 1        | 0        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Celkem týdnů</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |

## 5 Učební osnovy

### 5.1 Český jazyk a literatura

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |         | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8      |        |
| 5                                | 5       | 4       | 4       | 3       | 3       | 3       | 4       | 31     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |        |

| Název předmětu   | Český jazyk a literatura  |
|--|---|
| Oblast   | Jazyk a jazyková komunikace   |
| Charakteristika předmětu   | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Český jazyk a literatura</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumění mluveným i psaným textům z různých oblastí lidské komunikace;</li> <li>• rozvíjení obsahové, formální i jazykové stránky mluvených i psaných projevů;</li> <li>• vyjadřování myšlenek, názorů, emocí;</li> <li>• využívání nejrůznějších pramenů (učebnice, slovníky, tisk, televize, rozhlas, internet) pro získávání dalších informací, ale i dovedností potřebných k práci s nimi;</li> <li>• pochopení literatury jako důležitého zprostředkovatele poznání světa i člověka a impuls k formování názorů, postojů a vkusu, ale také jako zdroje estetického zážitku;</li> <li>• získání přehledu o vývoji a osobnostech i dílech světové a české literatury;</li> <li>• formování kladného vztahu k umění.</li> </ul> <p>Vyučovací předmět český jazyk je úzce spjat s <b>Hudebním a Výtvarným uměním</b> (vzájemný vliv jednotlivých uměleckých sfér, stejná společensko-historická východiska uměleckých slohů a směrů), <b>Dějepisem</b> (historie obecná a historie slohů a směrů), s <b>Cizími jazyky</b> (gramatické jevy) a <b>Základy společenských věd</b> (psychologie, filozofie).</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Vyučovací předmět <b>Český jazyk a literatura</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G1 a G2 5 hodin týdně;</li> <li>• v G3 a G4 4 hodiny týdně;</li> </ul>  |

| Název předmětu   | Český jazyk a literatura   |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G5, G6, G7 3 hodiny týdně;</li> <li>• v G8. ročníku 4 hodiny týdně</li> </ul> <p>Studium předmětu <b>Český jazyk a literatura</b> může být dále rozvíjeno v předmětu <b>Seminář z českého jazyka</b> ve 3. a 4. ročníku.</p>  |
| Integrace předmětů   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk a literatura</li> <li>• Další cizí jazyk</li> <li>• Cizí jazyk</li> </ul>   |
| <p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p> | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b><br/>rozpoznají problém a objasní jeho podstatu<br/>samostatně hledají vhodné způsoby řešení problémů, využívají k tomu svých dosavadních vědomostí a dovedností<br/>navrhují kroky k řešení problému, uvažují o různých postupech a jsou otevření k jejich využití<br/>vyhledávají informace důležité pro řešení problémů<br/>zvažují klady i zápory jednotlivých řešení<br/>zapojují se do jazykových a literárních soutěží</p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b><br/>své myšlenky formulují jasně, výstižně, logicky a přehledně, zohledňují situaci a adresáta<br/>zapojují se do diskusí a vhodně obhajují své názory<br/>naslouchají ostatním a reagují vhodně a přiměřeně<br/>vhodným způsobem prezentují sebe i svou práci<br/>využívají moderních informačních zdrojů</p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b><br/>posuzují reálně své schopnosti a s ohledem na ně si stanovují své cíle<br/>jsou aktivními a platnými součástmi kolektivu při stanovování a dosahování společných cílů<br/>při samostatných i společných činnostech využívají svých vědomostí, schopností a dovedností<br/>rozhodují se na základě vlastního úsudku a odolávají nátlaku společnosti a médií</p> <p><b>Kompetence občanská:</b><br/>respektují různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí<br/>projevují kladný vztah k umění a kultuře, poznávají je, spoluvytvářejí a chrání<br/>vyjadřují se ke společenským, kulturním, ekologickým, globálním a jiným problémům</p> |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura  |
|----------------|---|
|                | respektují pluralitu názorů a pohledů na svět a člověka<br>aktivně se zapojují do kulturního dění ve škole i mimo ni  |
|                | <b>Kompetence k podnikavosti:</b><br>čtou s porozuměním a aktivně a soustředěně přistupují k práci s textem<br>při samostatných pracích dodržují obsah a formu zadání   |
|                | <b>Kompetence k učení:</b><br>učení a práci si sami plánují a organizují, využívají jich jako prostředku seberealizace<br>vyhledávají a třídí informace z různých zdrojů, uvádějí je do vzájemných souvislostí, využívají jich při učení,<br>praktických činnostech i v životě a zároveň přistupují ke zdrojům informací kriticky<br>aktivně přistupují k práci s texty a analyzují je po obsahové, myšlenkové, formální i jazykové stránce<br>vyjadřují obsahově, formálně i jazykově správně své názory a myšlenky, a to formou mluvenou i psanou<br>kriticky hodnotí pokrok ve své práci a učení, přijímají radu i kritiku, úspěchy i chyby jsou jim zdrojem poučení |

| Český jazyk a literatura               | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>                          |
| Lyrika, epika, poezie, próza, drama    |  | vyjadřuje vlastní postoje a pocity          |
|  |  | rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších  |
|  |  | rozlišuje probírané literární druhy a žánry |
|  |  | zvládá dramaturgii jednoduchého textu       |
| Pohádky                                |  | dokáže formulovat epické jádro příběhu      |
|  |  | rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších  |
|  |  | rozlišuje probírané literární druhy a žánry |

| Český jazyk a literatura              | G1 |  |
|---------------------------------------|----|--|
|                                       |    | vyjádří své pocity z přečteného textu<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří<br>vlastní literární text na dané téma  |
| Bajky                                 |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří |
| Báje, mýty, pověsti /antická lit,     |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří   |
| Starověká literatura – Petiška: Staré |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu   |
| Řecké báje a pověsti, Epos            |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří  |
| Balady a romance                      |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry  |
| Příběhová próza s dětským hrdinou     |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry<br>vyjádří své pocity z přečteného textu<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří      |
| Dobrodružný žánr                      |    | dokáže formulovat epické jádro příběhu<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry<br>vyjádří své pocity z přečteného textu<br>podle svých schopností volně reprodukuje text, případně tvoří      |
| Poezie pro mládež                     |    | vyjadřuje vlastní postoje a pocity<br>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších<br>rozlišuje probírané literární druhy a žánry<br>přednáší z paměti literární texty přiměřené věku                  |
| Umělecko-naučná a naučná literatura   |    | rozpozná hlavní myšlenky textu, používá techniky učení   |

| Český jazyk a literatura  | G1 |   |
|---|----|---|
| Lidová slovesnost /hádanky, říkadla,rozpočítadla, slovní hříčky.../             |    | vyjadřuje vlastní postoje a pocity<br>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších  |
| Výpisky, výtah  |    | rozpozná hlavní myšlenky textu, používá techniky učení<br>osvojuje si základní normy písemného vyjadřování, zvládá jednoduchou grafickou úpravu textu   |
| Vypravování   |    | dokáže odlišit a použít přímou a nepřímou řeč<br>vyjadřuje se systematicky a přehledně  |
| Popis   |    | rozpozná hlavní myšlenky textu, používá techniky učení<br>vyjadřuje se systematicky a přehledně<br>osvojuje si základní normy písemného vyjadřování, zvládá jednoduchou grafickou úpravu textu            |
| Dialog a monolog v životě (řečnictví)   |    | vyjadřuje se systematicky a přehledně<br>komunikuje pohotově a přiměřeně v běžných komunikačních situacích  |
| Korespondence (vzkaz, pohled, dopis, e-mail)                                    |    | vyjadřuje se systematicky a přehledně<br>komunikuje pohotově a přiměřeně v běžných komunikačních situacích<br>osvojuje si základní normy písemného vyjadřování, zvládá jednoduchou grafickou úpravu textu |
| Obecné poučení o jazyce (jazykové příručky)                                     |    | dokáže pracovat se základními jazykovými příručkami   |
| Zvuková stránka jazyka (spisovná a nespisovná výslovnost)                       |    | odliší spisovný a nespisovný jazykový projev (nářečí, interdialekt, obecná čeština)   |
| Slovní zásoba a tvoření slov (způsoby tvoření slov a obohacování slovní zásoby) |    | rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov   |
| Pravopis (lexikální a morfologický)   |    | ovládá pravopisné jevy lexikální a morfologické   |
| Tvarosloví (ohebné slovní druhy)  |    | dokáže rozpoznat ohebné slovní druhy  |
| Skladba (základní větné členy)  |    | uvědomuje si vztah mezi základními větnými členy  |
| Pravopis (shoda přísudku s podmíněm)  |    | ovládá pravopisné jevy lexikální a morfologické   |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>                                   |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Komunikace                                      |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti            |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Mezilidské vztahy                               |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané       |    |   |

| Český jazyk a literatura                              | G1 |  |
|---|----|--|
| Multikulturní výchova - Lidské vztahy                 |    |  |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce          |    |  |
| Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy |    |  |

| Český jazyk a literatura               | G2   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Letopisy a kroniky                     |  | orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů                                |
| Biblické mýty a legendy - Bible        |  | orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru   |
| Memoáry a paměti                       |  | orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů                                |
| Literární složka písně                 |  | chápe přenášení pojmenování<br>orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů |

| Český jazyk a literatura          | G2 |  |
|-----------------------------------|----|--|
| Humor a satira                    |    | chápe přenášení pojmenování<br>orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů<br>výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text  |
| Dětský román, dětský hrdina       |    | formuluje vlastní názory na přečtený text, divadelní či televizní představení<br>orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů   |
| Cestopis a reportáž               |    | formuluje vlastní názory na přečtený text, divadelní či televizní představení<br>orientuje se v základních literárních pojmech<br>pracuje s literárním textem<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů   |
| Povídka                           |    | dokáže chápat literární text jako zdroj informací a prožitků, formuluje vlastní názory na umělecké dílo<br>formuluje vlastní názory na přečtený text, divadelní či televizní představení<br>orientuje se v základních literárních pojmech<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů |
| Filmová a divadelní adaptace díla |    | dokáže chápat literární text jako zdroj informací a prožitků, formuluje vlastní názory na umělecké dílo<br>formuluje vlastní názory na přečtený text, divadelní či televizní představení<br>přiřazuje literární text k příslušnému žánru<br>uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů  |
| Poezie pro mládež                 |    | dokáže chápat literární text jako zdroj informací a prožitků, formuluje vlastní názory na umělecké dílo<br>orientuje se v základních literárních pojmech   |



| Český jazyk a literatura  | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | pracuje s literárním textem   |
|   |    | přiřazuje literární text k příslušnému žánru  |
|   |    | uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů   |
|   |    | výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text   |
| Humorná poezie  |    | dokáže chápat literární text jako zdroj informací a prožitků, formuluje vlastní názory na umělecké dílo |
|   |    | orientuje se v základních literárních pojmech   |
|   |    | pracuje s literárním textem   |
|   |    | přiřazuje literární text k příslušnému žánru  |
|   |    | uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů   |
|   |    | výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text   |
| Sociální balada   |    | dokáže chápat literární text jako zdroj informací a prožitků, formuluje vlastní názory na umělecké dílo |
|   |    | orientuje se v základních literárních pojmech   |
|   |    | pracuje s literárním textem   |
|   |    | přiřazuje literární text k příslušnému žánru  |
|   |    | uvádí příklady spisovatelů jednotlivých žánrů   |
| Osnova, slovní zásoba mluveného a psaného textu   |    | rozlišuje slohové rozvrstvení slovní zásoby, dokáže popsat své city, pocity, nálady                     |
|   |    | učí se formulovat hlavní myšlenky textu, dokáže vytvořit výpisky  |
| Popis   |    | dokáže rozpoznat manipulativní působení projevu   |
| Subjektivní popis   |    | dokáže rozpoznat manipulativní působení projevu   |
| Charakteristika (přímá, nepřímá)  |    | dokáže výstižně vyjádřit charakteristické rysy popisované osoby   |
| Referát, recenze (beseda o uměleckém díle), reklama   |    | dokáže rozpoznat manipulativní působení projevu   |
| Úřední dopis, žádost  |    | dokáže rozpoznat manipulativní působení projevu   |
| Tvarosloví (ohebné slovní druhy, důraz na slovesa, neohebné slovní druhy)                                     |    | ovládá pravopisné jevy morfologické   |
| Slovní zásoba (význam slova, slova jednoznačná, mnohoznačná, synonyma), stavba slova, tvoření slov            |    | chápe přenášení pojmenování   |
|   |    | používá samostatně výkladové a jiné slovníky pro určení významu slova                                   |
| Skladba (stavba věty – základní a rozvíjející větné členy- opakování), souvětí podřadné, druhy vedlejších vět |    | rozlišuje větné členy, ovládá základní pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché                   |
| Pravopis v průběhu celého školního roku, velká písmena  |    | ovládá pravopisné jevy morfologické   |

| Český jazyk a literatura   | G2 |  |
|--|----|--|
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>                            |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace                      |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Kreativita                               |    |  |
| Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení           |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |    |  |
| Multikulturní výchova - Lidské vztahy                                    |    |  |

| Český jazyk a literatura   | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| Obecné poučení o jazyce (skupiny jazyků, rozvrstvení národního jazyka) | má přehled o slovanských a světových jazycích  |  |
| Slovní zásoba (obohacování, slova přejatá a jejich skloňování)         | má přehled o slovanských a světových jazycích  |  |
| Tvarosloví (slovesa)   | Prohlubuje znalosti z tarosloví (slovesa)  |  |
| Skladba (věta jednoduchá a souvětí), souvětí souřadné                  | má přehled o slovanských a světových jazycích<br>určuje druhy vedlejších vět , vztahy mezi větami hlavními   |  |
| Pravopis v průběhu celého školního roku                                | ovládá pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché  |  |
| Životopis  | používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar   |  |
| Popis  | používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar   |  |
| Charakteristika literární postavy                                      | používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar   |  |
| Výklad   | používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar<br>rozdílňuje pojmy, fakta, názory, hodnocení<br>ovládá základy studijního čtení, formuluje hlavní myšlenky textu   |  |
| Úvaha (aktuální témata)  | formuluje názory na diskutované problémy   |  |

| Český jazyk a literatura                         | G3 |   |
|--|----|---|
|  |    | používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar            |
|  |    | rozděluje pojmy, fakta, názory, hodnocení                     |
| Řečnictví  |    | formuluje názory na diskutované problémy                      |
|  |    | rozeznává jazykové i mimojazykové prostředky komunikace       |
|  |    | uvědomuje si potřebu spisovné výslovnosti ve veřejném projevu |
| Počátky literatury na našem území                |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Středověk, doba J.Husa                           |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Renesance, baroko                                |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Klasicismus                                      |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Národní obrození a 1.pol. 19.století             |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Literatura 2.pol. 19.století /májovci,           |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| ručovci, lumírovci, realismus/                   |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Literatura přelomu 19. a 20. století             |    | uvádí významné autory a díla jednotlivých literárních období  |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
| Lyricko-epické žánry /romantismus/               |    | orientuje se ve struktuře literárního textu                   |
|  |    | rozumí významu a smyslu literárního textu                     |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
|  |    | formuluje názory na diskutované problémy                      |
| Epika: povídka, novela, fejeton, romaneto, román |    | orientuje se ve struktuře literárního textu                   |
|  |    | rozumí významu a smyslu literárního textu                     |
|  |    | přiřazuje literární text k literárnímu žánru                  |
|  |    | formuluje názory na diskutované problémy                      |

| Český jazyk a literatura  | G4   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| Lit. moderna, generace buřičů   | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení  |  |
| Literatura 1. pol. 20. století (česká i světová) – meziválečná poezie a próza, odraz války v literatuře (ztracená generace) | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení  |  |
| Literatura 2. pol. 20. století – oficiální, exilová a samizdatová česká literatura, moderní román                           | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
| Výběr z autorů světové literatury   | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení  | formuluje vlastní názory na umělecké dílo                          |
| Humoristická literatira   | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | formuluje vlastní názory na umělecké dílo  |  |
| Detektivka  | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | formuluje vlastní názory na umělecké dílo  |  |
| Sci - fi  | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.  | má přehled o významných představitelích české a světové literatury |
|   | formuluje vlastní názory na umělecké dílo  |  |

| Český jazyk a literatura                                 | G4 |   |
|--|----|---|
| Horor  |    | orientuje se v základních literárních směrech 20. st.<br>má přehled o významných představitelích české a světové literatury<br>formuluje vlastní názory na umělecké dílo  |
| Úřední písemnosti  |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění   |
| Reportáž, cestopis                                       |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění   |
| Diskuze (sdělovací prostředky)                           |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění<br>chápe roli mluvčího a posluchače<br>dodržuje zásady dorozumívání (komunikační normy)   |
| Výstavba a členění textu                                 |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění<br>vyjádří ústně či písemně své zážitky, názory, nálady, pokouší se o vlastní literární texty<br>zvládá základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu<br>Dovede zpracovávat informace s pomocí technologií i knihoven |
| Funkční styly  |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění<br>Dovede zpracovávat informace s pomocí technologií i knihoven   |
| Obecné poučení o jazyce (původ a základy vývoje češtiny) |    | Prohloubí obecné znalosti o jazyce, o jeho původu a fonetice  |
| Zvuková stránka jazyka                                   |    | Prohloubí obecné znalosti o jazyce, o jeho původu a fonetice  |
| Slovní zásoba (homonyma, antonyma, odborné názvy)        |    | Využívá širší vrstev slovní zásoby  |
| Tvarosloví (vlastní jména a názvy)                       |    | dovede využívat znalosti z tvarosloví u všech slovních druhů  |
| Skladba (souvětí, pořádek slov ve větě, stavba textu)    |    | zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění<br>určuje druhy souvětí<br>ovládá pravopisné jevy syntaktické v souvětí   |
| Pravopisné jevy  |    | ovládá pravopisné jevy syntaktické v souvětí<br>zvládá základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu  |

| Český jazyk a literatura        | G5 |  |
|---------------------------------|----|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> </ul> |

| Český jazyk a literatura   | G5  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul>  |  |
| Učivo  | ŠVP výstupy   |  |
| Interpretace literárních textů   | <p>čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí</p> <p>vysvětlí funkci literatury věcné a literatury krásné</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů</p> <p>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> |  |
| Vývoj literatury od nejstarších dob až do počátku 19. stol. v kontextu dobového myšlení, kultury a umění | <p>čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí</p> <p>vysvětlí funkci literatury věcné a literatury krásné</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů</p> <p>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>seznámí se základními díly nejstarší literatury a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti</p>  |  |
| Vývoj české literatury v kontextu světové literatury, umělecké slohy a směry, zásadní osobnosti          | <p>čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí</p> <p>vysvětlí funkci literatury věcné a literatury krásné</p> <p>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>seznámí se základními díly nejstarší literatury a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti</p> <p>vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i</p>  |  |

| Český jazyk a literatura   | G5 |   |
|--|----|---|
| Vývoj literárních druhů a žánrů  |    | specifičnost vývoje české literatury až po národní obrození   |
|  |    | čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí   |
|  |    | vysvětlí funkci literatury věcné a literatury krásné  |
|  |    | objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů   |
|  |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech |
|  |    | rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře                           |
|  |    | rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu                       |
| Písemnictví nejstarších civilizací, bible, antická kultura, středověké písemnictví, renesance a humanismus, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus, české národní obrození |    | chápe umění jako důležitou součást života   |
|  |    | čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí   |
|  |    | vysvětlí funkci literatury věcné a literatury krásné  |
|  |    | objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů   |
|  |    | rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře                           |
|  |    | rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu                       |
|  |    | seznáme se základními díly nejstarší literatury a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti                          |
| Literární teorie textová rovina tematická, kompoziční a jazyková: motiv, námět a téma  |    | vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifičnost vývoje české literatury až po národní obrození         |
|  |    | čte s porozuměním, postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí   |
|  |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech |
|  |    | rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu                       |

| Český jazyk a literatura  | G5 |  |
|---|----|--|
| Některé kompoziční principy charakteristické pro díla sledovaného období  |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je<br>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů od nejstarších dob do počátku 19. stol., uvede jejich představitele, charakterizuje je a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
| Výstavba dramatu; monolog a dialog; přímá a nepřímá řeč   |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech  |
| Zvukové prostředky poezie; afektivní pojmenování, tropy a figury; verš, rytmus a rým  |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech  |
| Literární žánry, poezie a próza: mýtus, epos, bajka, drama a jeho druhy, legenda, kronika, sonet, balada, novela, povídka, román  |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je<br>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu<br>uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení  |
| Jazyk, jeho vznik a vývoj, funkce jazyka, vztah jazyka a myšlení, typologická a genealogická klasifikace jazyků, národní jazyk a jeho útvary, vývojové tendence, jazyková kultura |    | seznámí se se vznikem a vývojem jazyka i se vznikem a vývojem písma<br>zařadí český jazyk k příslušné jazykové rodině a skupině, orientuje se i v klasifikaci důležitých světových jazyků<br>popíše základní rysy češtiny, vysvětlí zákonitosti jejího vývoje a současné vývojové tendence<br>uvědomuje si rozdíl jazyka spisovného a nespisovného a rovněž rozdíl v jejich užívání  |



| Český jazyk a literatura   | G5 |   |
|--|----|---|
|  |    | rozlišuje jednotlivé útvary národního jazyka a vhodně jich užívá v souladu s komunikační situací  |
| Písmo, jeho vznik a vývoj  |    | seznáme se se vznikem a vývojem jazyka i se vznikem a vývojem písma   |
| Základní principy českého pravopisu  |    | uvědomuje si rozdíl jazyka spisovného a nespisovného a rovněž rozdíl v jejich užívání   |
| Zásady spisovné výslovnosti, zvukové prostředky souvislé řeči  |    | uvědomuje si rozdíl jazyka spisovného a nespisovného a rovněž rozdíl v jejich užívání   |
| Styl a stylistika, slohotvorní činitele  |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi                                       |
| Komunikační situace (prostředí, účastníci) a podoba projevu  |    | rozlišuje jednotlivé útvary národního jazyka a vhodně jich užívá v souladu s komunikační situací  |
|  |    | uplatňuje v mluveném projevu zásady spisovné výslovnosti, vhodně užívá zvukových i nonverbálních prostředků řeči                                  |
|  |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi                                       |
|  |    | uvědomuje si rozdíl mezi jazykovými prostředky psaného a hovorového stylu   |
| Funkční styly, postupy a útvary  |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi                                       |
|  |    | vysvětlí funkční styly, postupy a útvary  |
| Základní vlastnosti textu a principy jeho výstavby (členění textu, tematická posloupnost, návaznost, odstavce)   |    | užívá grafického členění textu  |
| Výrazové prostředky a jejich slohová charakteristika.  |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech |
|  |    | rozpozná při analýze textu jednotlivé výrazové prostředky podle jejich slohové charakteristiky  |
|  |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení  |
| Prostě sdělovací styl a jeho formy hovorová a psaná; charakteristika slovních, gramatických a syntaktických prostředků hovorového stylu, útvary prostě sdělovacího stylu |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení  |
|  |    | napíše samostatně zprávu a oznámení, žádost, dopis, vyplní poštovní a bankovní formuláře  |

| Český jazyk a literatura  | G5 |  |
|---|----|--|
| Vypravování - dějové schéma, vyprávěcí postupy, řeč autorská a řeč postav, výstavba dialogu   |    | užívá grafického členění textu   |
|   |    | rozdělí a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře  |
|   |    | aplikuje v písemném projevu zásady českého pravopisu   |
|   |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení   |
|   |    | uvědomuje si rozdíl mezi jazykovými prostředky psaného a hovorového stylu  |
|   |    | vytvoří samostatně jednoduché vypravování  |
|   |    | uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
| Popis - statický a dynamický, prostý, odborný a líčení, kompozice popisu, jazykové prostředky |    | užívá grafického členění textu   |
|   |    | aplikuje v písemném projevu zásady českého pravopisu   |
|   |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení   |
|   |    | napíše samostatně popis  |
|   |    | uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
| Popis osoby, místa, zvířete, objektu, přírodního děje, lidské činnosti                        |    | užívá grafického členění textu   |
|   |    | aplikuje v písemném projevu zásady českého pravopisu   |
|   |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení   |
|   |    | napíše samostatně popis  |
|   |    | uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
|   |    | užívá grafického členění textu   |

| Český jazyk a literatura  | G5 |  |
|---|----|--|
| Charakteristika – přímá a nepřímá, kompozice charakteristiky  |    | aplikuje v písemném projevu zásady českého pravopisu   |
|   |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení   |
|   |    | uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
|   |    | užívá grafického členění textu   |
| Charakteristika osoby, kolektivu, prostředí, činnosti   |    | aplikuje v písemném projevu zásady českého pravopisu   |
|   |    | volí v mluveném i psaném projevu vhodné výrazové prostředky vzhledem k záměru, funkci, situaci a adresátovi i podle jejich slohového rozvrstvení   |
|   |    | uplatňuje při tvorbě vlastního vypravování a popisu znalosti o kompozici a užití jazykových prostředků v daných slohových útvarech, používá různé prostředky textového navazování za účelem dosažení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení |
|   |    | užívá grafického členění textu   |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>   |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  |    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnění fantazie a originality při přípravě mluvených a psaných projevů</li> <li>• tvořivá komunikace (plynulost, pohotovost, bohatost, výrazovost, nápaditost, estetizovanost)</li> </ul>     |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  |    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozitivní i negativní vzory pro chování, myšlení, prožívání a vztah k lidem prostřednictvím literární postavy</li> <li>• sebepoznávání i poznávání druhých při tvorbě charakteristiky</li> </ul> |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž   |    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využití poznatků o odborných textech při tvorbě seminárních prací učební texty a styl prakticky odborný (učební)</li> <li>• schopnost akceptovat názor druhých lidí</li> </ul>                   |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace   |    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• literatura jako komunikace s autorem o světě a člověku</li> <li>• zásady pro běžný kontakt (prosba, poděkování, omluva, pozdrav, telefonický rozhovor, žádost, dopis, diskuse)</li> </ul>        |    |  |

| Český jazyk a literatura                             | G5  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>účelově efektivní komunikace (otevřenost, asertivnost, účelné způsoby komunikace při spolupráci, vyjednávání a řešení problémových situací)</li> <li>tvořivá komunikace (plynulost, pohotovost, bohatost, výrazovost, nápaditost, estetizovanost projevu)</li> <li>přesná komunikace</li> <li>schopnost argumentace</li> </ul> |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomění si mravního rozměru lidského jednání</li> </ul>  |  |

| Český jazyk a literatura  | G6   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Kompetence komunikativní</li> <li>Kompetence sociální a personální</li> <li>Kompetence občanská</li> <li>Kompetence k podnikavosti</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Interpretace literárních textů  |  | <p>čte s porozuměním</p> <p>postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>rozlíší text umělecký od neuměleckého a nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>seznámí se se základními díly literatury 19. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti</p> |
| Směry a proudy 19. a počátku 20. stol. ve světové literatuře, jejich vývoj v kontextu dobového myšlení, kultury a umění, Zásadní osobnosti, vývoj literárních druhů a žánrů (romantismus, kritický realismus a naturalismus, impresionismus, symbolismus, dekadence, novoromantismus, civilismus) |  | <p>chápe umění jako důležitou součást života</p> <p>postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů</p> <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a</p>  |

| Český jazyk a literatura   | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | významných uměleckých směrů 19. a poč. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení   |
| Vývoj české literatury v kontextu světové literatury (dovršení národního obrození, český romantismus, realismus, směry přelomu 19. a 20. stol.)  |    | seznámí se se základními díly literatury 19. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti<br>postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu odhalí eventuální dezinterpretace textu<br>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 19. a poč. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifickou vývoje české literatury ve sledovaném období |
| Rovina tematická, kompoziční a jazyková: motiv, námět a téma   |    | při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech   |
| Kompoziční principy a postupy charakteristické pro díla sledovaného období   |    | při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu  |
| Monolog a dialog; přímá a nepřímá řeč  |    | při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře<br>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu   |
| Zvukové prostředky poezie; afektivní pojmenování, tropy a figury; verš, rytmus a rým, metrické systémy   |    | při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu  |
| Povídka, novela, romaneto, románové žánry (společenský, psychologický, historický, dobrodružný, biografický) Lyrickoepické žánry (balada, byronská povídka, poéma), činohra, lyrické drama |    | rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je<br>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 19. a poč. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení  |

| Český jazyk a literatura   | G6 |  |
|--|----|--|
|  |    | seznámí se se základními díly literatury 19. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti  |
| Česká literární kritika  |    | vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 19. a poč. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení  |
| Tvarosloví, význam věcný a mluvnický, tvar slova, kmen a koncovka, kmenotvorná přípona                 |    | vysvětlí význam věcný a mluvnický<br>rozliší kmen a koncovku, kmenotvornou příponu<br>užívá základní terminologii z oblasti tvarosloví   |
| Třídění slovních druhů   |    | rozlišuje při analýze textu slovní druhy, určuje mluvnické kategorie a zařazuje slova ke skloňovacím a časovacím vzorům  |
| Mluvnické kategorie  |    | uplatňuje v mluveném i psaném projevu znalost správného skloňování a časování<br>rozlišuje při analýze textu slovní druhy, určuje mluvnické kategorie a zařazuje slova ke skloňovacím a časovacím vzorům<br>rozlišuje spisovné a nespisovné tvary jmen a sloves a užívá vhodných tvarů vzhledem ke komunikační situaci<br>užívá základní terminologii z oblasti tvarosloví |
| Druhy flexe - deklinace a konjugace  |    | uplatňuje v mluveném i psaném projevu znalost správného skloňování a časování<br>rozlišuje spisovné a nespisovné tvary jmen a sloves a užívá vhodných tvarů vzhledem ke komunikační situaci<br>užívá základní terminologii z oblasti tvarosloví  |
| Význam jednotlivých slovních druhů, charakteristika jejich mluvnických kategorií, zásady správné flexe |    | uplatňuje v mluveném i psaném projevu znalost správného skloňování a časování<br>rozlišuje spisovné a nespisovné tvary jmen a sloves a užívá vhodných tvarů vzhledem ke komunikační situaci<br>správně skloňuje nejběžnější přejatá slova<br>užívá základní terminologii z oblasti tvarosloví  |
| Flexe slov přejatých   |    | uplatňuje v mluveném i psaném projevu znalost správného skloňování a časování<br>správně skloňuje nejběžnější přejatá slova  |
| Odborný styl - jeho funkce a znaky   |    | popíše při analýze odborného textu základní rysy jeho jazyka a kompozice, rozpozná text populárně-naučný, prakticky odborný a vědecký  |
| Druhy odborného stylu (vědecký, prakticky odborný, populárně naučný)                                   |    | popíše při analýze odborného textu základní rysy jeho jazyka a kompozice, rozpozná text populárně-naučný, prakticky odborný a vědecký  |

| Český jazyk a literatura  | G6 |   |
|---|----|---|
| Jazykové prostředky odborného stylu (slovní zásoba, terminologie, větná stavba a souvětí) |    | popíše při analýze odborného textu základní rysy jeho jazyka a kompozice, rozpozná text populárně-naučný, prakticky odborný a vědecký   |
| Kompozice odborného textu   |    | popíše při analýze odborného textu základní rysy jeho jazyka a kompozice, rozpozná text populárně-naučný, prakticky odborný a vědecký<br>zpracuje výtah, konspekt   |
| Popisné útvary odborného stylu (odborný popis, návod, popis pracovního postupu)           |    | volí v psaném projevu vhodné jazykové prostředky vzhledem k funkci odborného textu<br>člení text v souladu s jeho obsahovou výstavbou a snahou o maximální přehlednost, srozumitelnost a logickou souvislost<br>dodržuje v psaném projevu zásady českého pravopisu<br>pořizuje z textu výpisky<br>zpracuje výtah, konspekt<br>využívá efektivně a samostatně různých informačních zdrojů<br>napíše samostatně jednoduchý odborný popis            |
| Útvary výkladového postupu (výklad, přednáška, referát, pojednání, úvaha, esej)           |    | volí v psaném projevu vhodné jazykové prostředky vzhledem k funkci odborného textu<br>člení text v souladu s jeho obsahovou výstavbou a snahou o maximální přehlednost, srozumitelnost a logickou souvislost<br>dodržuje v psaném projevu zásady českého pravopisu<br>pořizuje z textu výpisky<br>zpracuje výtah, konspekt<br>využívá efektivně a samostatně různých informačních zdrojů<br>napíše samostatně jednoduchý výklad, připraví referát |
| Rétorika a její funkce  |    | vysvětlí funkci řečnického projevu  |
| Kvality rétorského umění, rétorské styly  |    | seznáme se s požadavky kladenými na dobrého řečníka   |
| Znaky řečnických projevů  |    | využívá při tvorbě vlastního mluveného projevu základních principů rétoriky   |
| Prostředky rétoriky ve zvukové a jazykové rovině, struktura projevu, názorné prostředky   |    | využívá při tvorbě vlastního mluveného projevu základních principů rétoriky   |
| Řečnické útvary (referát, přednáška, diskuse, příležitostná řeč)                          |    | vysvětlí funkci řečnického projevu  |
| Příprava a realizace řečnického vystoupení  |    | aplikuje v mluveném projevu zásady správné výslovnosti a vhodně užívá zvukových prostředků řeči   |

| Český jazyk a literatura | G6 |   |
|--------------------------|----|---|
|                          |    | ovládá zásady správné výslovnosti, vhodně užívá zvukových i nonverbálních prostředků řeči   |
|                          |    | využívá vhodně slohového rozvrstvení výrazových prostředků českého jazyka, uplatňuje znalosti tvarosloví, slovtvorby, aktuálního členění výpovědi |
|                          |    | volí vhodné komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum   |
|                          |    | používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení                      |

| Český jazyk a literatura  | G7   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Interpretace literárních textů  |  | postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, odhalí eventuální dezinterpretace textu        |
|   |  | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech                     |
|   |  | rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu   |
|   |  | vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifickou vývoje české literatury ve sledovaném období                                |
| Tradiční proudy a směry 1. pol. 20. stol. ve světové literatuře, jejich vývoj v kontextu dobového myšlení, kultury a umění, zásadní osobnosti, vývoj literárních druhů a žánrů (realismus, novoromantismus, symbolismus, humanistický proud literatury a protiválečná próza, sci-fi, detektivka, humoristická literatura) |  | chápe umění jako důležitou součást života   |
|   |  | samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl  |
|   |  | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech                     |
|   |  | vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 1. pol. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje |



| Český jazyk a literatura   | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>seznámí se základními díly literatury 1. pol. 20. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti  |
| Směry modernismu (absurdní literatura, expresionismus, proud vědomí, futurismus a kubofuturismus, dadaismus, surrealismus, imažinismus, epické divadlo)  |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 1. pol. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>seznámí se základními díly literatury 1. pol. 20. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti  |
| Vývoj české literatury v kontextu světové literatury: próza protiválečná, společensko-kritická, imaginativní, psychologická, historická, katolicky orientovaná, humoristická, poválečný humanismus, tj. expresionismus a pragmatismus, dále venkovská próza a ruralismus; poezie proletářská, poetismus, surrealismus, básnické osobnosti 30. let a spiritualisticky laděná poezie; neoficiální lidové divadlo, kabaret, revue, avantgardní divadlo, reakce na ohrožení republiky, okupaci a druhou světovou válku |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>rozliší texty spadající do oblasti literatury vážné, středního proudu a braku a svůj názor zdůvodní<br>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto světů<br>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 1. pol. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifickou vývoj české literatury ve sledovaném období |
| Rovina tematická, kompoziční a jazyková: motiv, námět a téma   |    | uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech<br>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč a postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře  |
| Některé kompoziční principy a postupy charakteristické pro díla sledovaného období (proud vědomí)  |    | vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 1. pol. 20. stol., uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení  |
| Zvukové prostředky poezie; afektivní pojmenování, tropy a figury; verš, rytmus a rým, metrické systémy; volný verš   |    | rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu   |

| Český jazyk a literatura   | G7 |  |
|--|----|--|
| Literární žánry, poezie a próza: románové žánry (společenský, psychologický, historický, dobrodružný, biografický, román-řeka, sága) |    | rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je  |
| Pásmo; činohra, dramatické diskuse, kabaret, revue   |    | rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je  |
| Česká literární kritika  |    | postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, odhalí eventuální dezinterpretace textu   |
| Slovní zásoba, slovo a lexém, vrstvy ve slovní zásobě  |    | rozlišuje různé vrstvy českého jazyka a vhodně využívá jejich slovní zásoby v souladu s komunikační situací<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě   |
| Struktura slova (morfémy), slovní čeleď  |    | provádí morfematický a slovotvorný rozbor<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě   |
| Rozšiřování slovní zásoby  |    | vysvětlí podstatu odvozování, skládání a zkracování a uvědomuje si, že odvozování je nejtypičtějším způsobem tvoření slov v češtině  |
| Tvoření slov (slovní základ, slovotvorný prostředek, slovotvorné způsoby a postupy)  |    | uplatňuje ve svém projevu znalosti o slovotvorbě v českém jazyce<br>vysvětlí podstatu odvozování, skládání a zkracování a uvědomuje si, že odvozování je nejtypičtějším způsobem tvoření slov v češtině<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě |
| Odvozování (příponové, předponové, smíšené, významy přípon a předpon)  |    | vysvětlí podstatu odvozování, skládání a zkracování a uvědomuje si, že odvozování je nejtypičtějším způsobem tvoření slov v češtině<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě   |
| Skládání (spřežky a vlastní složeniny)   |    | vysvětlí podstatu odvozování, skládání a zkracování a uvědomuje si, že odvozování je nejtypičtějším způsobem tvoření slov v češtině<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě   |
| Zkracování (zkratky iniciálové a skupinové)  |    | vysvětlí podstatu odvozování, skládání a zkracování a uvědomuje si, že odvozování je nejtypičtějším způsobem tvoření slov v češtině<br>užívá základní terminologie z nauky o slovní zásobě   |
| Tvoření víceslovných pojmenování (sousloví, frazeologismus, idiom; univerbizace, multiverbizace)                                     |    | rozlišuje sousloví a frazeologismus, vysvětlí idiom  |
| Význam slov (denotát, konotát, slova jedno- a mnohovýznamová, polysémie a homonymie, synonyma, antonyma)                             |    | rozliší denotát a konotát<br>rozliší polysémii a homonymii<br>užívá vhodných synonym vzhledem ke komunikačnímu záměru a situaci  |

| Český jazyk a literatura  | G7 |  |
|---|----|--|
| Slovníky, jejich druhy, stavba hesla  |    | orientuje se v jazykových slovnících a ve stavbě slovníkového hesla  |
| Vztahy mezi větnými členy (několikanásobný větný člen, skladební dvojice a vyjadřování závislosti členu závislého na řídícím) |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího |
|   |    | užívá základní terminologie z oblasti skladby  |
|   |    | provádí větný rozbor a rozbor souvětí  |
| Věta jednočlenná a dvojčlenná   |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího |
|   |    | užívá základní terminologie z oblasti skladby  |
|   |    | provádí větný rozbor a rozbor souvětí  |
| Souvětí podřadné a druhy vedlejších vět   |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího |
|   |    | užívá základní terminologie z oblasti skladby  |
|   |    | provádí větný rozbor a rozbor souvětí  |
| Souvětí souřadné a poměry mezi větami hlavními  |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího |
|   |    | užívá základní terminologie z oblasti skladby  |
|   |    | provádí větný rozbor a rozbor souvětí  |
| Složité souvětí   |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího |
|   |    | užívá základní terminologie z oblasti skladby  |
|   |    | provádí větný rozbor a rozbor souvětí  |
| Aktuální členění výpovědi   |    | využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi,   |

| Český jazyk a literatura   | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</p> <p>užívá základní terminologie z oblasti skladby</p> <p>aplikuje při přípravě vlastních textů znalost aktuálního členění výpovědi</p>  |
| Zvláštnosti větného členění  |    | <p>využívá znalostí o větných členech, jejich vztazích, aktuálním členění výpovědi, druzích vět a vztazích mezi větami hlavními k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</p> <p>užívá základní terminologie z oblasti skladby</p>  |
| Základy valenční a textové syntaxe   |    | <p>užívá základní terminologie z oblasti skladby</p> <p>seznáme se se základy valenční a textové syntaxe</p>  |
| Úvaha, její funkce   |    | <p>tvořivě využívá získané schopnosti a dovednosti v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p> <p>volí v písemném projevu vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovanému záměru a adresátovi</p> <p>používá při kompozici úvahy různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení</p> <p>uplatňuje textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p> <p>využívá při tvorbě úvahy základních principů rétoriky</p> <p>volí adekvátní komunikační strategii, zohledňuje publikum</p> <p>uplatňuje v psaném projevu znalosti tvarosloví, slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>dodržuje v psaném projevu zásady českého pravopisu</p> <p>napíše samostatně úvahu</p> <p>vysvětlí funkce médií a mediálních produktů i funkci publicistického stylu</p> |
| Kompozice úvahy, principy výstavby (navazování, odkazování, tematická posloupnost), členění textu, odstavce a další jednotky |    | <p>napíše samostatně úvahu</p>  |
| Jazykové prostředky úvahy  |    | <p>napíše samostatně úvahu</p>  |
| Typy úvah  |    | <p>napíše samostatně úvahu</p>  |

| Český jazyk a literatura  | G7 |   |
|---|----|---|
| Intertextovost  |    | identifikuje využití jednoho textu v jiném a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře  |
| Kritika a recenze   |    | tvořivě využívá získané schopnosti a dovednosti v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl<br>napíše samostatně jednoduchou recenzi  |
| Publicistický styl a jeho funkce  |    | vysvětlí funkce médií a mediálních produktů i funkci publicistického stylu  |
| Kategorie mediálních produktů (noviny, časopisy, rozhlasové a televizní vysílání, internet) |    | tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu a tisku i dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje<br>vysvětlí funkce médií a mediálních produktů i funkci publicistického stylu |
| Formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument...)                             |    | tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu a tisku i dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje<br>rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit                   |
| Noviny a jejich stálé prvky, publicistické útvary v novinách, redigování                    |    | seznáme se stálými prvky novin a publicistickými útvary<br>popíše při analýze vybraných publicistických textů základní rysy jazyka forem mediálních sdělení a jejich kompozici                    |
| Kompozice některých publicistických útvarů  |    | tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu a tisku i dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje<br>seznáme se stálými prvky novin a publicistickými útvary                    |

| Český jazyk a literatura               | G8   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanská</li> <li>● Kompetence k podnikavosti</li> <li>● Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Interpretace literárních textů         |  | postihuje smysl textů, analyzuje je, porovnává a hodnotí, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, odhalí eventuální dezinterpretace textu<br>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí vzájemné působení těchto |

| Český jazyk a literatura   | G8 |  |
|--|----|--|
|  |    | světů<br>uplatňuje při interpretaci literárního textu prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech   |
| Literární historie - významné proudy a směry 2. pol. 20. stol. ve světové literatuře, významné námětové okruhy a důležitá autorská seskupení a umělecké generace, vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, kultury a umění, zásadní osobnosti, vývoj literárních druhů a žánrů (reakce na druhou světovou válku, existence totalitních režimů a antiutopie, problémy soudobé civilizace, zlo v člověku, existencialismus, neorealismus, magický realismus, experimentální literatura, nový román, postmodernismus, skupina 47, angry young men, beat generation, underground a kultura hippies, konkrétní poezie, absurdní drama, literatura a film, poezie písničkářů) |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>interpretuje samostatně dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl<br>identifikuje využití jednoho textu v jiném a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře<br>rozliší texty spadající do oblasti literatury vážné, středního proudu a braku a svůj názor zdůvodní<br>rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je<br>rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu   |
| Vývoj české literatury v kontextu světové literatury i světové politické situace: literatura v období od r. 1945 do r. 1989, a to ve třech proudech: oficiální, exilová a samizdatová; literatura po roce 1989 (Skupina 42, Ohnice, surrealisté, generace Května, skupina kolem čsp. Tvář, skupina kolem čsp. Host do domu, básníci a prozaici mimo skupiny, drama a filmový scénář, divadla malých forem, próza historická, psychologická, budovatelský román)  |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>interpretuje samostatně dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl<br>rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu<br>vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 2. pol. 20. stol., uvede jejich představitele, charakterizuje je a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení<br>seznáme se se základními díly literatury 2. pol. 20. stol. a vysvětlí jejich význam pro vývoj kultury a myšlení západní společnosti<br>vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifickou vývoj české literatury ve sledovaném období v závislosti na politické, společenské a kulturní situaci u nás |
| Některé kompoziční principy a postupy charakteristické pro díla sledovaného období   |    | vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 2. pol. 20. stol., uvede jejich představitele, charakterizuje je a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení   |
| Monolog a dialog, vnitřní monolog; přímá a nepřímá řeč, polopřímá a nevlastní přímá řeč  |    | chápe umění jako důležitou součást života<br>interpretuje samostatně dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl<br>rozpozná základní afektivní pojmenování, tropy a figury i jiná specifika básnického jazyka a zhodnotí jejich funkci v textu   |

| Český jazyk a literatura  | G8 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>vystihne podstatné rysy vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů 2. pol. 20. stol., uvede jejich představitele, charakterizuje je a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>napíše obsahově, kompozičně i jazykově působivý text s využitím znalostí uměleckého stylu (vypravování, líčení...)</p> |
| Postavení literárních žánrů, poezie a prózy ve sledovaném období  |    | rozezná základní literární žánry ve sledovaném období vývoje literatury a charakterizuje je   |
| Česká literární kritika   |    | vysvětlí vliv světové literatury na literaturu českou, ale zároveň vysvětlí i specifickou vývoj české literatury ve sledovaném období v závislosti na politické, společenské a kulturní situaci u nás   |
| Administrativní styl a jeho funkce  |    | vysvětlí funkci administrativního stylu   |
| Rysy administrativních útvarů   |    | popíše při analýze vybraných textů základní rysy administrativního stylu v jazykové a kompoziční rovině   |
| Jazykové prostředky v administrativních projevech   |    | popíše při analýze vybraných textů základní rysy administrativního stylu v jazykové a kompoziční rovině   |
| Textové útvary administrativního stylu (životopis, žádost, úřední zpráva a oznámení, vyhláška, oběžník, zápis, posudek, rozsudek, protokol, úřední dopis) |    | <p>popíše při analýze vybraných textů základní rysy administrativního stylu v jazykové a kompoziční rovině</p> <p>napíše jazykově a formálně správný životopis, žádost, vyplní poštovní a bankovní tiskopisy</p> <p>vysvětlí pojmy lyrika, epika, dramatika</p>   |
| Heslovité útvary administrativního stylu (životopis, poštovní a bankovní tiskopisy, dotazníky)  |    | <p>popíše při analýze vybraných textů základní rysy administrativního stylu v jazykové a kompoziční rovině</p> <p>napíše jazykově a formálně správný životopis, žádost, vyplní poštovní a bankovní tiskopisy</p> <p>vysvětlí pojmy lyrika, epika, dramatika</p>   |
| Struktura některých administrativních útvarů  |    | <p>popíše při analýze vybraných textů základní rysy administrativního stylu v jazykové a kompoziční rovině</p> <p>napíše jazykově a formálně správný životopis, žádost, vyplní poštovní a bankovní tiskopisy</p> <p>napíše obsahově, kompozičně i jazykově působivý text s využitím znalostí uměleckého stylu (vypravování, líčení...)</p>                        |
| Umělecký styl a jeho funkce, struktura uměleckého díla  |    | Vysvětlí funkce uměleckého stylu a rozezná jednotlivé stránky struktury   |

| Český jazyk a literatura   | G8 |   |
|--|----|---|
|  |    | uměleckého díla   |
| Námět a téma   |    | rozliší námět a téma  |
| Kompoziční principy a postupy  |    | rozezná při analýze uměleckých textů kompoziční postupy a principy  |
| Jazyk uměleckých děl (afektivní pojmenování, tropy, figury)  |    | rozezná při analýze uměleckých textů metaforu a metonymii i jejich druhy, druhy básnických figur a vysvětlí jejich funkci |
|  |    | rozezná afektivní pojmenování a vysvětlí jejich funkci  |
|  |    | uvědomuje si funkci různých vrstev jazyka v uměleckém textu   |
| Verš, metrum a rytmus, prozodické a metrické systémy, asonance a rým, básnické formy                                 |    | rozezná a popíše základní metrické systémy v češtině i veršová schémata   |
| Lyrika, epika a dramatika  |    | vysvětlí pojmy lyrika, epika, dramatika   |
| Fejeton, jeho souvislost s publicistickým a uměleckým stylem, náměty fejetonu  |    | pokusí se o fejeton   |
| Jazyková stránka fejetonu, humor a satira  |    | pokusí se o fejeton   |
| Esej, jeho souvislost s odborným a uměleckým stylem, tematika eseje, odborné a jazykové předpoklady pro tvorbu eseje |    | pokusí se o esej  |
| Kompozice a jazykové prostředky eseje  |    | pokusí se o esej  |

## 5.2 Anglický jazyk

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |         | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8      |        |
| 4                                | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 4       | 26     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |        |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Název předmětu           | Anglický jazyk  |
| Oblast                   | Jazyk a jazyková komunikace   |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Anglický jazyk</b> je zaměřeno na: |



| Název předmětu  | Anglický jazyk  |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypěstování vědomí významu studia cizích jazyků jako nástroje komunikace;</li> <li>• rozvíjení praktické komunikační dovednosti;</li> <li>• postupné získávání takových znalostí a dovedností, které povedou k aktivnímu používání cizího jazyka (ústní a písemná komunikace, četba a poslech s porozuměním) na úrovni B1-B2 Evropského referenčního rámce;</li> <li>• vyhledávání a zpracovávání informací z různých zdrojů (encyklopedie, časopisy, slovníky, internet, sdělovací prostředky).</li> </ul> <p>Vyučovací předmět <b>Anglický jazyk</b> je úzce spjat s <b>Informačními a komunikačními technologiemi</b> (vyhledávání informací na internetu, tvorba referátů a prezentací, užívání multimédií a doprovodných materiálů k učebnicím), <b>Hudebním uměním</b> (zpěv), <b>Českým jazykem a literaturou</b> (mluvnická terminologie, stavba věty, slohové útvary, literární osobnosti a díla), <b>Dějepisem</b> a <b>Zeměpisem</b> (znalosti reálií).</p> |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      | <p><b>Anglický jazyk</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G2, G3, G4, G5 a G7 3 hodiny týdně;</li> <li>• v G1, G6 a G8 4 hodiny týdně</li> </ul> <p>Studium <b>Anglického jazyka</b> je od G7 podpořeno volitelným <b>Seminářem z anglického jazyka</b>, zaměřeným na přípravu k maturitě.</p>  |  |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cizí jazyk</li> </ul>  |  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>   |  |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>   |  |
| <b>Kompetence k učení:</b>  |   |  |
| Anglický jazyk  | G1  |  |
| Výchovné a vzdělávací strategie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> </ul>   |  |

| Anglický jazyk  | G1  |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence sociální a personální</li> <li>Kompetence k podnikavosti</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo   |   | ŠVP výstupy  |
| ukazovací zájmena – this, these, that, those  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| neurčitá zájmena – some, any  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| počitatelná a nepočitatelná podst. jména  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| vyjádření množství  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| minulý čas prostý – kladná, záporná věta, otázka, krátká odpověď  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| stupňování příd. jmen – krátkých, dlouhých, nepravidelných, porovnávání as...as   |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| vyjádření budoucnosti vazbou - going to   |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| tvoření příslovcí z přídavných jmen koncovkou -ly   |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| opisný tvar have to   |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| členy – určité, neurčité  |   | umí jednoduše vyjádřit svůj názor  |
| slovní zásoba z okruhu – osobní údaje, zvířata, záliby, zdraví, nemoci, jídlo a pití, recept, oblečení, zábava, nakupování, státy |   | dorozumí se v běžných každodenních situacích<br>rozumí jednoduché pečlivě vyslované řeči<br>umí jednoduše vyjádřit svůj názor<br>pochopí jednoduchý text z učebnice<br>píše gramaticky správné věty a texty<br>správně vyslovuje a plynule čte přiměřeně dlouhé texty<br>vyžádá si potřebné informace, službu<br>umí vyplnit formulář<br>vypracuje projekt týkající se vlastního života/své země/oblíbeného zvířete/<br>kuchyně své země<br>využívá slovníky |

| Anglický jazyk                  | G2   |  |
|---------------------------------|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul> |  |

| Anglický jazyk  | G2   |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy  |  |
| přítomný, minulý prostý a průběhový, budoucí čas s “will”   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| Předpřítomný čas+just,ever,never  | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| nepravidelná slovesa  | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| modální slovesa can,will,must,should,   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| mustn't , don't have to   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| člen „the“ v názvech míst   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| popis osoby, místa, předmětu, času a situace  | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| předložky místa, udávání směru  | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| předložky času  | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| vybraná frázová slovesa   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru  |  |
| slovní zásoba z okruhů-dům, domov, rodina, můj život, místa ve městě, životní prostředí, přírodní katastrofy, školní pravidla | rozumí obsahu promluvy, chápe celkový obsah sdělení  |  |
|   | dokáže postihnout hlavní smysl sdělení, včetně důležitých detailů  |  |
|   | dokáže se orientovat v monologu či dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout   |  |
|   | čte širší okruh tištěných materiálů, orientuje se i v úryvcích autentických textů,   |  |

| Anglický jazyk | G2 |   |
|----------------|----|---|
|                |    | převážně informativního charakteru  |
|                |    | je schopen domluvit si setkání, společný program, nakupovat různé zboží, jízdenky, vstupenky apod.    |
|                |    | umí užívat jednoduché obraty, vyjadřující svolení, odmítnutí, radost, politování, omluvu, prosbu, ... |
|                |    | napiše krátký osobní dopis, umí vyjádřit své zážitky, dojmy, přání, atd.                              |
|                |    | vyplní jednoduchý formulář a dotazník   |
|                |    | umí pojmenovat jednoduchý problém, pravidla a povinnosti, dát jednoduchou radu                        |

| Anglický jazyk  | G3   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>                                     |
| přítomné časy - opakování                                   |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| stavová slovesa   |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| předpřítomný čas, použití since/ for                        |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| minulý čas prostý a průběhový                               |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| použití had to/ could                                       |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| modální slovesa can/ must                                   |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| použití will be able to/ will have to/ should               |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| rozdíl použití předpřítomného času a minulého času prostého |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| podmiňovací způsob (první podmínka)                         |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| trpný rod   |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |
| použití might   |  | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech |

| Anglický jazyk   | G3 |   |
|--|----|---|
| frázová slovesa  |    | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech  |
| složená podstatná jména  |    | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech  |
| popis osob   |    | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech  |
| slovní zásoba k tématům: povolání, oblečení a móda, jídlo, části lidského těla, nemoci, počasí |    | rozumí kratším souvislým sdělením na známá témata v cizím jazyce a dovede je vytvářet                             |
|  |    | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků  |
|  |    | hovoří souvisle o běžných situacích a známých tématech  |
|  |    | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy  |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu, odhadne význam neznámých slov z kontextu                      |
|  |    | reprodukuje vyslechnutý nebo přečtený text  |
|  |    | umí napsat krátký, souvislý, gramaticky správný text na známé téma  |
|  |    | pracuje s autentickými materiály, umí používat slovník překladový i výkladový a vyhledávat informace na internetu |
|  |    | orientuje se zběžně v reáliích anglicky mluvících zemí  |

| Anglický jazyk                         | G4   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| přítomné časy - opakování              |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy |
| minulý čas prostý, průběhový           |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy |
| předpřítomný čas a minulý čas          |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy |
| “going to“ + plány                     |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy |
| zvrtná zájmena                         |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy |

| Anglický jazyk  | G4   |  |
|---|--|--|
| rozdíl použití předpřítomného času a minulého času prostého   |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
| podmiňovací způsob (1., 2.) + modální sloveso would   |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
| trpný rod (+ opis. tvary modálních sloves)  |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
| frázová slovesa s (ne)oddělitelnou částicí  |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
| nepřímá řeč, nepřímé otázky   |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
| slovní zásoba k tématům: popis osoby (povaha, vzhled), řešení problémů, risk a varování, profese, média, koupě a prodej |  | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a dovede je vytvářet  |
|   |  | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků   |
|   |  | hovoří souvisle a pohotově o běžných situacích a známých tématech  |
|   |  | čte nahlas se správnou výslovností texty obsahující i neznámé výrazy   |
|   |  | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu, odhadne význam neznámých slov z kontextu                             |
|   |  | reprodukuje vyslechnutý nebo přečtený text   |
|   |  | umí napsat nekomplikovaný, souvislý, gramaticky správný text na známá témata   |
|   |  | pracuje s úryvky autentických materiálů, umí používat slovník překladový i výkladový a vyhledávat informace na internetu |
|   | orientuje se zběžně v reáliích anglicky mluvících zemí |  |

| Anglický jazyk                         | G5   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Sloveso „be“, „have“                   |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace          |
|  |  | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii                 |
|  |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej         |
|  |  | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím |

| Anglický jazyk   | G5 |   |
|--|----|---|
|  |    | osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)  |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
| Časy (přítomný, minulý, předpřítomný) a jejich použití |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
| Nepravidelná slovesa                                   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Plánovaná budoucnost(going to vazba)                   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
| Modální sloveso can                                    |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
| Vazba there is/are                                     |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
| Gerundium a infinitiv (užití)                          |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

| Anglický jazyk  | G5 |   |
|---|----|---|
| Vybraná frázová slovesa   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|   |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Předmětné otázky  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Časová souvětí a spojky   |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
| Větný slovosled (věta tázací, záporná, oznamovací, předložky ve větě) |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
| Kvantifikátory, (ne)počitatelnost podstatných jmen                    |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
| Množné číslo podst. jmen  |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
| Zájmena osobní a přivlastňovací                                       |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
| Přídavná jména a stupňování   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Číslovky 1-1000   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |



| Anglický jazyk  | G5 |  |
|---|----|--|
| Předložky času, místa   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| Frekvenční příslovce  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| Komunikační situace a funkce  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| Každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva) dotaz, představení sebe a jiné osoby, sdělení názoru- ne/souhlas |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
| Časové údaje  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
| Země, národnosti  |    | má základní znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka   |
| Nakupování  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Ubytování v hotelu  |    | má základní znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka   |
| Návštěva restaurace, jídlo  |    | má základní znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka   |
| Telefonování  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Na ulici, ve městě  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |

| Anglický jazyk  | G5 |   |
|---|----|---|
| Zaměstnání, profese   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
| Bydlení   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Počasí  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Rodina, volný čas   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Škola, pokyny ve vyučování  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
| Písemný projev - formální a neformální dopis, pohlednice, krátký vzkaz, instrukce |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
| Výslovnost souhlásek, samohlásek a dvouhlásek                                     |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
| Pravidla výslovnosti pro často se opakující skupiny písmen                        |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
| Běžně používaná slovní zásoba odlišná pro americkou a britskou angličtinu         |    | má základní znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Práce s různými druhy slovníků  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

| Anglický jazyk  | G6   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Časy (přítomný, minulý, budoucí, předpřítomný, předminulý) a jejich použití, souslednost časů |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině |
|   |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |

| Anglický jazyk                             | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p>             |
| Nepravidelná slovesa                       |    | <p>rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p>             |
| Trpný rod                                  |    | <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p>   |
| Modální slovesa (must, should, may, might) |    | <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky)</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p> |
| Gerundium a infinitiv                      |    | <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky)</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p>  |
| Vybraná frázová slovesa                    |    | <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p>  |

| Anglický jazyk  | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky) |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Podmětné a předmětné otázky   |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Podmínková souvětí reálná a nereálná v přítomnosti  |    | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Časová souvětí a spojky   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov   |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Větný slovosled (otázka přímá, nepřímá, postavení předložek)                                  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov   |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Kvantifikátory, (ne)počitatelnost podstatných jmen  |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Vztažná zájmena a věty vztažné  |    | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Přídavná jména a stupňování, vč. slov používaných ke stupňování a srovnávání                  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Přivlastňovací zájmena  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|   |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
| Každodenní společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva) |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Zdvořilý dotaz  |    | napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)                     |
| Představení sebe a jiné osoby, sdělení názoru – ne/souhlas                                    |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
| Udání směru,  |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná   |

| Anglický jazyk  | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Rada, přání, překvapení                                   |    | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Charakteristika, popis                                    |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
| Rodina, vztahy, emoce                                     |    | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Sport, volný čas, zájmy                                   |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Cestování, hotel, restaurace                              |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Tělo, zdraví, životní styl                                |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Oblékání  |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Město/obec, architektura                                  |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Příroda, počasí   |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Film  |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Škola   |    | má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Odlišnosti americké a britské varianty angličtiny         |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem<br>má rozšířené znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Pravidla písemného projevu                                |    | napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)   |
| Nácvik výslovnosti jednotlivých výrazů, intonace a rytmu. |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |

| Anglický jazyk                        | G6 |  |
|---------------------------------------|----|--|
|                                       |    | rozumí pokynům učitele a jeho delším sdělením, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky) |
| Orientace v mluveném a čteném projevu |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov   |
|                                       |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
|                                       |    | využívá různé zdroje informací (překládové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Práce s různými druhy slovníků        |    | využívá různé zdroje informací (překládové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

| Anglický jazyk   | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Časy (přítomný, minulý, budoucí, předpřítomný, předminulý a průběhové formy) a jejich použití, |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|  |  | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech |
|  |  | rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)       |
|  |  | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu,  |

| Anglický jazyk              | G7 |  |
|-----------------------------|----|--|
|                             |    | <p>recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> <p>má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka</p>   |
| Nepřímá řeč, žádost, rozkaz |    | <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> <p>má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka</p>  |
| Nepřímá otázka              |    | <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p>   |
| Nepravidelná slovesa        |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |
| Vybraná frázová slovesa     |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |

| Anglický jazyk                            | G7 |  |
|---|----|--|
| Větné dovětky                             |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor<br>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)  |
| Modální slovesa                           |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov<br>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty |
| Gerundium a infinitiv (rozdíly v použití) |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov<br>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty  |



| Anglický jazyk                                     | G7 |  |
|--|----|--|
| Člen určitý a neurčitý                             |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> |
| Podmínková souvětí reálná a nereálná               |    | <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Časová souvětí a spojky                            |    | <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>                             |
| Kvantifikátory, (ne)počitatelnost podstatných jmen |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených</p>   |

| Anglický jazyk   | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>   |
| Vztažné věty   |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |
| Přídavná jména a stupňování, vč. slov používaných ke stupňování a srovnávání |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším sdělením učitele, monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |

| Anglický jazyk                             | G7 |   |
|--|----|---|
| Každodenní společenské fráze               |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
|  |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
| Zdvořilá žádost                            |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|  |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
|  |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
| Zahájení, udržení a ukončení rozhovoru     |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
|  |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
|  |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
|  |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Argumenty pro a proti                      |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
|  |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Ověření si informace                       |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|  |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |

| Anglický jazyk                    | G7 |  |
|-----------------------------------|----|--|
| Upřesňující otázky                |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor   |
| Vyjádření pocitů                  |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Rada a žádost o radu              |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
| Udání směru                       |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace   |
| Návrh, přijetí a odmítnutí návrhu |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit, udržet a ukončit rozhovor  |
| Charakteristika, popis            |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly  |
| Rodina, přátelství, vztahy        |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace   |
| Životní styl                      |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech  |
| Kulturní rozdíly                  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka   |
| Nakupování                        |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech  |
| Cestování, ubytování v hotelu     |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech  |
| Bydlení                           |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace   |

| Anglický jazyk  | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Jídlo, návštěva restaurace  |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Telefonování, mobil   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Zaměstnání, profese, peníze   |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Sport, volný čas  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Škola, učební předměty  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Literatura, film, televize  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Slavné osobnosti  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Odlišnosti americké a britské varianty angličtiny                                       |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Pravidla písemného projevu - dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, žádost, stížnost. |    | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
| Práce s různými druhy slovníků  |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
|   |    | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
|   |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje  |

| Anglický jazyk   | G7 |  |
|--|----|--|
|  |    | jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov  |
|  |    | čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty  |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
| Tvoření slov, odvozování významů   |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát  |
|  |    | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)                              |
|  |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov |
|  |    | čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty  |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
| Nácvik výslovnosti jednotlivých výrazů, intonace a rytmu různých druhů vět (otázka zjišťovací, doplňovací, oznamovací věta atd.) |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |

| Anglický jazyk  | G8   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Časy (přítomný, minulý, budoucí, předpřítomný, předminulý, předbudoucí) ve všech aspektech i slovesných rodech a jejich použití, souslednost časů |  | mluví plynule bez závažnějších chyb   |
|   |  | opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech |
|   |  | řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na                      |

| Anglický jazyk                        | G8 |   |
|---------------------------------------|----|---|
|                                       |    | <p>zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |
| Trpný rod                             |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Modální slovesa s minulým infinitivem |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici,</p>   |

| Anglický jazyk              | G8 |   |
|-----------------------------|----|---|
|                             |    | <p>autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>   |
| Minulý infinitiv - užití    |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Gerundium, minulé gerundium |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> |
| Vybraná frázová slovesa     |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p>  |



| Anglický jazyk  | G8 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Podmínková souvětí reálná a nereálná v přítomnosti (nulová, první, druhá, třetí podmínka) |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Přací věty (I wish...)  |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p>   |
| Časová souvětí a spojky   |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> |
| Užití členů   |    | mluví plynule bez závažnějších chyb   |

| Anglický jazyk                                     | G8 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p>  |
| Textové konektory (discourse markers)              |    | <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> |
| Aktivní aplikace slovtvorných postupů v angličtině |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i</p>  |

| Anglický jazyk   | G8 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>  |
| Synonyma, antonyma, homonyma, paronyma a znalost jejich významových nuancí |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov</p> <p>čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> |
| Frazeologie – porozumění a aktivní   |    | <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p> <p>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p>   |
| Užití kolokací, běžných frazémů a idiomů                                   |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p>   |
| Každodenní společenské fráze   |    | <p>mluví plynule bez závažnějších chyb</p> <p>opraví gramatické i stylistické chyby u sebe i u ostatních jak v mluvených, tak v psaných textech</p>   |

| Anglický jazyk                                      | G8 |  |
|---|----|--|
|   |    | aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Zahájení, udržení, přerušování a ukončení rozhovoru |    | vyjadřuje a kultivovanou formou obhajuje své postoje k okolí a ke světu, názory na aktuální témata, uvádí výhody a nevýhody možných řešení<br>aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině    |
| Návrh, přijetí a odmítnutí návrhu                   |    | vyjadřuje a kultivovanou formou obhajuje své postoje k okolí a ke světu, názory na aktuální témata, uvádí výhody a nevýhody možných řešení<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Ověření si informace                                |    | aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| Upřesňující otázky                                  |    | aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| Sdělení názoru, jeho obhajoba, ne/souhlas           |    | vyjadřuje a kultivovanou formou obhajuje své postoje k okolí a ke světu, názory na aktuální témata, uvádí výhody a nevýhody možných řešení<br>aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině    |

| Anglický jazyk         | G8 |  |
|------------------------|----|--|
|                        |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Argumenty pro a proti  |    | vyjadřuje a kultivovanou formou obhájí své postoje k okolí a ke světu, názory na aktuální témata, uvádí výhody a nevýhody možných řešení<br>aktivně se účastní rozhovoru s rodilým mluvčím, zapojuje se do diskuze o známých tématech, předává a přijímá informace<br>řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| Tělo, zdraví, u lékaře |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)<br>má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Zaměstnání, profese    |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)<br>má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Oblékání               |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)<br>má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Město/obec             |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici,   |

| Anglický jazyk                           | G8 |   |
|--|----|---|
|  |    | autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy)  |
|  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Telefonování, elektronická korespondence |    | řeší komplexní situace z každodenního života formou rozsáhlejších dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Charakteristika                          |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly   |
| Emoce                                    |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
| Počasí, životní prostředí                |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
|  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Zločin                                   |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
|  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Cestování                                |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
|  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Hudba, média                             |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |

| Anglický jazyk  | G8 |   |
|---|----|---|
|   |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Věda  |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
| Reklama a obchod  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Pravidla písemného projevu (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |    | rozumí delším nahrávkám a autentickým dialogům na běžná i odbornější témata ve standardní angličtině, je schopen poslechem získávat a zpracovat specifické informace za předpokladu, že kontext je přiměřeně známý (nahrávky k učebnici, autentické materiály – úryvky z filmů, písničky, zprávy) |
| Práce s různými druhy slovníků  |    | má hlubší znalosti o anglicky mluvících zemích a kultuře a rozdílných variantách anglického jazyka  |
| Odlišnosti americké a britské varianty angličtiny   |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný, lexikálně bohatý text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)   |
|   |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov  |
|   |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
|   |    | čte s porozuměním upravené i neupravené literární texty   |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

## 5.3 Další cizí jazyk

### 5.3.1 Německý jazyk začátečníci

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |           |           | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7        | G8        |        |
| 0                                | 3         | 3         | 3         | 3         | 4         | 3         | 3         | 22     |
|                                  | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |        |

|   |  |
|---|--|
| Název předmětu  | Německý jazyk začátečníci                |
| Oblast  | Jazyk a jazyková komunikace              |
| Charakteristika předmětu  |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      |  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>     |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>         |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b> |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>              |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>        |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>               |

| Německý jazyk začátečníci       | G2  |
|---------------------------------|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> </ul> |



| Německý jazyk začátečníci                        | G2   |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| Učivo  | ŠVP výstupy  |  |
| Sloveso sein, haben v přít.čase                  | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků<br>zapojí se do jednoduché konverzace týkající se běžných situací<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text  |  |
| W-Fragen,časování sloves                         | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků<br>zapojí se do jednoduché konverzace týkající se běžných situací<br>ústně i písemně tvoří jednoduché otázky a odpovědi na ně<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text  |  |
| přivlastňovací zájmena,číslovky,členy podst.jmen | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>ústně i písemně tvoří jednoduché otázky a odpovědi na ně<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text  |  |
| modální slovesa,negace                           | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků<br>zapojí se do jednoduché konverzace týkající se běžných situací<br>ústně i písemně tvoří jednoduché otázky a odpovědi na ně<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text  |  |
| stupňování příd. Jmen,určování času              | ústně i písemně tvoří jednoduché otázky a odpovědi na ně<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text   |  |
| Témata: volný čas,rodina,škola,koníčky,jídlo     | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků<br>zapojí se do jednoduché konverzace týkající se běžných situací<br>čte nahlas se správnou výslovností přiměřený text<br>vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text<br>umí říci základní informace o sobě, své rodině,zájmech, škole, místě, kde žije |  |

|                                  |           |   |
|----------------------------------|-----------|---|
| <b>Německý jazyk začátečníci</b> | <b>G2</b> |   |
|                                  |           | orientuje se v německy mluvících zemích (zeměpisná poloha, kultura) |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Německý jazyk začátečníci</b>       | <b>G3</b>  |   |
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| zápor ve větě                          |  | dorozumí se v obchodě, u lékaře, pozve někoho na návštěvu apod.   |
| přivlastňovací zájmena v 1. a 4. pádu  |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
| osobní zájmena ve 3. a 4. pádu         |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
| neurčitý člen                          |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text<br>dokáže jednoduše popsat své zážitky   |
| zdvořilostní forma „Sie“               |  | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků  |
| zájmeno „kein“ ve 4. pádu              |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text<br>dokáže jednoduše popsat své zážitky   |
| tázací zájmena                         |  | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků  |
| způsobová slovesa „müssen“ a „konnen“  |  | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text<br>umí užívat obraty, vyjadřující svolení, zákaz, omluvu, prosbu apod. |
| perfektum                              |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozu-měním textu<br>umí napsat kratší, gramaticky správný text                                   |
| préteritum sloves „haben“ a „sein“     |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
| zdrobněliny na „-chen“                 |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
| neurčité podměty „man“ a „es“          |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozu-měním textu   |
| rozkazovací způsob při vykání          |  | umí užívat obraty, vyjadřující svolení, zákaz, omluvu, prosbu apod.   |

| Německý jazyk začátečníci  | G3   |   |
|--|--|---|
| stupňování přídavných jmen a příslovcí   |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
| vedlejší věty se spojkou „weil“  |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozu-měním textu |
| slovní zásoba, základní obraty a fráze z okruhů: volný čas, koníčky, nákupy, oblečení, činnosti během dne, domácí práce, určování času, jídlo a pití, domácí zvířata, barvy, cestování, popis domu, části lidského těla, zdraví a nemoc, sport |  | umí tvořit jednoduché otázky a odpovědi, dokáže je použít v souvislém rozhovoru   |
|  |  | rozumí jednoduchému poslechovému textu  |
|  |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozu-měním textu |
|  |  | umí napsat kratší, gramaticky správný text  |
|  |  | dokáže uvést a zapsat osobní údaje  |
|  |  | umí jednoduše vyjádřit svůj názor   |
|  |  | dorozumí se v obchodě, u lékaře, pozve někoho na návštěvu apod.                   |
|  |  | zvládne jednoduchý telefonický rozhovor   |
|  |  | umí užívat obraty, vyjadřující svolení, zákaz, omluvu, prosbu apod.               |
|  |  | dokáže jednoduše popsat své zážitky   |
|  | vypracuje projekt týkající se všedního dne, oblíbeného zvířete |   |
|  | zaspívá německou píseň   |   |

| Německý jazyk začátečníci              | G4   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| určitý a neurč. člen ve 4. pádě        |  | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet |
|  |  | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                    |
|  |  | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu            |
|  |  | ústně i písemně tvoří otázky a odpovědi na ně                 |
|  |  | odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu textu      |

| Německý jazyk začátečníci  | G4 |  |
|--|----|--|
| osobní zájmena ve 4. pádě  |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| vedlejší věty  |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| zvrtná slovesa   |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| přídavná jména ve 4. pádě  |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| místní předložky   |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| způsobová slovesa v préteritu  |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | čte souvisle texty, obsahující i neznámé výrazy                                  |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu<br>používá dvojazyčný slovník |
| předložky se 3. a 4. pádem   |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| příd. jména ve 3. pádě   |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text                                       |
|  |    | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                               |
| Konverzační témata: rodina, byt, jídlo, škola; volný čas, koníčky, povolání; oblečení, televize; svátky a slavnosti; prázdniny, počasí |    | rozumí souvislým sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet                    |
|  |    | napíše souvislý, gramaticky správný text   |
|  |    | ústně i písemně tvoří otázky a odpovědi na ně                                    |

| Německý jazyk začátečníci | G4 |  |
|---------------------------|----|--|
|                           |    | odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu textu |
|                           |    | domluví se v běžných každodenních situacích              |

| Německý jazyk začátečníci              | G5   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Sloveso sein, haben v přít.čase        |  | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|  |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |  | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma   |
|  |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|  |  | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |  | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
|  |  | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|  |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| W-Fragen,                              |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |

| Německý jazyk začátečníci | G5 |  |
|---------------------------|----|--|
|                           |    | <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>  |
| Časování sloves           |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> |
| Přivlastňovací zájmena,   |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p>   |

| Německý jazyk začátečníci    | G5 |  |
|------------------------------|----|--|
|                              |    | <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p>  |
| Číslovky                     |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> |
| Členy podst.jmen, skloňování |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na</p>  |

| Německý jazyk začátečníci | G5 |  |
|---------------------------|----|--|
|                           |    | <p>otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p>  |
| Zápor nicht a kein        |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> |
| Složená slova             |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p>  |



| Německý jazyk začátečníci  | G5 |   |
|--|----|---|
| Všeobecný podmět man   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma   |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|  |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Časové údaje   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma   |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|  |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva) |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |

| Německý jazyk začátečníci                                       | G5 |  |
|---|----|--|
|   |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu<br>má základní znalosti o německy mluvících zemích<br>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace    |
| Dotaz, představení sebe a jiné osoby, sdělení názoru-ne/souhlas |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu<br>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Seznamování   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu<br>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Rodina  |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu<br>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace |
| Škola   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |

| Německý jazyk začátečníci                                   | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p>  |
| Bydlení   |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> |
| Jídlo   |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> |
| Koníčky   |    | <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p>  |
| Výslovnost německých hlásek, větná intonace, slovní přízvuk |    | <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p>  |
| Práce se slovníky a dalšími zdroji informací                |    | <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis,</p>  |

| Německý jazyk začátečníci               | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)  |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Reálie a kultura německy mluvících zemí |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|   |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                        |
|   |    | má základní znalosti o německy mluvících zemích   |

| Německý jazyk začátečníci              | G6   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Přít. čas nepravidelných sloves        |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Předložky se 3. a 4. pádem             |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
| Způsobová slovesa                      |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |  | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|  |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině |
|  |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních         |
| Zvratná slovesa                        |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |

| Německý jazyk začátečníci       | G6 |  |
|---------------------------------|----|--|
|                                 |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>  |
| Osobní zájmena v 1.,3.,4., pádě |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Souvětí podřadné                |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná</p>  |

| Německý jazyk začátečníci  | G6 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>  |
| Minulý čas – perfektum a préteritum pravidelných a nepravidelných sloves |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Rozkazovací způsob   |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p>   |

| Německý jazyk začátečníci  | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Každodenní společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva, dotaz) |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p>  |
| Představení sebe a jiné osoby  |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p>  |
| Sdělení názoru - ne/souhlas  |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p>   |
| Udání směru  |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím</p>   |

| Německý jazyk začátečníci       | G6 |   |
|---------------------------------|----|---|
|                                 |    | <p>osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>  |
| Návrh, přijetí/odmítnutí návrhu |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p>   |
| Město                           |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Činnosti během dne              |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p>   |



| Německý jazyk začátečníci | G6 |   |
|---------------------------|----|---|
|                           |    | <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>   |
| Určování času             |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Přátelé                   |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických</p>                                 |

| Německý jazyk začátečníci                                   | G6 |  |
|---|----|--|
| Zdraví a nemoc, části lidského těla, události               |    | materiálech (časopis, internet)  |
|   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii   |
|   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
|   |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)                                     |
| Nákupy, orientace ve městě                                  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii   |
|   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
|   |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)                                     |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet) |
| Výslovnost německých hlásek, větná intonace, slovní přízvuk |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |
| Základní reálie německy mluvících zemí                      |    | má základní znalosti o reáliích a kultuře německy mluvících zemí   |
| Práce se slovníky a dalšími zdroji informací                |    | využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |

| Německý jazyk začátečníci       | G7   |  |
|---------------------------------|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>   |  |
| <b>Učivo</b>                    | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| Stupňování příd.jmen            | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>přednese delší samostatný monolog na zadané téma</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> |  |
| Skloňování přídavných jmen      | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>přednese delší samostatný monolog na zadané téma</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email,</p>  |  |

| Německý jazyk začátečníci        | G7 |   |
|----------------------------------|----|---|
|                                  |    | krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
| Budoucí čas, sloveso werden      |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
| Skloňování podst.jmen ve 2. pádě |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace |

| Německý jazyk začátečníci                 | G7              |  |
|---|-----------------|--|
| Slabé skloňování                          |                 | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |                 | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly  |
|   |                 | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |                 | přednese delší samostatný monolog na zadané téma   |
|   |                 | rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata  |
|   |                 | napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|   |                 | orientuje se v kratších textech upravených i originálních  |
|   |                 | reprodukuje jejich obsah   |
|   |                 | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
|   | Konstrukce s zu |  |
|   |                 | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly  |
|   |                 | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |                 | přednese delší samostatný monolog na zadané téma   |
|   |                 | rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata  |
|   |                 | postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu  |
|   |                 | napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|   |                 | orientuje se v kratších textech upravených i originálních  |
|   |                 | reprodukuje jejich obsah   |
|   |                 | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
| Účelové věty s damit a konstrukce s um-zu |                 | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |                 | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří  |

| Německý jazyk začátečníci                        | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | rozdílly<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
| Préteritum pravidelných a nepravidelných sloves  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace |
| Časové věty s als, wenn, während, bevor, nachdem |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata  |

| Německý jazyk začátečníci           | G7 |  |
|-------------------------------------|----|--|
|                                     |    | <p>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p>   |
| Tázací zájmena was für ein, welcher |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>přednese delší samostatný monolog na zadané téma</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> |
| Souvětí se spojkou obwohl, trotzdem |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>přednese delší samostatný monolog na zadané téma</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p>  |

| Německý jazyk začátečníci                  | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
| Každodenní společenské fráze               |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu  |
| Zdvořilá žádost                            |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Zahájení, udržení a ukončení rozhovoru     |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Argumenty pro a proti                      |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
| Upřesňující otázky                         |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Vyjádření pocitů                           |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná  |



| Německý jazyk začátečníci   | G7 |  |
|---|----|--|
|   |    | témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Rada a žádost o radu  |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je  |
| Návrh, přijetí a odmítnutí návrhu   |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je  |
| Oblečení, povolání, dovolená a prázdniny, nehody, osobnosti, fakta, budoucnost, partnerské vztahy |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>odhaduje význam neznámých slov |
| Výslovnost německých hlásek, slovní přízvuk a větná intonace                                      |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem<br>postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu  |
| Práce se slovníky a dalšími zdroji informací  |    | napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních<br>využívá různé zdroje informací (překlady a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
| Reálie a kultura německy mluvících zemí   |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře německy mluvících zemích  |

| Německý jazyk začátečníci                               | G8   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>   |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy  |  |
| Zájmenná příslovce                                      | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> |  |
| Neurčitá zájmena  | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> |  |
| Předložkové vazby sloves, podstatných a přídavných jmen | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá  |  |

| Německý jazyk začátečníci | G8 |   |
|---------------------------|----|---|
|                           |    | <p>si informace</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p>  |
| Trpný rod                 |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních</p> <p>reprodukuje jejich obsah</p> |
| Vztažné věty              |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených</p>  |

| Německý jazyk začátečníci | G8 |  |
|---------------------------|----|--|
|                           |    | mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah   |
| Vazby ohne zu, statt zu   |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah |
| Konjunktiv II.            |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah   |
| Konjunktiv I, nepřímá řeč |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |

| Německý jazyk začátečníci                  | G8 |   |
|--|----|---|
|  |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah   |
| Participia ve funkci přívlastku            |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah |
| Vedlejší věty způsobové se spojkou indem   |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah |
| Každodenní společenské fráze               |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních  |
| Zdvořilá žádost                            |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)   |
| Zahájení, udržení a ukončení rozhovoru     |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor  |
| Sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |

| Německý jazyk začátečníci   | G8 |  |
|-----------------------------|----|--|
|                             |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |
| Argumenty pro a proti       |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |
| Ověření si informace        |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata  |
| Upřesňující otázky          |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata  |
| Vyjádření pocitů            |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Rada a žádost o radu        |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |
| Shrnutí                     |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora<br>rozlíší podstatné a vedlejší informace<br>odhaduje význam neznámých slov  |
| Pocity a emoce, přání a sny |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, |

| Německý jazyk začátečníci               | G8 |  |
|---|----|--|
|   |    | recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)   |
| Současné události                       |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace<br>odhaduje význam neznámých slov |
| Životní prostředí                       |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních<br>reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace<br>odhaduje význam neznámých slov  |
| Reálie a kultura německy mluvících zemí |    | rozumí monologům a dialogům na běžná témata<br>postihne specifické informace a hlavní body<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |

| Německý jazyk začátečníci                    | G8 |   |
|--|----|---|
|  |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních   |
|  |    | reprodukuje jejich obsah  |
|  |    | vyhledá specifické informace  |
|  |    | rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora   |
|  |    | odhaduje význam neznámých slov  |
|  |    | čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů   |
|  |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře německy mluvících zemích   |
| Práce se slovníky a dalšími zdroji informací |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |

### 5.3.2 Ruský jazyk

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |           |           | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7        | G8        |        |
| 0                                | 3         | 3         | 3         | 3         | 4         | 3         | 3         | 22     |
|                                  | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |        |

| Název předmětu  | Ruský jazyk  |
|---|--|
| Oblast  | Jazyk a jazyková komunikace  |
| Charakteristika předmětu  |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                      |  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové | <b>Kompetence k řešení problémů:</b><br><b>Kompetence komunikativní:</b><br><b>Kompetence sociální a personální:</b> |



|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Název předmětu | Ruský jazyk                       |
|                | <b>Kompetence občanská:</b>       |
|                | <b>Kompetence k podnikavosti:</b> |
|                | <b>Kompetence k učení:</b>        |

| Ruský jazyk                            | G2   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| tiskací i psací azbuka                 |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| 1. pád podstatných jmen v oslovení     |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| podstatná jména                        |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| podstatná jména po číslovkách 2,3,4    |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| přídavná jména                         |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| osobní zájmena                         |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| přivlastňovací zájmena                 |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| tázací zájmena                         |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| číslovky 1-100                         |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| řadové číslovky 1-20                   |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| I. a II. časování sloves v přít. čase  |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| zvrtná slovesa v přít. čase            |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| negace                                 |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| časové údaje                           |  | používá dvojjazyčný slovník   |
| Tematické okruhy:<br>- volný čas       |  | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet<br>reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků |

| Ruský jazyk   | G2                          |  |
|---|-----------------------------|--|
| - škola<br>- jídlo<br>- čas, měsíce, dny v týdnu, roční doby<br>- barvy<br>- tradice a zvyky<br>- ruská města |                             | zapojí se do jednoduché konverzace týkající se běžných situací     |
|   |                             | čte nahlas se správnou výslovností přiměřený text                  |
|   |                             | vyhledává odpovědi na otázky vztahující se k textu                 |
|   |                             | ústně i písemně tvoří jednoduché otázky a odpovědi na ně           |
|   |                             | umí užívat obraty vyjadřující svolení, zákaz, omluvu, prosbu apod. |
|   |                             | napíše kratší, gramaticky správný text                             |
|   |                             | uvede a zapíše osobní údaje  |
|   |                             | sdělí základní informace o sobě, své rodině, zájmech, škole        |
|   |                             | má základní znalosti ruských reálií                                |
|   | používá dvojjazyčný slovník |  |

| Ruský jazyk                                     | G3   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                                    |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| 1., 2. a 4. pád podstatných jmen                |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu<br>dorozumí se v základních situacích každodenního života |
| 4. pád podstatných jmen životných a neživotných |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu<br>dorozumí se v základních situacích každodenního života |
| podstatná jména po číslovkách                   |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu<br>dorozumí se v základních situacích každodenního života |
| přídavná jména                                  |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu<br>dorozumí se v základních situacích každodenního života |
| 4. pád osobních zájmen                          |  | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu   |

| Ruský jazyk   | G3 |  |
|---|----|--|
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| tázací zájmena  |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| I. a II. časování sloves v přítomném, minulém a budoucím čase |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| slovesa pojící se s předmětem ve 4.pádě                       |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| časové údaje  |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| předložky k popisu místa a směru                              |    | tvoří jednoduché otázky a odpovědi, dokáže je použít v souvislém rozhovoru       |
|   |    | rozumí jednoduchému poslechovému textu   |
|   |    | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků                                     |
|   |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
|   |    | napiše kratší, gramaticky správný text   |
|   |    | jednoduše vyjádří svůj názor   |
|   |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
|   |    | zvládne jednoduchý telefonický rozhovor  |
|   |    | jednoduše popíše své zážitky   |
|   |    | používá dvojjazyčný slovník  |
| Tematické okruhy:   |    | tvoří jednoduché otázky a odpovědi, dokáže je použít v souvislém rozhovoru       |
| - volný čas, prázdniny  |    | rozumí jednoduchému poslechovému textu   |
| - vzhled, vlastnosti člověka                                  |    | reaguje na pokyny vyučujícího nebo spolužáků                                     |
| - škola   |    | dokáže číst kratší text se správnou výslovností a intonací a s porozuměním textu |
| - jídlo   |    | napiše kratší, gramaticky správný text   |
| - čas, denní doby, roční doby                                 |    | jednoduše vyjádří svůj názor   |
| - tradice a zvyky, svátky                                     |    | dorozumí se v základních situacích každodenního života                           |
| - hlavní město  |    | zvládne jednoduchý telefonický rozhovor  |
| - nakupování  |    | jednoduše popíše své zážitky   |
| - dopravní prostředky   |    | používá dvojjazyčný slovník  |
| - představitelé ruské kultury                                 |    |  |

| Ruský jazyk   | G4   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>                                 |
| skloňování podstatných jmen v jednotném čísle                 |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| skloňování přídavných jmen                                    |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| stupňování přídavných jmen                                    |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| krátké tvary přídavných jmen                                  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| skloňování zájmen   |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| přivlastňovací zájmena  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| tázací zájmena  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| stupňování příslovcí  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| I. a II. časování sloves v přítomném, minulém a budoucím čase |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| časové údaje  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| předložky označující směr                                     |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| Tematické okruhy:   |  | rozumí souvislým sdělením v ruském jazyce          |
| - volný čas, koníčky  |  | čte souvislé texty, obsahující i neznámé výrazy    |
| - charakteristika   |  | reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text         |
| - škola, studium  |  | napiše souvislý, delší, gramaticky správný text    |
| - povolání  |  | vyhledává v textu žádané informace                 |
| - nakupování, služby, reklama                                 |  | ústně i písemně tvoří otázky a odpovědi na ně      |
| - móda  |  | používá dvojazyčný slovník                         |
| - sport   |  | odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu |
| - kino, film  |  | domluví se v běžných každodenních situacích        |
| - představitelé ruské kultury                                 |  |  |
| - ruští vědci   |  |  |

| Ruský jazyk   | G5   |   |
|---|--|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| tiskací i psací azbuka  |  | <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>ovládá zvukovou i grafickou stránku jazyka (azbuka)</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, dotazník)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p> |
| skloňování podst. jmen v j. a mn. čísle<br>podst. jména nesklonná |  | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, dotazník)</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>  |
| podst. jména živ. a neživotná v 1., 2. a 4. pádě mn. čísla        |  | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>  |

| Ruský jazyk                       | G5 |   |
|-----------------------------------|----|---|
| podstatná jména po číslovkách     |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| přivlastňovací zájména            |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                                   |    |   |
| číslovky 1-100                    |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|                                   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině                 |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| I. a II. časování sloves          |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu            |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| zvrtná slovesa                    |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                                   |    |   |
| slovesa se změnou kmen. souhlásek |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                                   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| budoucí čas, minulý čas(+vykání)  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|                                   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |

| Ruský jazyk        | G5 |  |
|--------------------|----|--|
|                    |    | <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, dotazník)</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>   |
| škola              |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>   |
| rozvrh hodin       |    | <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)</p>  |
| orientace ve městě |    | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej</p> <p>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>ovládá zvukovou i grafickou stránku jazyka (azbuka)</p> <p>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, dotazník)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah</p> |

| Ruský jazyk                   | G5 |   |
|-------------------------------|----|---|
|                               |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
|                               |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                               |    | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet   |
|                               |    | má základní znalosti ruských reálií a kultury   |
| dopravní prostředky           |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                               |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                               |    | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet   |
| nákupy                        |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině                 |
|                               |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                               |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                               |    | rozumí jednoduchým větám a sdělením v cizím jazyce a učí se je vytvářet   |
| hlavní města-pamětihodnosti   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                               |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
|                               |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                               |    | má základní znalosti ruských reálií a kultury   |
| práce s překladovými slovníky |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|                               |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |

| Ruský jazyk                     | G6 |   |
|---------------------------------|----|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> </ul> |



| Ruský jazyk  | G6  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k podnikavosti</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo  |   | ŠVP výstupy  |
| skloňování tvrdých, měkkých, zpodstatněných příd. jmen   |   | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění)</p>   |
| skloňování řadových číslovek, datum  |   | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p>   |
| další slovesa I. a II. časování<br>nepravidelná slovesa  |   | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p>   |
| některé slovesné vazby, předložkové vazby<br>pohyblivé -o- / -e- u podstatných jmen<br>vyjádření nutnosti, možnosti, potřeby, zákazu |   | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních</p>  |
| Tematické okruhy:<br>prázdniny, turistika  |   | <p>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních</p> <p>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis,</p> |

| Ruský jazyk   | G6 |   |
|---|----|---|
|   |    | pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění)  |
|   |    | vyplní dotazník   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                                  |
|   |    | vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)  |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|   |    | zazpívá ruskou píseň  |
|   |    | má základní znalosti ruských reálií a kultury   |
| významní autoři ruské klasické literatury (Puškin, Lermontov, Čechov) |    | vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)  |
|   |    | má základní znalosti ruských reálií a kultury   |
| vzhled, oblečení  |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních   |
| charakteristika člověka   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|   |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění) |
|   |    | vyplní dotazník   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                                  |
| charakter, povolání   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních   |
| počasí  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |

| Ruský jazyk  | G6 |  |
|--|----|--|
|  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
| roční období   |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii   |
|  |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| Práce s texty:<br>- na internetu<br>- doplňování textů (písně) |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
|  |    | vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)   |
|  |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
|  |    | zazpívá ruskou píseň   |
|  |    | má základní znalosti ruských reálií a kultury  |
| psaní pomocí ruské fonetické klávesnice                        |    | vyplní dotazník  |

| Ruský jazyk                            | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanská</li> <li>● Kompetence k podnikavosti</li> <li>● Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| stupňování přídavných jmen/superlativ/ |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace |

| Ruský jazyk   | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>odhaduje význam neznámých slov na základě využití podobnosti jazyka</p>  |
| vazby odlišné od češtiny  |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> |
| čísllovky 100 – 1 000 000   |    | <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>odhaduje význam neznámých slov na základě využití podobnosti jazyka</p>              |
| správné užití vedlejších vět důvodových a hlavních vět důsledkových |    | <p>srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p>   |
| vedlejší věty podmínkové a nepřímá otázka                           |    | <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p>   |
| podmiňovací způsob  |    | <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků</p>   |

| Ruský jazyk                                  | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p>   |
| rozkazovací způsob                           |    | <p>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků</p> <p>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p>   |
| Konverzační témata:<br>reálie - Rusko, Sibiř |    | <p>sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p> <p>srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je</p> <p>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor</p> <p>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků</p> <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>rozpozná téma mluveného projevu</p> <p>postihne specifické informace a hlavní body</p> <p>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> <p>odhaduje význam neznámých slov na základě využití podobnosti jazyka</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladev a jednoduché výkladové slovníky,</p> |

| Ruský jazyk                     | G7 |  |
|---------------------------------|----|--|
|                                 |    | mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|                                 |    | má podrobnější znalosti ruských reálií a kultury   |
| příroda                         |    | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|                                 |    | srovná a vyjádří rozdíly   |
|                                 |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|                                 |    | odhaduje význam neznámých slov na základě využití podobnosti jazyka  |
| ochrana životního prostředí     |    | postihne specifické informace a hlavní body  |
|                                 |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|                                 |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu  |
| cestování: na letišti, v hotelu |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|                                 |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
|                                 |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků  |
|                                 |    | postihne specifické informace a hlavní body  |
|                                 |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
| jídlo                           |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|                                 |    | rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata  |
|                                 |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|                                 |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah  |
| česká a ruská národní kuchyně   |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email,  |

| Ruský jazyk                               | G7 |  |
|---|----|--|
|   |    | krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)   |
|   |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu  |
|   |    | rozdělí podstatné a vedlejší informace   |
|   |    | odhaduje význam neznámých slov na základě využití podobnosti jazyka  |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|   |    | má podrobnější znalosti ruských reálií a kultury   |
| každodenní život                          |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
|   |    | rozpozná téma mluveného projevu  |
|   |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
| životní styl                              |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
|   |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
| práce s ruskými internetovými vyhledávači |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|   |    | má podrobnější znalosti ruských reálií a kultury   |
| práce s výkladovými slovníky              |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis) |
|   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

| Ruský jazyk  | G8   |   |
|--|--|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| skloňování nepravidelných podstatných jmen брат, друг, мать, дочь, nepravidelné koncovky |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body |
| jmenné/krátké/ tvary příd. jmen  |  | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body            |
| další slovesa s odlišnou rekcí   |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je                                 |
| časování dalších nepravidelných sloves /понять, сдать,.../                               |  | adekvátně reaguje na různá sdělení<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah<br>má podrobnější znalosti o ruských realitách a kultuře  |
| imperativ/1. os. č.mn./  |  | umí zahájit a ukončit rozhovor<br>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků   |
| vidové dvojice   |  | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah   |



| Ruský jazyk                   | G8 |   |
|-------------------------------|----|---|
|                               |    | odhaduje význam neznámých slov nejen na základě podobnosti jazyka, ale i z kontextu   |
| předložkové vazby             |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků  |
| infinitivní vazby с чтобы     |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení<br>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát<br>odhaduje význam neznámých slov nejen na základě podobnosti jazyka, ale i z kontextu   |
| Konverzační témata:<br>svátky |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah |
| ruský jazyk ve světě          |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů   |
| význam výuky cizích jazyků    |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>rozlišuje podstatné a vedlejší informace   |
| bydlení                       |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |

| Ruský jazyk   | G8 |   |
|---|----|---|
|   |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech |
|   |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)                       |
| zdraví a nemoci   |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|   |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je   |
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
|   |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah   |
| osobnosti ruské vědy, kultury, historie, politiky, současného života, ... |    | rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora   |
|   |    | čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů   |
|   |    | má podrobnější znalosti o ruských reáliích a kultuře  |
| práce s ruskými weby  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
|   |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly   |
|   |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině, vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je   |
|   |    | adekvátně reaguje na různá sdělení  |
|   |    | umí zahájit a ukončit rozhovor  |
|   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
|   |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem texty i bez vyznačených přízvuků   |
|   |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
|   |    | rozumí monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body   |

| Ruský jazyk                     | G8 |   |
|---------------------------------|----|---|
|                                 |    | napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
|                                 |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah   |
|                                 |    | vyhledá specifické informace  |
|                                 |    | rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora   |
|                                 |    | rozdělí podstatné a vedlejší informace  |
|                                 |    | odhaduje význam neznámých slov nejen na základě podobnosti jazyka, ale i z kontextu   |
|                                 |    | čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů   |
|                                 |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
|                                 |    | má podrobnější znalosti o ruských reáliích a kultuře  |
| práce s elektronickými slovníky |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
|                                 |    | vyhledá specifické informace  |
|                                 |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

### 5.3.3 Francouzský jazyk

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |           |           | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7        | G8        |        |
| 0                                | 3         | 3         | 3         | 3         | 4         | 3         | 3         | 22     |
|                                  | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |        |

|   |   |
|---|---|
| Název předmětu  | Francouzský jazyk   |
| Oblast  | Jazyk a jazyková komunikace   |
| Charakteristika předmětu  | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Francouzský jazyk</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypěstování vědomí významu studia cizích jazyků jako nástroje komunikace;</li> <li>rozdílení praktické komunikační dovednosti;</li> <li>postupné získávání takových znalostí a dovedností, které povedou k aktivnímu používání cizího jazyka (ústní a písemná komunikace, četba a poslech s porozuměním) na úrovni B1-B2 Evropského referenčního rámce;</li> <li>vyhledávání a zpracovávání informací z různých zdrojů (encyklopedie, časopisy, slovníky, internet, sdělovací prostředky).</li> </ul> <p>Vyučovací předmět <b>Francouzský jazyk</b> je úzce spjat s <b>Informačními a komunikačními technologiemi</b> (vyhledávání informací na internetu, tvorba referátů a prezentací, užívání multimédií a doprovodných materiálů k učebnicím), <b>Hudebním uměním</b> (zpěv), <b>Českým jazykem a literaturou</b> (mluvnická terminologie, stavba věty, slohové útvary, literární osobnosti a díla), <b>Dějepisem a Zeměpisem</b> (znalosti reálií).</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      | <p><b>Francouzský jazyk</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v G2, G3, G4, G5, G7 a G8 3 hodiny týdně;</li> <li>v G6 4 hodiny týdně</li> </ul> <p>Studium <b>Francouzského jazyka</b> je od G7 podpořeno volitelným <b>Seminářem z francouzského jazyka</b>, zaměřeným na přípravu k maturitě.</p>  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>  |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>  |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>  |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>   |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>   |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>  |

| Francouzský jazyk               | G2   |
|---------------------------------|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence komunikativní</li> <li>Kompetence sociální a personální</li> </ul> |

| Francouzský jazyk   | G2  |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy   |  |
| základní společenské fráze a obraty (pozdravy, poděkování, představení sebe a jiné osoby) | reaguje na jednoduché instrukce učitele<br>umí pozdravit, poděkovat, představit se, přijmout pozvání a navázat známost<br>dokáže jednoduše popsat osoby, své záliby a jak vyplnit volný čas<br>má primární poznatky o Francii                                 |  |
| rod a číslo přídavných jmen   | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně   |  |
| tvoření otázky a záporu   | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně<br>dokáže jednoduše popsat osoby, své záliby a jak vyplnit volný čas  |  |
| přítomný čas sloves I. třídy  | umí pozdravit, poděkovat, představit se, přijmout pozvání a navázat známost<br>orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně<br>pracuje se slovníkem<br>dokáže jednoduše popsat osoby, své záliby a jak vyplnit volný čas |  |
| předložky místa (dans, en, à, chez...)  | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně<br>pracuje se slovníkem   |  |
| vyjádření vlastnictví (de + podst. jméno)   | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně<br>dokáže jednoduše popsat osoby, své záliby a jak vyplnit volný čas  |  |
| umí vyjmenovat dny v týdnu, měsíce  | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně<br>pracuje se slovníkem<br>dokáže jednoduše popsat osoby, své záliby a jak vyplnit volný čas  |  |
| číslovky do sta a určovat čas   | orientuje se v obsahu jednoduchého textu, dialogu, formuje otázky, odpovídá na ně   |  |

| Francouzský jazyk | G2 |                      |
|-------------------|----|----------------------|
|                   |    | ně                   |
|                   |    | pracuje se slovníkem |

| Francouzský jazyk                               | G3   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                                    |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| vyjádření existence (il y a...)                 |  | rozumí přiměřeným projevům rodilých mluvčích                |
| výrazy množství                                 |  | čte nahlas a správně vyslovuje přiměřeně obtížné texty      |
| nepravidelná slovesa faire, aller, avoir, être, |  | dokáže popsat oblečení, barvy                               |
|   |  | dokáže popsat byt   |
|   |  | popíše svůj denní režim                                     |
| skloňování (stahování předložek de a à)         |  | rozumí přiměřeným projevům rodilých mluvčích                |
|   |  | umí vyjádřit blahopřání, obdiv, žádost, příkaz a zákaz      |
| zvrtná slovesa                                  |  | dokáže vyjmenovat profese a jednoduše popíše jejich činnost |
|   |  | popíše svůj denní režim                                     |
| rozkaz, zákaz                                   |  | rozumí přiměřeným projevům rodilých mluvčích                |
|   |  | umí požádat o jídlo a chovat se v restauraci                |
| ukazovací a přivlastňovací zájmena              |  | rozumí přiměřeným projevům rodilých mluvčích                |
|   |  | umí vyjádřit blahopřání, obdiv, žádost, příkaz a zákaz      |
|   |  | dokáže popsat byt   |
|   |  | popíše svůj denní režim                                     |
|   |  | umí požádat o jídlo a chovat se v restauraci                |

| Francouzský jazyk                                | G4   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                                     |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| další nepravidelná slovesa lire, écrire atd.     |  | pracuje s neznámým textem a porozumí i obtížnějším textům obsahově |
| podá informaci (datum narození, adresa, telefon) |  | napíše krátký dopis nebo jiný slohový útvar                        |
|  |  | zvládá popis rodiny, osob a vztahů mezi nimi                       |
|  |  | zvládá základní komunikaci   |
| zeptá se na cestu, vysvětlí cestu                |  | dokáže mluvit o škole a předmětech                                 |
| zvládne mluvit o počasí                          |  | zvládá základní komunikaci   |
|  |  | situuje děje v čase  |
| vyjádření budoucnosti                            |  | napíše krátký dopis nebo jiný slohový útvar                        |
|  |  | má primární poznatky o francouzské literatuře                      |
| minulý čas prostý                                |  | přiměřeně popíše zdravotní stav                                    |
|  |  | napíše krátký dopis nebo jiný slohový útvar                        |
|  |  | zvládá popis rodiny, osob a vztahů mezi nimi                       |
| dokáže srovnávat a stupňovat                     |  | pracuje s neznámým textem a porozumí i obtížnějším textům obsahově |
|  |  | popíše stručně město i přírodu                                     |
|  |  | situuje děje v čase  |

| Francouzský jazyk                      | G5  |  |
|--|---|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> </ul> |  |

| Francouzský jazyk                                | G5  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo  |   | ŠVP výstupy  |
| rod a množné číslo podstatných a přídavných jmen |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)   |
| tvoření záporu                                   |   | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej<br>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
| tvoření otázky kladné a záporné                  |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy) a reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
| časování I. slovesné třídy                       |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej<br>postihne základní specifické informace z delšího projevu<br>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy) a reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |



| Francouzský jazyk  | G5 |   |
|--|----|---|
| čas přítomný a blízká budoucnost   |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|  |    | postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy) a reprodukuje jejich obsah  |
| vyjádření existence vazbou il y a  |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
| vyjádření vlastnictví (de+podst.jm.)   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
| zájmena ukazovací  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
| vybraná nepravidelná slovesa   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
| dny v týdnu, měsíce, číslovky do sta a určování času   |    | postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy) a reprodukuje jejich obsah  |
| každodenní společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva, dotaz, představení sebe a jiné osoby, sdělení názoru-ne/souhlas) |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace   |
|  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní   |

| Francouzský jazyk  | G5 |   |
|--|----|---|
|  |    | dopisy) a reprodukuje jejich obsah  |
| Tematické okruhy:<br>profese<br>bydlení<br>návštěva restaurace<br>jídlo<br>popis osoby |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy) a reprodukuje jejich obsah  |
|  |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
|  |    | má základní znalosti o Francii  |
| zájmena přivlastňovací   |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce) |
|  |    | vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu   |
| základní pravidla fonetiky   |    | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
|  |    | má základní znalosti o Francii  |
| rozkazovací způsob   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
| práce se slovníkem   |    | využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| geografie a historie Francie   |    | má základní znalosti o Francii  |

| Francouzský jazyk                      | G6 |  |
|--|----|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |

| Francouzský jazyk                                   | G6 |  |
|---|----|--|
| <b>Učivo</b>  |    | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| zájmena zvratná a přivlastňovací,                   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
| osobní zájmena předmětná, předmět přímý a nepřímý   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu  |
| vyjádření modality slovesem devoir a pomocí il faut |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních   |
| imperativ   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata  |
| skloňování  |    | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata<br>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet) |
| minulý čas passé composé a imparfait                |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních<br>napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)  |
| další nepravidelná slovesa                          |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace  |

| Francouzský jazyk   | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>  |
| výrazy množství   |    | <p>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah</p>   |
| Komunikační situace a funkce:<br>každodenní společenské fráze<br>vyjádření vlastního názoru<br>stížnost<br>hrozba<br>vysvětlení<br>upřesnění<br>příkaz<br>blahopřání<br>obdiv |    | <p>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních</p> <p>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata</p> <p>napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, krátké vyprávění)</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p> |
| Tematické okruhy:<br>zdraví<br>lidské tělo<br>telefonování<br>móda a oblékání<br>rodina<br>studium<br>škola<br>obchodní francouzština   |    | <p>postihne specifické informace z delšího projevu</p> <p>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu</p> <p>vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)</p>   |

| Francouzský jazyk  | G6 |  |
|--------------------|----|--|
| fonetická cvičení  |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních<br>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem<br>má základní znalosti o reáliích a kultuře Francie                 |
| číslovky           |    | vyjadřuje jednodušší formou svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory ostatních<br>postihne specifické informace z delšího projevu<br>vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet) |
| práce se slovníkem |    | vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)<br>využívá různé zdroje informací (překladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)                            |
| francouzské reálie |    | má základní znalosti o reáliích a kultuře Francie  |

| Francouzský jazyk                      | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| další nepravidelná slovesa             |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí<br>vyžádá si informace<br>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor |

| Francouzský jazyk                      | G7 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata</p> <p>rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p>   |
| vyjádření budoucnosti                  |    | <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)</p>   |
| vyjádření blízké minulosti             |    | <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)</p>   |
| zástupná zájmena en a y                |    | <p>vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je</p> <p>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor</p> <p>napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> <p>čte s porozuměním upravené literární texty</p> |
| stupňování přídavných jmen a příslovcí |    | vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je  |

| Francouzský jazyk  | G7 |  |
|--|----|--|
|  |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)<br>čte s porozuměním upravené literární texty   |
| podmiňovací způsob a podmínkové věty I. typu   |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>napíše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, popis, vyprávění, recenze)<br>čte s porozuměním upravené literární texty  |
| Komunikační situace a funkce:<br>svolení<br>přání<br>preferenze<br>vyjadřování pocitů  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu<br>odhaduje význam neznámých slov |
| Tematické okruhy:<br>zemědělství<br>ekonomika<br>prázdniny<br>počasí<br>cestování<br>média<br>umění orientace ve městě<br>francouzská literatura |    | přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah<br>vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu<br>rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>čte s porozuměním upravené literární texty  |
| fonetická cvičení  |    | přednese delší samostatný monolog na zadané téma<br>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |

| Francouzský jazyk  | G7 |  |
|--------------------|----|--|
|                    |    | rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body mluveného projevu   |
|                    |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře Francie   |
| chanson francaise  |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře Francie   |
| práce se slovníkem |    | odhaduje význam neznámých slov   |
|                    |    | čte s porozuměním upravené literární texty   |
|                    |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
|                    |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře Francie   |

| Francouzský jazyk                                | G8   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                                     |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| přehled mluvnických časů přít., min. a budoucích |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění   |
|  |  | vyžádá si informace   |
|  |  | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly   |
|  |  | vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
|  |  | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor  |
|  |  | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
|  |  | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost) |
|  |  | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje  |



| Francouzský jazyk                 | G8 |  |
|-----------------------------------|----|--|
|                                   |    | jejich obsah<br>rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů<br>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej<br>reaguje na názory druhých<br>zapojuje se do diskuse<br>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém<br>shrne faktografické informace<br>zdůvodní své názory, vylíčí obsah knihy, článku či filmu,<br>rozumí středně dlouhým textům obsahujícím i neznámé výrazy, reprodukuje jejich obsah a odpovídá na otázky vztahující se k textu, pochopí hlavní myšlenku, rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>podrobně popíše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>vyhledá v neznámém textu, na internetu apod. konkrétní a detailní informace   |
| výrazy množství a jejich srovnání |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění<br>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>vyhledá specifické informace<br>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej<br>zapojuje se do diskuse<br>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém<br>podrobně popíše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>vyhledá v neznámém textu, na internetu apod. konkrétní a detailní informace |
| konjunktivy a jejich použití      |    | vyžádá si informace  |

| Francouzský jazyk  | G8 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej</p> <p>zapojuje se do diskuse</p> <p>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém</p> <p>zdůvodní své názory, vylíčí obsah knihy, článku či filmu,</p> <p>podrobně popíše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii</p>  |
| vedlejší věty vztahné, příčinné, účelové a podmínkové typu II a III. |    | <p>vyžádá si informace</p> <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je</p> <p>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor</p> <p>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora</p> <p>rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> <p>čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů</p> <p>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej</p> <p>reaguje na názory druhých</p> <p>zapojuje se do diskuse</p> <p>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém</p> <p>shrne faktografické informace</p> |

| Francouzský jazyk   | G8 |  |
|---|----|--|
|   |    | zdůvodní své názory, vylíčí obsah knihy, článku či filmu,<br>podrobně popíše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>vyhledá v neznámém textu, na internetu apod. konkrétní a detailní informace  |
| sousednost časů   |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>napíše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)<br>rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora<br>rozlišuje podstatné a vedlejší informace<br>čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů<br>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej<br>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém<br>rozumí středně dlouhým textům obsahujícím i neznámé výrazy, reprodukuje jejich obsah a odpovídá na otázky vztahující se k textu, pochopí hlavní myšlenku, rozlišuje podstatné a vedlejší informace |
| Komunikační situace a funkce:<br>společenské události (svatba, pohřeb, recepce aj.)<br>vyjádření pravdy, lži, vzpomínky<br>preference |    | vyžádá si informace<br>zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata<br>rozpozná téma mluveného projevu a postihne jeho specifické informace a hlavní body<br>vyjádří svůj názor a zdůvodní jej<br>reaguje na názory druhých<br>zapojuje se do diskuse   |

| Francouzský jazyk  | G8 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>zdůvodní své názory, vylíčí obsah knihy, článku či filmu,</p> <p>rozumí středně dlouhým textům obsahujícím i neznámé výrazy, reprodukuje jejich obsah a odpovídá na otázky vztahující se k textu, pochopí hlavní myšlenku, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p>   |
| <p>Tematické okruhy:</p> <p>profese</p> <p>bydlení</p> <p>návštěva restaurace</p> <p>jídlo</p> <p>popis osoby</p> <p>ochrana přírody</p> |    | <p>popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly</p> <p>vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je</p> <p>formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech</p> <p>samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát</p> <p>rozumí monologům a dialogům na běžná témata</p> <p>rozpozná téma mluveného projevu a postihne jeho specifické informace a hlavní body</p> <p>napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvaha, recenze, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)</p> <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah</p> <p>vyhledá specifické informace</p> <p>rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora</p> <p>v delším strukturovaném písemném projevu vyjádří vlastní myšlenky, vysvětlí problém</p> <p>rozumí středně dlouhým textům obsahujícím i neznámé výrazy, reprodukuje jejich obsah a odpovídá na otázky vztahující se k textu, pochopí hlavní myšlenku, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p> |
| <p>fonetická cvičení</p>   |    | <p>orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah</p> <p>rozumí středně dlouhým textům obsahujícím i neznámé výrazy, reprodukuje jejich obsah a odpovídá na otázky vztahující se k textu, pochopí hlavní myšlenku, rozlišuje podstatné a vedlejší informace</p>   |
| <p>práce se slovníkem</p>  |    | <p>odhaduje význam neznámých slov</p> <p>využívá různé zdroje informací (překladačové a výkladové slovníky, mluvnické</p>  |

| Francouzský jazyk      | G8 |   |
|------------------------|----|---|
|                        |    | příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
|                        |    | vyhledá v neznámém textu, na internetu apod. konkrétní a detailní informace   |
|                        |    | využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, popř. výkladový slovník, mluvnické příručky, encyklopedie, internet) |
| francouzská literatura |    | rozlišuje podstatné a vedlejší informace  |
|                        |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře Francie  |
|                        |    | zdůvodní své názory, vylíčí obsah knihy, článku či filmu,   |
|                        |    | podrobně popíše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |

### 5.3.4 Španělský jazyk

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |           |           | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7        | G8        |        |
| 0                                | 3         | 3         | 3         | 3         | 4         | 3         | 3         | 22     |
|                                  | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |        |

| Název předmětu  | Španělský jazyk   |
|---|---|
| Oblast  | Jazyk a jazyková komunikace   |
| Charakteristika předmětu  |   |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      |   |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b><br><b>Kompetence komunikativní:</b><br><b>Kompetence sociální a personální:</b><br><b>Kompetence občanská:</b> |

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Název předmětu | Španělský jazyk                   |
|                | <b>Kompetence k podnikavosti:</b> |
|                | <b>Kompetence k učení:</b>        |

| Španělský jazyk  | G2   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| abeceda, výslovnost, přízvuk, intonace, osobní zájmena                 |  | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
| podstatná jména, rod mužský a ženský                                   |  | čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| člen určitý a neurčitý, přídavná jména, tázací zájmena                 |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata,<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                   |
| formování jednotného a množného čísla, shoda podst.jm. s příd.jménem   |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata,<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                   |
| pravidelné časování sloves v přít.čase tří sloves.skupin -AR, -ER, -IR |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata,<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu                   |
| rozdíl SER x ESTAR x HAY   |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |

| Španělský jazyk   | G2 |  |
|---|----|--|
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| některá nepravidelná slovesa TENER,HACER,SABER, QUERER,JUGAR,   |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| PODER,IR,PONER,DAR,EMPEZAR,VENIR, PEDIR, CONDUCIR,SEGUIR  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| přivlastňovací zájmena nesamostatná, předložky  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| základní a řadové číslovky  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| rozkazovací způsob kladný   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata,  |
| sloveso GUSTAR  |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
| Komunikační situace:<br>- každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru)dotaz, představení sebe a jiné osoby  |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |
|   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej   |
| Tematické okruhy:<br>představování se, povolání a národnosti, popis domu a nábytku, město, ptáme se na cestu, dopravní prostředky, záliby, v restauraci |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |

| Španělský jazyk                 | G3 |  |
|---------------------------------|----|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> </ul> |

| Španělský jazyk   | G3   |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| PARECER, QUEDAR a PREFERIR  |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních  |
| vazby TENER QUE + inf., ESTAR + gerundium   |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne specifické informace z delšího projevu   |
| vazba IR + infinitiv, HAY QUE + infinitiv   |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Předmět přímý a nepřímý   |  | využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Pretérito Perfecto, tvorba participia   |  | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne specifické informace z delšího projevu<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)   |
| Předmět přímý   |  | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění)   |
| Komunikační situace:<br>- každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva, dotaz)<br>- představení sebe a jiné osoby<br>- sdělení názoru-ne/souhlas<br>- vyjadřování překvapení, zklamání a nudy, |  | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)<br>má základní znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí |



| Španělský jazyk  | G3 |   |
|--|----|---|
| Tematické okruhy:<br>- rodina, popis osob, nakupujeme oblečení a potraviny<br>- volný čas, sport<br>- telefonování |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|  |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem  |
|  |    | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění) |

| Španělský jazyk                        | G4   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Pretérito Indefinido                   |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body |
| Neurčitá zájmena                       |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Přivlastňovací zájmena nesamostatná    |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Stupňování                             |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Pretérito Imperfecto                   |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem<br>rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body           |
| Neosobní SE                            |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná   |

| Španělský jazyk   | G4 |  |
|---|----|--|
|   |    | témata ve dvojici nebo ve skupině  |
|   |    | rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body  |
| Předmět nepřímý   |    | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly  |
| Podmínkové věty   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov |
| Superlativ absolutní  |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Komunikační situace:<br>- každodenní společenské fráze<br>- zdvořilá žádost<br>- zahájení, udržení a ukončení rozhovoru<br>- sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas<br>- argumenty pro a proti<br>- upřesňující otázky<br>- vyjádření pocitů<br>- rada a žádost o radu<br>- návrh, přijetí a odmítnutí návrhu |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
|   |    | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
|   |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
|   |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)                   |
|   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov |
|   |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí  |
| Tematické okruhy:<br>- duševní a fyzické stavy, tělo, nemoci návštěva lékaře, zdravý životní styl, sporty, počasí<br>- život v minulosti a nyní   |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |

| Španělský jazyk                 | G5 |   |
|---------------------------------|----|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence občanská</li> </ul> |

| Španělský jazyk  | G5  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k podnikavosti</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo  |   | ŠVP výstupy  |
| abeceda, výslovnost, přízvuk, intonace, osobní zájmena                 |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>čte se správnou výslovností, intonací a přízvukem základní fráze a krátké texty   |
| podstatná jména, rod mužský a ženský                                   |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím) |
| člen určitý a neurčitý, přídavná jména, tázací zájmena                 |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
| formování jednotného a množného čísla, shoda podst.jm. s příd.jménem   |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii  |
| pravidelné časování sloves v přít.čase tří sloves.skupin -AR, -ER, -IR |   | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu              |
| rozdíl SER x ESTAR x HAY   |   | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |
| některá nepravidelná slovesa TENER,HACER,SABER, QUERER,JUGAR,          |   | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
| PODER,IR,PONER,DAR,EMPEZAR,VENIR, PEDIR, CONDUCIR,SEGUIR               |   | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej                  |
| přivlastňovací zájmena nesamostatná, předložky                         |   | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
| základní a řadové číslovky   |   | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |
| rozkazovací způsob kladný  |   | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii   |

| Španělský jazyk   | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu  |
| sloveso GUSTAR, PARECER, QUEDAR a PREFERIR  |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
| vazby TENER QUE + inf., ESTAR + gerundium   |    | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
| Komunikační situace:<br>každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva)<br>dotaz<br>představení sebe a jiné osoby<br>sdělení názoru-ne/souhlas |    | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne základní specifické informace z delšího projevu   |
| Tematické okruhy:<br>představování se<br>povolání a národnosti<br>popis domu a nábytku<br>město<br>ptáme se na cestu<br>dopravní prostředky<br>záliby<br>rodina<br>nakupujeme<br>oblečení a potraviny   |    | popíše jednoduše osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej  |
| Pravidla písemného projevu, pohlednice, krátký vzkaz, instrukce.  |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis a instrukce)<br>orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu |
| Nácvik používání slovníků a hledání informací ze zdrojů.  |    | využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Práce s krátkými texty a použití audiovizuálních prostředků k reáliím španělsky hovořících zemí.  |    | má základní znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí  |

| Španělský jazyk                           | G6   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                              |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| vazba IR + infinitiv, HAY QUE + infinitiv |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Předmět přímý a nepřímý                   |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních   |
| Pretérito Perfecto, tvorba participia     |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Pretérito Indefinido                      |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Neurčitá zájmena                          |  | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|   |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Přivlastňovací zájmena nesamostatná       |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních   |
| Stupňování                                |  | popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii  |
|   |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Pretérito Imperfecto                      |  | řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
| Neosobní SE                               |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních   |
| Podmínkové věty                           |  | napiše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění) |
| Superlativ absolutní                      |  | jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně   |

| Španělský jazyk  | G6 |   |
|--|----|---|
| Komunikační situace:<br>každodenní jednoduché společenské fráze (pozdrav, poděkování, počátek a konec rozhovoru, prosba, omluva, dotaz)<br>představení sebe a jiné osoby<br>sdělení názoru-ne/souhlas<br>vyjadřování překvapení, zklamání a nudy |    | reaguje na názory a sdělení ostatních<br>sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>řeší jednoduché situace z každodenního života formou krátkých dialogů na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>jednodušší formou vyjadřuje svůj názor na dané téma a zdůvodní jej, adekvátně reaguje na názory a sdělení ostatních<br>rozumí pokynům učitele, jednoduchým dialogům na běžná témata, postihne specifické informace z delšího projevu |
| Tematické okruhy:<br>volný čas<br>sport<br>telefonování<br>duševní a fyzické stavy<br>nemoci<br>návštěva lékaře<br>zdravý životní styl<br>počasí<br>život v minulosti a nyní   |    | sdělí základní informace o sobě a svém okolí, vyžádá si informace<br>popíše jednoduše osobu, místo, obrázek, fotografii   |
| Pravidla písemného projevu, formální a neformální dopis, email.  |    | napíše kratší, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, pohlednice, email, krátké sdělení, vzkaz, popis, instrukce, vyprávění)   |
| Orientace ve zjednodušených autentických textech z časopisů.   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních (inzeráty, emaily, osobní dopisy), reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, vyhledá konkrétní informace v autentických materiálech (časopis, internet)  |
| Práce se slovníky.   |    | využívá různé zdroje informací (překladačové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |
| Návčik výslovnosti intonace a rytmu.   |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem  |
| Práce s audiovizuálními prostředky a texty k reáliím španělsky hovořících zemí.  |    | má základní znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí  |

| Španělský jazyk   | G7   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Minulé časy Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido.   |  | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině  |
| Vazba ESTABA+gerundium, LLEVAR+gerundium. SERxESTAR   |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Budoucí čas-Futuro Imperfecto   |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Presente de Subjuntivo  |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Pretérito Pluscuamperfecto  |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Přímá a nepřímá řeč   |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace  |
| Futuro Perfecto   |  | vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Subjuntivo x Indicativo   |  | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je  |
| Neosobní SE   |  | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Superlativ absolutní  |  | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor   |
| Komunikační situace:<br>každodenní společenské fráze<br>zdvořilá žádost<br>zahájení, udržení a ukončení rozhovoru<br>sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas argumenty pro a proti upřesňující otázky<br>vyjádření pocitů<br>rada a žádost o radu<br>návrh, přijetí a odmítnutí návrhu |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, vyžádá si informace<br>řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>vyjadřuje své názory, pocity, sny a plány a zdůvodní je<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor |

| Španělský jazyk   | G7 |  |
|---|----|--|
| Tematické okruhy:<br>volný čas<br>životopis, vyplňování dokumentů<br>popisy osob a stavů<br>domácí práce<br>vaření – recepty<br>cestování<br>záliby<br>zdraví<br>noviny a časopisy<br>minulost x přítomnost |    | popíše podrobněji osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly  |
|   |    | řeší situace z každodenního života formou krátkých dialogů a diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině   |
|   |    | rozumí souvislejším sdělením a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body  |
| Práce s texty a audiovizuálními materiály o reáliích španělsky hovořících zemí.   |    | orientuje se v kratších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace a odpovídá na otázky vztahující se k textu, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov |
|   |    | má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí  |
| Nácvik výslovnosti, intonace a rytmu.   |    | čte nahlas se správnou výslovností, intonací a přízvukem   |
| Pravidla a nácvik písemného formálního a neformálního projevu.  |    | napiše středně dlouhý, souvislý, pravopisně správný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, email, krátké sdělení, popis, vyprávění, životopis)                   |
| Práce s různými druhy slovníků.   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a jednoduché výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)   |

| Španělský jazyk   | G8   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Minulý čas - Pretérito Perfecto x Pretérito Indefinido. |  | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá |



| Španělský jazyk   | G8 |   |
|---|----|---|
|   |    | si informace  |
| Nepravidelné stupňování   |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly   |
| Budoucí čas-Futuro Imperfecto   |    | vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
| Presente de Subjuntivo  |    | vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
| Pretérito Imperfecto de Subjuntivo  |    | vyjadřuje své názory, pocity, přání a plány a zdůvodní je   |
| Pretérito Pluscuamperfecto  |    | sdělí informace o sobě a svém širším okolí, společenském a aktuálním dění, vyžádá si informace  |
| Přímá a nepřímá řeč   |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Futuro Perfecto   |    | samostatně shromáždí a vybere fakta z různých zdrojů a přednese referát   |
| Subjuntivo x Indicativo   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Podmínkové věty   |    | formou delšího plynulého monologu hovoří o běžných tématech soukromého i veřejného života, aktuálních událostech, svých názorech, přáních a plánech   |
| Superlativ absolutní  |    | popíše podrobně osobu, místo, stavbu, obrázek, fotografii, srovná a vyjádří rozdíly   |
| Komunikační situace:<br>každodenní společenské fráze<br>zdvořilá žádost<br>zahájení, udržení a ukončení rozhovoru<br>sdělení názoru, jeho obhajoba – ne/souhlas argumenty pro a proti upřesňující<br>otázky<br>vyjádření pocitů<br>rada a žádost o radu<br>návrh, přijetí a odmítnutí návrhu<br>shrnutí |    | zapojuje se do diskuzí na zadaná témata ve dvojici nebo ve skupině<br>adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor  |
| Tematické okruhy:<br>práce, zaměstnání<br>společenský život<br>opravy v domě<br>nabídka<br>mezilidské vztahy<br>vzdělávání<br>televize, rádio, internet   |    | adekvátně reaguje na různá sdělení, umí zahájit a ukončit rozhovor<br>rozumí monologům a dialogům na běžná témata, rozpozná téma mluveného projevu, postihne specifické informace a hlavní body |

| Španělský jazyk   | G8 |  |
|---|----|--|
| minulost x přítomnost   |    |  |
| Práce s různými druhy slovníků.   |    | využívá různé zdroje informací (překladové a výkladové slovníky, mluvnické příručky, encyklopedie, internet, software-výuková CD k učebnicím)  |
| Práce s texty a audiovizuálními materiály o reáliích španělsky hovořících zemí. |    | orientuje se v kratších i delších textech upravených i originálních, reprodukuje jejich obsah, vyhledá specifické informace, rozpozná hlavní myšlenku, postoj autora, rozlišuje podstatné a vedlejší informace, odhaduje význam neznámých slov<br>čte s porozuměním úryvky upravených literárních textů<br>má podrobnější znalosti o reáliích a kultuře hispánských zemí |
| Nácvik písemného projevu.   |    | napiše delší, souvislý, strukturovaný text na zadané téma s využitím osvojených mluvnických a stylistických pravidel (formální a neformální dopis, popis, úvahu, recenzi, vyprávění, životopis, žádost, stížnost)  |

## 5.4 Matematika

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |         | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8      |        |
| 5                                | 5       | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       | 34     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |        |

| Název předmětu           | Matematika   |
|--------------------------|--|
| Oblast                   | Matematika a její aplikace, Člověk a svět práce  |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Matematika</b> je zaměřeno na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj především logického myšlení, ale také paměti;</li> <li>• rozvoj a prohloubení pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa;</li> <li>• rozvoj abstraktního a analytického myšlení;</li> <li>• srozumitelnou a věcnou argumentaci;</li> <li>• zapamatování si pouze nejpotřebnějších informací a odvození všeho ostatního;</li> </ul> |

| Název předmětu   | Matematika   |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak v prostoru.</li> </ul> <p>Během studia žáci získají základní informace ze všech moderních partií matematiky. Důraz je kladen na komplexnost a souvislosti jak mezi jednotlivými matematickými partiemi, tak i s ostatními přírodovědnými obory, ale také na užití matematického aparátu v ostatních vědních disciplínách i v běžném životě.</p>  |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Matematika</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v G1 a G2 5 hodin týdně;</li> <li>v G3 - G8 4 hodiny týdně.</li> </ul> <p>Pro žáky s větším zájmem o matematiku, především pro ty, kteří chtějí z matematiky složit maturitní zkoušku, nebo zaměřené na VŠ s matematikou ve studijním programu, je určen v G8 volitelný předmět <b>Seminář z matematiky</b> v časové dotaci 4 hodiny týdně.</p> <p>Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>matematická olympiáda</li> <li>korespondenční semináře</li> <li>odborné soutěže</li> </ul> |
| <p>Integrace předmětů</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Matematika a její aplikace</li> <li>Člověk a svět práce</li> </ul>  |
| <p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p> | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanská:</b></p> <p><b>Kompetence k podnikavosti:</b></p> <p><b>Kompetence k učení:</b></p>  |

| Matematika   | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Číslo a číslice:<br>opakování učiva<br>zápis čísla pomocí arabských i římských číslic<br>přirozená čísla a početní operace s nimi  |  | zapíše dané číslo pomocí arabských i římských číslic<br>rozlišuje zkrácený a rozvinutý zápis čísla<br>provádí základní početní operace s přirozenými čísly (součet, rozdíl, součin a podíl)   |
| Geometrické útvary:<br>opakování učiva<br>základní geometrické útvary a jejich popis<br>měření délky, jednotky délky<br>obsah rovinných útvarů   |  | rozezná, pojmenuje, načrtne a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci<br>měří, odhaduje délku úsečky, převádí jednotky délky<br>orientuje se v jednotkách obsahu a v dutých mírách<br>řeší slovní úlohy z praxe na výpočet obvodů a obsahů čtverce a obdélníka  |
| Dělitelnost přirozených čísel:<br>násobek a dělitel<br>znaky dělitelnosti<br>prvočíslo a číslo složené<br>společný násobek a dělitel   |  | určuje násobky a dělitele daného čísla pomocí rozkladu čísla na prvočinitele<br>rozezná prvočísla a čísla složená, vyjmenuje prvočísla do 50<br>používá znaky dělitelnosti danými čísly<br>najde nejmenší společný násobek 2 – 3 čísel, největšího společného dělitele těchto čísel<br>označí čísla soudělná, nesoudělná<br>dělitelnosti přirozených čísel využívá k řešení slovních úloh z praxe |
| Desetinná čísla a zlomky:<br>zlomek a jeho části<br>porovnávání, zaokrouhlování desetinných čísel<br>početní operace s desetinnými čísly<br>aritmetický průměr čísel<br>převody jednotek délky, obsahu a hmotnosti |  | zapíše část celku pomocí zlomku<br>převede desetinný zlomek na desetinné číslo<br>převede složené číslo na zlomek i na desetinné číslo<br>porovnává a zaokrouhluje desetinná čísla<br>provádí základní početní operace s desetinnými čísly (součet, rozdíl, součin a podíl)<br>vypočítá aritmetický průměr daných čísel<br>využívá desetinná čísla při převádění jednotek                         |

| Matematika  | G1 |   |
|---|----|---|
|   |    | orientuje se v situacích z každodenního života, v nichž se využívá nejjednoduššího vyjádření části celku zlomkem nebo desetinným číslem |
| Úhel a jeho vlastnosti:<br>úhel a jeho zápis<br>přenášení úhlu, osa úhlu<br>význačné úhly<br>měření úhlů<br>dvojice úhlů  |    | zapiše daný úhel a změří pomocí úhlooměru jeho velikost   |
|   |    | narýsuje úhel dané velikosti určené ve stupních pomocí úhlooměru  |
|   |    | sestrojí některé úhly pouze s využitím pravítka a kružítka  |
|   |    | užívá jednotky stupeň, minuta   |
|   |    | rozpozná úhel ostrý, pravý, tupý, přímý, nulový, plný   |
|   |    | sčítá a odčítá úhly graficky i početně, násobí a dělí úhel početně i graficky přirozeným číslem   |
|   |    | vyznačí úhly vedlejší a vrcholové, střídavé a souhlasné, určí jejich velikosti  |
| Osová souměrnost:<br>shodnost útvarů<br>osově souměrné útvary<br>osová souměrnost   |    | pomocí průsvitného papíru i měřením ověří vlastnosti shodných geometrických obrazců   |
|   |    | rozezná a modeluje jednoduché osově souměrné útvary v rovině  |
|   |    | sestrojí obraz rovinného útvaru v osové souměrnosti   |
|   |    | určí osu souměrnosti osově souměrného obrazce   |
| Trojúhelník:<br>rozdělení trojúhelníků<br>trojúhelníková nerovnost<br>základní prvky v trojúhelníku<br>konstrukce trojúhelníků<br>shodnost trojúhelníků<br>obvod a obsah trojúhelníků |    | třídí a popisuje trojúhelníky   |
|   |    | rozhoduje na základě trojúhelníkové nerovnosti, zda lze daný trojúhelník sestrojít  |
|   |    | sestrojí trojúhelník dle věty sss, sus, usu, zapiše postup konstrukce pomocí symboliky  |
|   |    | sestrojí v trojúhelníku výšky, těžnice, střední příčky, naleznou střed, určí poloměr kružnice opsané a vepsané                          |
|   |    | určí velikosti vnitřních a vnějších úhlů  |
|   |    | rozhodne o shodnosti daných trojúhelníků  |
|   |    | vypočítá obvod i obsah daného trojúhelníku  |
| Hranoly:<br>hranol a jeho zobrazení<br>sít a povrch hranolu<br>krychle a kvádr<br>povrch a objem krychle a kvádr  |    | zobrazí krychli a kvádr ve volném rovnoběžném promítání   |
|   |    | orientuje se v jednotkách objemu a převádí je mezi sebou  |
|   |    | využívá vzorce k výpočtu objemu a povrchu krychle a kvádrů  |
|   |    | řeší úlohy z praxe na výpočty objemů a povrchů kvádrů, krychle  |
| Celá čísla:<br>zobrazení celých čísel na číselné ose  |    | zapiše a znázorní na číselné ose čísla kladná i záporná   |
|   |    | porovná dvě celá i desetinná čísla, určí a ukáže na číselné ose číslo opačné k  |

| Matematika   | G1 |   |
|--|----|---|
| porovnávání celých čísel<br>početní operace s celými čísly<br>absolutní hodnota celého čísla |    | danému číslu  |
|  |    | určí absolutní hodnotu čísel pomocí číselné osy               |
|  |    | sčítá, odčítá, násobí a dělí dvě celá čísla.                  |
|  |    | konkretizuje užití záporných čísel v praxi.                   |
|  |    | své poznatky využívá k řešení a tvoření slovních úloh z praxe |

| Matematika   | G2   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Desetinná a celá čísla – opakování učiva<br>zaokrouhlování a porovnávání desetinných a celých čísel<br>sčítání, odčítání, násobení a dělení desetinných i celých čísel<br>absolutní hodnota celého čísla |  | provádí základní početní operace s desetinnými čísly (součet, rozdíl, součin a podíl)                 |
|  |  | provádí základní početní operace s celými čísly (součet, rozdíl, součin a podíl)                      |
|  |  | určí absolutní hodnotu daného čísla   |
|  |  | využívá poznatky o desetinných a celých číslech k řešení slovních úloh                                |
|  |  | pojmenuje základní části zlomku   |
|  |  | chápe zlomek jako zápis výsledku dělení   |
|  |  | převede daný zlomek na základní tvar, krátí a rozšiřuje daný zlomek                                   |
|  |  | upraví smíšené číslo na zlomek a naopak   |
|  |  | zobrazí zlomek na číselné ose, porovnává zlomky   |
|  |  | provádí početní operace se zlomky – součet, rozdíl, součin i podíl                                    |
|  |  | upraví složený zlomek   |
|  |  | užívá zlomky při řešení praktických situací, řeší slovní úlohy vedoucí k základním operacím se zlomky |
|  |  | provádí početní operace s racionálními čísly  |
| Geometrické útvary – opakování učiva   |  | rozezná a pojmenuje základní úhly a určí jejich velikost  |

| Matematika  | G2 |   |
|---|----|---|
| úhel, měření úhlů<br>trojúhelník<br>krychle a kvádr<br>jednotky délky, plochy a objemu  |    | sestrojí úhel dané velikosti, změří velikost daného úhlu  |
|   |    | třídí a popisuje trojúhelníky   |
|   |    | rozezná a sestrojí základní prvky v trojúhelníku  |
|   |    | vypočítá obvod a obsah daného trojúhelníku  |
|   |    | změří délku úsečky, vypočítá obsah vybraných obrazců, vypočítá objem krychle a kvádrů                                 |
|   |    | orientuje se v jednotkách délky, plochy i objemu, převádí dané jednotky   |
| Zlomky, racionální čísla<br>zápis zlomku, zlomek a desetinné číslo, zlomek a smíšené číslo<br>znázornění zlomků<br>porovnávání zlomků<br>zlomek v základním tvaru, krácení a rozšiřování<br>početní operace se zlomky<br>slovní úlohy se zlomky |    | pojmenuje základní části zlomku   |
|   |    | chápe zlomek jako zápis výsledku dělení   |
|   |    | převeďe daný zlomek na základní tvar, krátí a rozšiřuje daný zlomek   |
|   |    | upraví smíšené číslo na zlomek a naopak   |
|   |    | zobrazí zlomek na číselné ose, porovnává zlomky   |
|   |    | provádí početní operace se zlomky – součet, rozdíl, součin i podíl  |
|   |    | upraví složený zlomek   |
|   |    | užívá zlomky při řešení praktických situací, řeší slovní úlohy vedoucí k základním operacím se zlomky                 |
| Procenta<br>základ, počet procent a procentová část<br>promile<br>slovní úlohy  |    | určí, kolik procent je daná část z celku  |
|   |    | určí, jak velkou část celku tvoří daný počet procent  |
|   |    | určí celek z dané části a příslušného počtu procent   |
|   |    | své poznatky využívá k řešení slovních úloh s procenty a promile  |
|   |    | chápe procento jako setinu z daného celku a promile jako tisícinu celku   |
|   |    | využívá poznatky o procentech k řešení slovních úloh s procenty   |
|   |    | čte, analyzuje a vyhodnocuje informace z nejrůznějších oblastí života, ve kterých se vyskytují procenta               |
| Základy statistiky<br>statistický soubor<br>kvalitativní a kvantitativní znaky<br>četnost znaku<br>aritmetický průměr, modus a medián<br>tabulky, grafy a diagramy  |    | provádí jednoduchá statistická šetření a zapisuje jeho výsledky formou tabulky nebo je vyjadřuje sloupkovým diagramem |
|   |    | čte a interpretuje tabulky a grafy v praxi  |
|   |    | určí četnost jednotlivých hodnot a zapíše ji do tabulky   |
|   |    | vypočítá aritmetický průměr, určí z dané tabulky modus a medián   |

| Matematika   | G2 |   |
|--|----|---|
|  |    | čte a sestavuje různé diagramy a grafy s údaji uvedenými v procentech   |
| Základy finanční matematiky<br>jistina, věřitel a dlužník<br>úrok, úroková míra, daň z úroku<br>převody měn, kurzovní lístek<br>rodinné hospodaření                                  |    | vypočítá úrok z dané jistiny za určité období při dané úrokové míře   |
|  |    | určí hledanou jistinu   |
|  |    | vypočítá daň z úroku  |
|  |    | převádí měny, orientuje se v kurzovním lístku   |
| Poměr<br>zápis poměru daných čísel, postupný poměr<br>krácení a rozšiřování poměru<br>dělení celku v daném poměru<br>zvětšování a zmenšování množství v daném poměru<br>měřítko mapy |    | porovná dvě veličiny poměrem  |
|  |    | používá postupný poměr čísel  |
|  |    | upraví daný poměr pomocí krácení nebo rozšiřování   |
|  |    | rozdělí celek na části v daném poměru   |
|  |    | zvětší nebo zmenší množství v daném poměru  |
|  |    | řeší slovní úlohy z praxe s využitím poměru   |
|  |    | chápe měřítko mapy nebo nákresu jako zápis poměru   |
|  |    | využívá dané měřítko při čtení map a při zhotovování jednoduchých plánů   |
| Shodná zobrazení<br>shodnost útvarů<br>přímá a nepřímá shodnost<br>samodružné body a přímky<br>osová souměrnost<br>středová souměrnost<br>posunutí a otočení                         |    | určí shodné útvary, užívá věty o shodnosti útvarů   |
|  |    | rozlišuje shodnost přímou a nepřímou  |
|  |    | sestrojí konstrukci obrazu v osové souměrnosti  |
|  |    | sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové souměrnosti   |
|  |    | určí střed souměrnosti ve středově souměrných rovinných útvarech  |
|  |    | sestrojí obraz daného útvaru v posunutí pomocí orientované úsečky   |
|  |    | sestrojí obraz daného útvaru v otočení v kladném i záporném smyslu  |
|  |    | rozlišuje jednotlivá shodná zobrazení, vyjmenuje jejich základní prvky  |
|  |    | označí v dané shodnosti samodružné body a přímky  |
| Závislost veličin<br>vyjádření závislosti tabulkou, grafem a předpisem<br>pravoúhlá soustava souřadnic<br>přímá úměrnost<br>nepřímá úměrnost<br>úměra, trojčlenka                    |    | vyjádří závislost jedné veličiny na druhé   |
|  |    | sestaví tabulku přímé a nepřímé úměrnosti   |
|  |    | zakreslí graf přímé a nepřímé úměrnosti v pravoúhlé soustavě souřadnic  |
|  |    | zakresluje body do pravoúhlé soustavy souřadnic, přečte souřadnice bodu zakresleného v pravoúhlé soustavě souřadnic |
|  |    | zapiše vztah přímé a nepřímé úměrnosti, určí koeficient přímé i nepřímé úměrnosti                                   |
|  |    | určí, zda daná závislost je nebo není přímá či nepřímá úměrnost a své tvrzení                                       |



| Matematika   | G2 |   |
|--|----|---|
|  |    | zdůvodní  |
|  |    | řeší slovní úlohy s využitím vztahů přímé a nepřímé úměrnosti                           |
|  |    | řeší slovní úlohy pomocí trojčlenky   |
| Čtyřúhelníky<br>rozdělení čtyřúhelníků<br>rovnoběžník a lichoběžník<br>obvod a obsah rovnoběžníku a lichoběžníku |    | podle vlastností rozliší jednotlivé druhy čtyřúhelníků                                  |
|  |    | sestrojí rovnoběžník, zapíše postup konstrukce  |
|  |    | sestrojí lichoběžník, zapíše postup konstrukce  |
|  |    | vypočítá obvod a obsah rovnoběžníku a lichoběžníku                                      |
|  |    | řeší slovní úlohy z praxe vedoucí k výpočtu obvodu a obsahu rovnoběžníku a lichoběžníku |
| Hranoly<br>volné rovnoběžné promítání<br>sít a povrch hranolu<br>objem hranolu<br>slovní úlohy                   |    | znázorní daný hranol ve volném rovnoběžném promítání                                    |
|  |    | sestrojí síť hranolu s trojúhelníkovou nebo čtyřúhelníkovou podstavou                   |
|  |    | pomocí užití vzorců vypočítá povrch a objem těchto hranolů                              |
|  |    | řeší slovní úlohy z praxe vedoucí k výpočtu objemu a povrchu hranolu                    |

| Matematika                                | G3   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                              |  | <b>ŠVP výstupy</b>                          |
| Celá a racionální čísla – opakování učiva |  | pracuje s množinou všech reálných čísel     |
| Zlomky a procenta – opakování učiva       |  | určí hodnotu daného číselného výrazu        |
| Závislost veličin – opakování učiva       |  |   |
| Geometrické útvary – opakování učiva      |  | sestrojí síť válce                          |
| - čtyřúhelníky                            |  | používá základní pravidla přesného rýsování |
| - hranoly                                 |  |   |
| - jednotky délky, plochy a objemu         |  |   |

| Matematika  | G3 |   |
|---|----|---|
| <p>Mocniny a odmocniny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhá mocnina a odmocnina</li> <li>- třetí mocnina a odmocnina</li> <li>- vyšší mocniny</li> <li>- mocniny s celým mocnitelem</li> <li>- operace s mocninami</li> <li>- užití mocnin</li> <li>- Pythagorova věta</li> </ul> |    | určí druhou mocninu a druhou odmocninu pomocí tabulek a kalkulačtoru  |
|   |    | k výpočtu délky strany v pravoúhlém trojúhelníku používá Pythagorovu větu   |
|   |    | řeší slovní úlohy vedoucí k užití Pythagorovy věty  |
|   |    | sestrojí úsečku s délkou vyjádřenou ve tvaru odmocniny  |
|   |    | užitím druhých mocnin vypočítá délku úhlopříčky ve čtverci a výšku v rovnoramenném a rovnostranném trojúhelníku     |
|   |    | určí třetí mocninu a třetí odmocninu pomocí tabulek a kalkulačtoru  |
|   |    | určí mocniny s přirozeným mocnitelem, s mocnitelem 0, se záporným celým mocnitelem.                                 |
|   |    | provádí základní početní operace s mocninami  |
| <p>Výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- číselné výrazy a výrazy s proměnnými</li> <li>- mnohočleny</li> <li>- početní operace s mnohočleny</li> <li>- vzorce pro úpravu výrazů s mocninami</li> <li>- vytýkání před závorku</li> </ul>   |    | zapiše slovní text pomocí výrazů s proměnnými v jednoduchých případech  |
|   |    | sčítá a odčítá celistvé výrazy  |
|   |    | násobí výraz jednočlenem, dvojčlenem, trojčlenem  |
|   |    | upraví výraz vytýkáním před závorku   |
|   |    | užívá vzorce $(a+b)^2$ , $(a-b)^2$ , $a^2 - b^2$  |
| <p>Lineární rovnice</p>   |    | rozliší pojmy rovnost a rovnice   |
|   |    | na základě ekvivalentních úprav řeší lineární rovnice s jednou neznámou a ověřuje správnost svého výsledku zkouškou |
|   |    | vypočítá hodnotu neznámé ze vzorce po dosazení číselných hodnot všech daných veličin                                |
|   |    | řeší slovní úlohy z praxe vedoucí k řešení lineární rovnice   |
| <p>Lineární nerovnice</p>   |    | rozliší pojmy nerovnost a nerovnice   |
|   |    | rozlišuje intervaly otevřené a uzavřené a umí je vhodně používat  |
|   |    | na základě ekvivalentních úprav řeší lineární nerovnice s jednou neznámou   |
|   |    | zapiše výsledek nerovnice pomocí intervalů  |
|   |    | řeší slovní úlohy užitím nerovnic   |
| <p>Kruh, kružnice, kruhová výseč<br/>Válec</p>  |    | určí vzájemnou polohu kružnice a přímky, dvou kružnic   |
|   |    | sestrojí tečnu ke kružnici v daném bodu kružnice  |

| Matematika  | G3 |  |
|---|----|--|
|   |    | pomocí vzorců řeší slovní úlohy vedoucí k obvodu a obsahu kruhu, délce kružnice, obsahu kruhové výseče, objemu a povrchu válce |
|   |    | sestrojí síť válce   |
| Konstrukční úlohy<br>Množina bodů daných vlastností |    | sestrojí osu úsečky, osu úhlu  |
|   |    | sestrojí rovnoběžky s danou přímkou v dané vzdálenosti   |
|   |    | sestrojí tečnu ke kružnici z daného bodu ležícího vně kružnice pomocí Thaletovy věty   |
|   |    | sestrojí trojúhelníky a čtyřúhelníky zadané různými prvky  |
|   |    | rozumí základním pojmům znak, soubor, rozsah souboru, četnost  |
|   |    | rozezná druhy grafů a umí z nich číst  |
|   |    | vysvětlí a určí aritmetický průměr, modus a medián   |

| Matematika                      | G4   |   |
|---------------------------------|--|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                    |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| výrazy; lomený výraz            |  | sčítá a odčítá celistvé výrazy                                |
|                                 |  | provádí základní početní operace s mocninami                  |
|                                 |  | upraví výraz vytýkáním před závorku                           |
|                                 |  | užívá vzorce $(a + b)^2$ , $(a - b)^2$ , $a^2 - b^2$          |
|                                 |  | určuje podmínky, za kterých má daný výraz smysl               |
|                                 |  | krátí a rozšiřuje lomené výrazy                               |
|                                 |  | sčítá a odčítá dva až tři lomené výrazy                       |
|                                 |  | násobí a dělí dva lomené výrazy                               |
|                                 |  | převádí složený lomený výraz na násobení dvou lomených výrazů |

| Matematika                                    | G4  |  |
|---|---|--|
| lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli    |   | řeší jednoduché lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli   |
|   |   | řeší slovní úlohy vedoucí k jednoduchým lineárním rovnicím s neznámou ve jmenovateli               |
| soustavy lineárních rovnic se dvěma neznámými |   | řeší soustavu dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými dosazovací metodou, sčítací metodou        |
|   |   | provádí zkoušku řešení   |
|   |   | diskutuje o počtu řešení soustavy dvou lineárních rovnic   |
|   |   | řeší slovní úlohy z praxe pomocí soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými                |
|   |   | řeší graficky soustavu dvou lineárních rovnic  |
| funkce  |   | rozpozná funkci. Vymezí definiční obor funkce, množinu hodnot funkce, sestrojí graf funkce         |
|   |   | rozpozná, zda se jedná o funkci rostoucí či klesající  |
|   |   | sestaví rovnici lineární funkce, sestrojí graf lineární funkce                                     |
|   |   | sestrojí graf kvadratické funkce $y = ax^2$  |
|   |   | sestrojí graf racionální lomené funkce $y = k/x$   |
|   |   | užívá probrané funkce při řešení úloh z praxe  |
| podobnost                                     |   | rozezná podobné útvary v rovině i prostoru   |
|   |   | určí poměr podobnosti  |
|   |   | poměr podobnosti využije k výpočtům délek stran (hran) geometrického útvaru                        |
|   |   | podobnost trojúhelníků dokazuje na základě vět sss, sus, uu  |
|   |   | sestrojí rovinný obraz podobný danému  |
|   |   | rozdělí a změní úsečku dané délky v daném poměru   |
|   |   | užívá poměr podobnosti při práci s plány a mapami  |
|   |   | užívá funkce sinus, kosinus, tangens a kotangens ostrého úhlu při řešení úloh z praxe              |
|   |   | užívá funkce sinus, kosinus, tangens a kotangens ostrého úhlu při výpočtech objemů a povrchů těles |
|   |   | určuje hodnoty funkcí sin, cos a tg pomocí tabulek nebo kalkulátoru                                |
|   | umí sestavit a využít výrazy pro sin, cos a tg úhlu v Rtrojúhelníku |  |

| Matematika           | G4 |  |
|----------------------|----|--|
| jehlan, kužel, koule |    | sestrojí síť jehlanu   |
|                      |    | vypočítá dle vzorců objem a povrch jehlanu, kužele, koule  |
|                      |    | vypočítá dle vzorců objem a povrch komolého jehlanu a komolého kužele                            |
| kvadratická rovnice  |    | umí řešit kvadratické rovnice bez absolutního členu vytknutím neznámé                            |
|                      |    | řeší kvadratickou rovnici bez lineárního členu pomocí vzorce pro rozdíl druhých mocnin dvojčlenu |
|                      |    | řeší obecnou kvadratickou rovnici s využitím vzorce pro kořeny kvadratické rovnice               |
| finanční matematika  |    | vypočítá úrok, úrokovou míru   |
|                      |    | uvádí příklady užití finanční matematiky v domácím rozpočtu                                      |

| Matematika                                    | G5   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                                  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| základní poznatky z matematiky                |  | umí vyjádřit podstatu základních pojmů i rozdíly mezi podobnými nebo souvisejícími pojmy |
|   |  | umí účelně využít základních vlastností číselných operací                                |
|   |  | účelně využívá kalkulátor  |
|   |  | čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky                                   |
|   |  | užívá správně logické spojky a kvantifikátory  |
|   |  | operuje s intervaly  |
|   |  | vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost nebo nepravdivost                         |
|   |  | rozlišuje definici, větu, předpoklad a závěr matematické věty                            |
| aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty |  |  |
| algebra                                       |  | provádí operace s mocninami a odmocninami  |

| Matematika                              | G5 |  |
|---|----|--|
|   |    | účelně využívá kalkulátor<br>účelně používá základní ekvivalentní úpravy rovnic<br>operuje s intervaly<br>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení<br>upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu<br>rozkládá mnohočleny na součin, tento rozklad aplikuje při řešení rovnic a nerovnic<br>účelně používá algebraické úpravy výrazů v rovnicích nebo nerovnicích, i ekvivalentní úpravy rovnic, nerovnic<br>aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty<br>rozlišuje a účelně používá různé metody řešení kvadratických rovnic a nerovnic, respektive soustav rovnic<br>využívá významu definičního oboru rovnic (nerovnic) pro určení množiny kořenů  |
| základy planimetrie a podobná zobrazení |    | umí vyjádřit podstatu základních pojmů i rozdíly mezi podobnými nebo souvisejícími pojmy<br>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky<br>užívá správně logické spojky a kvantifikátory<br>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení<br>rozliší definici, větu, předpoklad a závěr matematické věty<br>rozlišuje a účelně používá různé metody řešení kvadratických rovnic a nerovnic, respektive soustav rovnic<br>zná, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a jejich vzájemné polohy i při aplikačních úlohách<br>využívá náčrt a provádí rozbor při řešení rovinného problému<br>při řešení úloh z počtní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrické vztahy a úpravy výrazů s proměnnými nebo iracionálními čísly<br>řešení konstrukčních úloh je systematické<br>má potřebnou úplnost i požadovanou grafickou (estetickou) úroveň |
| číselné obory                           |    | umí vyjádřit podstatu základních pojmů i rozdíly mezi podobnými nebo souvisejícími pojmy<br>umí účelně využít základních vlastností číselných operací  |

| Matematika | G5 |   |
|------------|----|---|
|            |    | provádí operace s mocninami a odmocninami |
|            |    | účelně využívá kalkulátor                 |
|            |    | operuje s intervaly                       |

| Matematika                             | G6   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| shodná zobrazení                       |  | rozlišuje jednotlivé shodnosti a zná jejich základní vlastnosti, je schopen je využít k sestrojení pomocného i hledaného útvaru |
|  |  | rozliší definici, větu, předpoklad a závěr matematické věty   |
|  |  | využívá náčrt a provádí rozbor při řešení rovinného problému  |
|  |  | řešení konstrukčních úloh je systematické, úplné a má také požadovanou grafickou (estetickou) úroveň                            |
| funkce                                 |  | upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu  |
|  |  | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti elementárních funkcí  |
|  |  | načrtne grafy elementárních funkcí a určí jejich vlastnosti   |
|  |  | využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic  |
|  |  | modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí   |
|  |  | řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích včetně aplikací ve finanční matematice                                      |
|  |  | účelně využívá kalkulátor   |
| posloupnosti                           |  | zná způsoby určení posloupností a základní parametry aritmetické a geometrické posloupnosti                                     |
|  |  | umí vypočítat neznámé parametry a hodnoty posloupností; využívá znalosti úprav  |

| Matematika | G6 |   |
|------------|----|---|
|            |    | výrazů včetně exponenciálních   |
|            |    | řeší základní i aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech včetně aplikací ve finanční matematice |

| Matematika                               | G7   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                             |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| stereometrie                             |  | třídí útvary na základě jejich vlastností  |
|  |  | rozlišuje vzájemné polohy útvarů v rovině a v prostoru   |
|  |  | zobrazí základní útvary a tělesa ve volném rovnoběžném promítání   |
|  |  | sestrojí rovinné řezy hranolu a jehlanu  |
|  |  | řešení konstrukčních úloh je systematické, má potřebnou úplnost i požadovanou grafickou (estetickou) úroveň  |
| vektorová algebra a analytická geometrie |  | při řešení geometrických úloh výpočtem aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů pracuje s reálnými čísly i s proměnnými              |
|  |  | používá vztahy pro tělesa i pro úlohy motivované praxí   |
|  |  | při řešení analytických úloh využívá znalostí úprav výrazů např. s mocninami, odmocninami a goniometrických výrazů, řešení rovnic a soustav rovnic |
|  |  | využívá i symbolického jazyka matematiky k zápisu postupu a řešení úloh analytickou metodou  |
|  |  | umí interpretovat výsledky analytického postupu  |
|  |  | v jednoduchých případech doplní analytické řešení i grafickým řešením, např. ke kontrole správnosti nebo úplnosti výpočtu v souřadnicích           |
|  |  | umí vyjádřit podstatu základních pojmů i rozdíly mezi nimi   |



| Matematika                   | G7 |  |
|------------------------------|----|--|
| kombinatorika                |    | rozlišuje základní kombinatorické pojmy a postupy umí je využít k výpočtu hodnot kombinatorických výrazů i aplikovaných úloh<br>využívá úprav výrazů včetně faktoriálu a kombinačních čísel  |
| pravděpodobnost a statistika |    | využívá možností kalkulátoru, případně výpočetní techniky<br>využívá i symbolického jazyka matematiky i znalostí úprav výrazů včetně výrazů s kombinačními čísly nebo s faktoriálem<br>umí si stanovit a zpracovat statistický soubor = určit základní charakteristiky polohy a variability<br>zhodnotí výsledky statistického zpracování<br>účelně využívá kalkulátoru i počítačových programů a funkcí |

| Matematika                             | G8   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| elementární funkce                     |  | třídí, formuluje a zdůvodňuje vlastnosti elementárních funkcí<br>načrtne grafy elementárních funkcí a určí jejich významné body a vlastnosti<br>zná příklady funkčních závislostí z různých vědních oborů a z praxe   |
| základy diferenciálního počtu          |  | vysvětlí pojem limity funkce a vztah limity a spojitosti funkce v bodě<br>umí aplikovat věty o limitách a znalost základních limit při výpočtu<br>umí definovat derivaci, vysvětlit její geometrický a fyzikální význam<br>umí použít různé derivační metody<br>pomocí derivace určí průběh a vlastnosti funkcí |
| základy integrálního počtu             |  | umí integrovat zadanou funkci, použít vztah primitivní funkce a derivace funkce<br>pomocí integrálu určí obsah obrazce zadaného rovnicemi funkce (funkcí) nebo  |

| Matematika         | G8 |   |
|--------------------|----|---|
|                    |    | graficky  |
| komplexní čísla    |    | ovládá základní operace s komplexními čísly v algebraickém i v goniometrickém tvaru   |
|                    |    | využívá analogie s odpovídajícími postupy z algebry případně z goniometrie předcházejících ročníků  |
|                    |    | umí najít všechna řešení kvadratické i binomické rovnice a srovnat postup a výsledky s postupy a kořeny v oboru R   |
| souhrnné opakování |    | provede systematické shrnutí znalostí a dovedností hlavně z učiva 1. ročníku matematiky, ověření metod probraných v různých obdobích studia a v různých kapitolách matematiky |
|                    |    | žák si možnosti „své přidané hodnoty“ (ve srovnání s nástupem na střední školu) vyzkouší na základních i náročnějších úlohách   |

## 5.5 Biologie

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8 |        |
| 2                                | 2       | 2       | 2       | 3.5     | 3       | 2.5     | 0  | 17     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |        |

| Název předmětu           | Biologie   |
|--------------------------|--|
| Oblast                   | Člověk a příroda, Člověk a zdraví  |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Biologie</b> je zaměřeno na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávání a rozvíjení vědomostí a dovedností v rámci biologického vzdělávání;</li> <li>• vytvoření vědomostního a dovednostního základu pro úspěšné následující vysokoškolské studium;</li> <li>• poskytování prostředků a metod pro hlubší porozumění přírodním jevům a jejich zákonitostem;</li> <li>• objektivní pozorování přírody jako systému;</li> </ul> |

| Název předmětu   | Biologie  |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• získání představy o podstatě života, jeho rozmanitosti;</li> <li>• seznámení se základy evoluce a biologického systému;</li> <li>• uvědomění problémů souvisejících s ochranou životního prostředí;</li> <li>• získávání vědomostí a osvojování praktických dovedností umožňujících adekvátně reagovat při ochraně zdraví lidí za mimořádných situacích.</li> </ul>  |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Biologie</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G1 - G4 2 hodiny týdně;</li> <li>• v G5 3 hodiny týdně z toho 1 hodina cvičení;</li> <li>• v G6 3 hodiny týdně z toho 1 hodina cvičení;</li> <li>• v G7 2,5 hodiny týdně z toho 0,5 hod cvičení.</li> </ul> <p>V G8 jsou nabízeny volitelné předměty <b>Seminář z biologie</b> a <b>Základy molekulární biologie a genetiky</b> v rozsahu 4 hodiny týdně.</p> <p>Praktická cvičení probíhají v odborné učebně a jsou zaměřena na mikroskopická pozorování, provádění pokusů a experimentů, řešení zadaných problémových situací jejich vyhodnocování a prezentaci. Žáci mají větší možnost pracovat s odbornou literaturou, prezentovat výsledky svého pozorování a spolupracovat ve skupině.</p> |
| <p>Integrace předmětů</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova ke zdraví</li> <li>• Geologie</li> <li>• Biologie</li> <li>• Přírodopis</li> </ul>   |
| <p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p> | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže popsat a vysvětlit podstatu přírodního jevu, rozpozná jeho zákonitosti</li> <li>• chápe organizaci živých soustav a dokáže reagovat na řešené problémy na jednotlivých úrovních (molekuly, buňky, tkáně, pletiva, orgány, orgánové soustavy, organismus, populace, společenstvo, biosféra)</li> <li>• uplatňuje při řešení problémů již získané teoretické či praktické zkušenosti a to i z ostatních oborů (chemie, geografie, fyziky)</li> <li>• orientuje se v problematice přírodního i životního prostředí, posuzují stav a vývoj prostředí z globálního hlediska</li> </ul>   |

| Název předmětu | Biologie   |
|----------------|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nachází příčinné zákonitosti ve vztahu člověka a jeho prostředí vzhledem k jeho ochraně a tvorbě i z hlediska bezpečnosti a ochrany zdraví člověka</li> </ul> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá správné biologické pojmy, odborné či latinské názvy jednotlivých orgánů či organismů</li> <li>• efektivně vyhledává informace a umí využívat moderní informační média (internet, E-mail, prezentace)</li> <li>• dokáže prezentovat výsledky svých pozorování, výzkumů nebo pokusů, ovládá popsat schéma, obrázky</li> <li>• čte s porozuměním odborný text</li> </ul> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže reálně posuzovat svoje možnosti a výsledky, je schopen přijmout zpětnou vazbu a využít ji k vlastní sebereflexi</li> <li>• je schopen spolupracovat ve dvojicích či skupinách na řešení problémů, hodnotit výsledky pozorování či výzkumů</li> <li>• dokáže společně prezentovat a obhajovat zadané projekty či úkoly</li> <li>• je veden k porozumění souvislostí mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí a vytváří si tak povědomí o základních lidských hodnotách</li> <li>• chápe, že součástí osobnostního rozvoje je vytváření a upevňování interpersonálních vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii</li> <li>• díky získaným vědomostem a dovednostem dokáže být odpovědný k vlastnímu zdraví, zdraví druhých a umí poskytnout první pomoc</li> <li>• rozhoduje se na základě znalostí a zkušeností, nepodléhá mediálním a reklamním tlakům</li> </ul> <p><b>Kompetence občanská:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě informací z biologie člověka si uvědomuje a respektuje biologickou různorodost lidské populace a odmítá xenofobní nebo rasistické názory</li> <li>• dokáže si uvědomit stav životního prostředí a vliv člověka a jeho činnosti na něj a chápe ekologické problémy v lokálním i globálním měřítku</li> <li>• zapojuje se do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům</li> <li>• je veden k odpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, chová se zodpovědně v krizových situacích</li> </ul> |

| Název předmětu                             | Biologie   |
|--|--|
|  | <p>a poskytne pomoc ostatním</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznamován s negativním účinkem návykových látek a jejich vlivem na zdraví člověka</li> </ul> <p><b>Kompetence k podnikavosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v souladu se svými potřebami se cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o dalším vzdělávání a profesním zaměření</li> <li>• získává a vyhodnocuje informace o vzdělávání a pracovních příležitostech v rámci přírodovědných oborů</li> <li>• hodnotí vlastní výsledky a koriguje svoji další činnost s ohledem na dosažení splnění vlastních cílů</li> <li>• dodržuje laboratorní řád a pravidla bezpečnosti práce a pracovní postupy</li> <li>• dokáže zpracovat výsledky svých pozorování a pokusů, vytvořit seminární práci nebo prezentaci na dané téma</li> </ul> <p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe proces učení jako osvojování znalostí a dovedností, které jsou nedílnou součástí jeho vlastního osobnostního rozvoje</li> <li>• vědomě si plánuje a organizuje svoji práci a učení, hledá a rozvíjí účinné postupy, vybírá nejefektivnější metody vlastního procesu učení</li> <li>• vyhledává biologické informace v různých informačních médiích a zdrojích, dokáže je třídít, zpracovávat a využívat při studiu i praxi</li> <li>• dokáže kriticky zhodnotit výsledky a dosažené cíle svého učení a poučit se z nich a vyvodit důsledky pro další práci</li> </ul> |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Vyučovací předmět <b>Biologie</b> realizuje vzdělávací obsah oboru <b>Biologie</b> ze vzdělávací oblasti <b>Člověk a příroda</b> a integruje část vzdělávací oblasti <b>Člověk a zdraví</b> v části biologie člověka.  |

| Biologie                        | G1   |  |
|---------------------------------|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul> |  |

| Biologie  | G1   |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| Učivo   |  | ŠVP výstupy   |
| Uspořádání neživé a živé přírody  |  | vysvětlí vznik sluneční soustavy, planet, Země<br>popíše složení zemského tělesa, atmosféry, hydrosféry<br>chápe význam chemické a biologické evoluce pro další vývoj života na Zemi<br>vysvětlí význam autotrofních organismů pro tvorbu kyslíku a jejich přechod z vodního prostředí na souš<br>pochopí rozdíl mezi anorganickými a organickými látkami a dokáže uvést příklady<br>umí vysvětlit jednoduše podstatu fotosyntézy<br>vysvětlí vliv lidské činnosti na složení atmosféry, chápe pojmy skleníkový efekt a ozónová díra<br>dokáže vysvětlit na příkladech potravní vztahy<br>vysvětlí, co zkoumají jednotlivé biologické vědy<br>uvede příklady rozmanitosti přírody |
| Buňka   |  | popíše buňku, vysvětlí funkci organel<br>vysvětlí rozdíl mezi rostlinnou a živočišnou buňkou<br>pracuje s mikroskopem, připraví jednoduchý mikroskopický preparát   |
| Nebuněčnost, jednobuněčnost, mnohobuněčnost   |  | vysvětlí rozdíl mezi nebuněčným, jednobuněčným a mnohobuněčným organismem, uvede příklady<br>vysvětlí pojmy: pletivo, tkáň, orgán, orgánová soustava, organismus  |
| Projevy života: fotosyntéza, dýchání, výživa, růst, rozmnožování, dráždivost, vývin |  | vymezí základní projevy života, uvede jejich význam   |
| Viry a bakterie   |  | dokáže roztřídit organismy do říší<br>pochopí rozdíl mezi bakterií a virem, zná nemoci způsobené viry a bakteriemi a prevenci jednotlivých onemocnění   |
| Jednobuněčné organismy:<br>rostliny<br>houby<br>živočichové                         |  | na příkladech řas, kvasinek a prvoků vysvětlí pojmy producent, konzument, reducent<br>pochopí nezbytnost jednotlivých složek v potravním řetězci  |
| Mnohobuněčné organismy:<br>nižší rostliny   |  | zná význam řas a vybrané zástupce<br>umí vysvětlit rozdíl ve stavbě buňky hub a rostlin   |

| Biologie  | G1  |  |
|---|---|--|
| houby<br>lišejníky  |   | umí popsat jednotlivé části hub  |
|   |   | zná význam hub v přírodě i pro člověka, rozlišuje mezi parazitizmem a symbiózou  |
|   |   | pozná (i s pomocí atlasu) naše nejnámější jedlé a jedovaté houby   |
|   |   | vysvětlí rozdíl mezi stélkou a tělem vyšších rostlin   |
|   |   | pozná lišejník zeměpisný, dokáže vysvětlit funkce dvou organismů ve stélce   |
| Nižší živočichové (bezobratlí)<br>žahavci<br>ploštěnci, hlísti<br>měkkýši<br>kroužkovci<br>členovci<br>pavoukovci<br>koryši<br>hmyz |   | popíše vnitřní a vnější stavbu živočichů   |
|   |   | za použití osvojené odborné terminologie vysvětlí funkci jednotlivých orgánových soustav, porovná stavbu těla tasemnice a škrkavky |
|   |   | rozlišuje vnitřní a vnější parazity  |
|   |   | podle charakteristických znaků rozlišuje plže, mlže, hlavonožce  |
|   |   | pochopí vývojové zdokonalení stavby těla   |
|   |   | rozlišuje vodní a suchozemské druhy  |
|   |   | pozná vybrané zástupce (hlemýžď, páskovka, škeble, srdcovka, sépie)  |
|   |   | zná jejich význam a postavení v přírodě  |
|   |   | popíše tělo žížaly a vysvětlí funkce jednotlivých orgánů   |
|   |   | vysvětlí význam žížaly v přírodě   |
|   |   | dokáže popsat vnější i vnitřní stavbu těla členovců  |
|   |   | rozlišuje jednotlivé třídy členovců podle charakteristických znaků   |
|   |   | uvede nejnámější zástupce jednotlivých tříd  |
|   |   | dokáže popsat tělo včely medonosné jako modelový příklad hmyzu   |
|   |   | rozlišuje proměnu dokonalou a nedokonalou  |
|   | orientuje se v nejnámějších řádech hmyzu a pozná vybrané zástupce                   |  |
|   | zhodnotí pozitivní i negativní význam hospodářských a epidemiologických druhů hmyzu |  |
|   | pochopí význam ostnokožců z vývojového hlediska                                     |  |

| Biologie                        | G2   |  |
|---------------------------------|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> </ul> |  |

| Biologie                               | G2   |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo                                  | ŠVP výstupy  |  |
| Třídění organismů                      | vysvětlí význam a zásady třídění organismů   |  |
| Strunatci: podkmen obratlovci          | zná jednotlivé taxonomické jednotky  |  |
| kruhoústí                              | porovná vnitřní a vnější stavbu živočichů za použití osvojené odborné terminologie a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů   |  |
| paryby                                 | dokáže rozdělit zástupce do jednotlivých tříd a chápe vývojové zdokonalování   |  |
| ryby                                   | vysvětlí přizpůsobení živočichů danému prostředí   |  |
|  | pozná vybrané zástupce ryb   |  |
|  | rozlišuje nejznámější mořské a sladkovodní ryby  |  |
|  | rozumí postavení ryb v potravním řetězci, význam ryb v potravě člověka   |  |
| Obojživelníci                          | pozná vybrané zástupce obojživelníků, vysvětlí přizpůsobení obojživelníků vodnímu prostředí  |  |
| Plazi                                  | pozná vybrané zástupce plazů   |  |
|  | sezná se s exotickými druhy plazů a možnostmi jejich chovu v teráriích   |  |
|  | zná význam plazů v potravním řetězci   |  |
| Ptáci                                  | chápe vývojové zdokonalení stavby těla ptáků, jejich přizpůsobení k letu   |  |
|  | pozná vybrané zástupce a dokáže je podle znaků rozdělit do nejznámějších řádů (pěvci, dravci, hrabaví, atd.)   |  |
|  | zná zástupce tažných a přezimujících ptáků   |  |
| Vývoj rostlin, přechod rostlin na souš | vysvětlí vývoj rostlin   |  |
| Vyšší rostliny                         | dokáže rozlišit nižší a vyšší rostlinu   |  |
| Rostliny výtrusné                      | zná příklady výtrusných rostlin  |  |
|  | vybrané zástupce rozlišuje na mechorosty a kapradňorosty   |  |
|  | vysvětlí význam výtrusných rostlin v přírodě   |  |
|  | vysvětlí rozdíl mezi výtrusnými a semennými rostlinami   |  |
| Mechorosty                             | vybrané zástupce rozlišuje na mechorosty a kapradňorosty   |  |



| Biologie                                      | G2 |  |
|---|----|--|
|   |    | vysvětlí význam výtrusných rostlin v přírodě   |
| Kaprad'orosty - plavuně, přesličky, kapradiny |    | vybrané zástupce rozlišuje na mechorosty a kaprad'orosty                               |
|   |    | vysvětlí význam výtrusných rostlin v přírodě   |
| Nahosemenné rostliny                          |    | vysvětlí rozdíl mezi výtrusnými a semennými rostlinami                                 |
|   |    | podle charakteristických znaků rozlišuje hlavní zástupce nahosemenných rostlin         |
|   |    | vysvětlí rozdíl mezi nahosemennou a krytosemennou rostlinou a uvede konkrétní příklady |
| Ekosystém les                                 |    | zná význam lesa a způsoby jeho ochrany   |
|   |    | pracuje s atlasy a zjednodušenými klíči rostlin  |
| Stavba rostlinného těla                       |    | vysvětlí funkce jednotlivých částí rostlinného těla (kořen, stonek, list, květ, plod)  |
|   |    | pochopí význam charakteristických znaků pro určování rostlin                           |
|   |    | vysvětlí rozdíl mezi nahosemennou a krytosemennou rostlinou a uvede konkrétní příklady |
| Krytosemenné rostliny                         |    | vysvětlí rozdíl mezi nahosemennou a krytosemennou rostlinou a uvede konkrétní příklady |
|   |    | rozliší podle morfologických znaků základní čeledi rostlin                             |
|   |    | zná významné zástupce jednotlivých čeledí a dokáže je roztřídit                        |
|   |    | zná příklady a využití kulturních plodin   |
|   |    | pracuje s atlasy a zjednodušenými klíči rostlin  |
| Ekosystém louka                               |    | vysvětlí význam lučních porostů  |
|   |    | pracuje s atlasy a zjednodušenými klíči rostlin  |

| Biologie                               | G3 |  |
|--|----|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul> |

| Biologie                  | G3 | ŠVP výstupy   |
|---------------------------|----|---|
| <b>Učivo</b>              |    | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Savci                     |    | popíše stavbu těla savců a uvede základní charakteristiku   |
|                           |    | podle charakteristických znaků rozlišuje základní řady savců a správně roztřídí vybrané zástupce  |
|                           |    | vysvětlí přizpůsobení savců prostředí a způsobu života (např. kytovci, netopýři, krtek, apod.)  |
|                           |    | pozná vybrané zástupce  |
|                           |    | zná význam těchto živočichů v přírodě i pro člověka, jejich postavení v ekosystému  |
|                           |    | žák umí zařadit člověka do systému živočišné říše, charakterizovat biologické znaky lidského a živočišného organismu, zná fáze vývoje primátů a člověka |
| Vývoj jedince             |    | umí vysvětlit pojmy růst a vývoj jedince, od oplození po smrt   |
|                           |    | vysvětlí způsob oplození  |
|                           |    | popíše jednotlivé etapy života  |
| Genetika                  |    | vysvětlí význam dědičnosti a proměnlivosti organismu  |
| Rozmnožování              |    | vysvětlí způsob oplození  |
|                           |    | vysvětlí význam dědičnosti a proměnlivosti organismu  |
| Buňky, tkáně, orgány      |    | umí vysvětlit pojmy: buňka, tkáň, orgán, orgánová soustava, organismus  |
|                           |    | zná stavbu a funkci jednotlivých tkání lidského těla  |
| Soustava opěrná a svalová |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka   |
|                           |    | zná význam soustav tvořící oporu a tvar těla a umožňující pohyb   |
|                           |    | dovede pojmenovat základní kosti a svaly  |
|                           |    | zná příčiny nemocí, jejich prevence a zásady první pomoci – při vymknutí, vykloubení a zlomeninách  |
|                           |    | první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích   |
|                           |    | ochrana člověka za mimořádných situací, evakuace  |
|                           |    | objasní význam zdravého způsobu života  |
| Energie                   |    | dovede vysvětlit, jak tělo získává energii  |
|                           |    | objasní význam zdravého způsobu života  |
| Trávicí soustava,         |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka   |
|                           |    | zná návykové látky a jejich nebezpečí   |

| Biologie         | G3 |   |
|------------------|----|---|
|                  |    | umí pojmenovat a popsat části trávicí soustavy a zná jejich funkci<br>zná příčiny nemocí trávicí soustavy, metabolických onemocnění jejich prevence a zásady první pomoci<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí, uvědomuje si rizikové chování ve spojitosti s alkoholismem, kouřením, užíváním návykových látek, použitím zbraní<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>objasní význam zdravého způsobu života   |
| Dýchací soustava |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí<br>umí pojmenovat a popsat části dýchací soustavy.<br>vysvětlí činnost dýchací soustavy v práci a při zátěži<br>zná příčiny nemocí dýchací soustavy, prevence, zásady první pomoci – umělé dýchání<br>zná důsledky aktivního i pasivního kouření<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí, uvědomuje si rizikové chování ve spojitosti s alkoholismem, kouřením, užíváním návykových látek, použitím zbraní<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>ochrana člověka za mimořádných situací, evakuace<br>objasní význam zdravého způsobu života |
| Tělní tekutiny   |    | zná návykové látky a jejich nebezpečí<br>zná složení krve a funkci jednotlivých částí krve<br>objasní význam zdravého způsobu života  |
| Oběhová soustava |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná stavu srdce a druhy cév<br>umí vysvětlit činnost srdce a celé oběhové soustavy<br>zná příčiny nemocí oběhové soustavy (kardiovaskulárních onemocnění) a krve, jejich prevenci a zásady první pomoci (nepřímá srdeční masáž)<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>ochrana člověka za mimořádných situací, evakuace<br>objasní význam zdravého způsobu života   |

| Biologie            | G3 |  |
|---------------------|----|--|
| Soustava vylučovací |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná stavbu a funkci vylučovací soustavy<br>zná příčiny onemocnění vylučovací soustavy, jejich prevence a zásady první pomoci<br>dbá na dodržování správného pitného režimu<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>objasní význam zdravého způsobu života   |
| Soustava kožní      |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná význam a stavbu kůže<br>zná příčiny onemocnění soustavy kožní, jejich prevence a zásady první pomoci – úpal, úžeh, popáleniny<br>zná lidské rasy a jejich charakteristické znaky<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>objasní význam zdravého způsobu života   |
| Nervová soustava    |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí<br>zná stavbu nervové soustavy<br>umí popsat činnost nervové soustavy<br>umí popsat části mozku a jejich význam<br>zná příčiny nemocí nervové soustavy, jejich prevence a zásady první pomoci<br>umí vysvětlit vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota<br>dokáže posoudit důležitost vyváženosti pracovních a odpočinkových aktivit<br>zná vliv vnějšího prostředí na zdraví člověka, hygiena práce, hygiena duševní práce (hluk, osvětlení, čistota vzduchu, vody)<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí, uvědomuje si rizikové chování ve spojitosti s alkoholismem, kouřením, užíváním návykových látek, použitím zbraní<br>první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích<br>objasní význam zdravého způsobu života |
| Smyslové orgány     |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka<br>zná návykové látky a jejich nebezpečí   |

| Biologie                | G3 |   |
|-------------------------|----|---|
|                         |    | zná stavbu a funkci zrakového, sluchového a rovnovážného ústrojí  |
|                         |    | zná příčiny nemocí, jejich prevence a zásady první pomoci   |
|                         |    | zná vliv vnějšího prostředí na zdraví člověka, hygiena práce, hygiena duševní práce (hluk, osvětlení, čistota vzduchu, vody)                      |
|                         |    | první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích   |
|                         |    | objasní význam zdravého způsobu života  |
| Žlázy s vnitřní sekrecí |    | zná nejdůležitější hormony lidského těla a jejich vliv na řízení lidského organismu   |
| Pohlavní soustava       |    | zná vliv vnějšího a vnitřního prostředí a životního stylu na zdraví člověka   |
|                         |    | umí popsat stavu a funkci mužské a ženské pohlavní soustavy   |
|                         |    | zná nebezpečí přenosu pohlavních chorob   |
|                         |    | chápe význam zdravé reprodukční soustavy a sexualitu jako součást formování osobnosti   |
|                         |    | dokáže si uvědomit nebezpečí předčasné sexuální zkušenosti, promiskuity, problémy těhotenství a rodičovství mladistvých, poruch pohlavní identity |
|                         |    | uvědomuje si důležitost prevence přenosu nákaz – kapénkových, sexuálně přenosných, nákaz přenášených zvířaty, vznik epidemie                      |
|                         |    | zná rizika spojená s bezpečností člověka v silniční a železniční dopravě, při použití elektronických médií, je seznámen s nebezpečím internetu    |
|                         |    | první pomoc a její praktické aplikování v různých situacích   |
|                         |    | objasní význam zdravého způsobu života  |

| Biologie                        | G4   |             |
|---------------------------------|--|-------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |             |
| Učivo                           |  | ŠVP výstupy |

| Biologie                               | G4 |  |
|--|----|--|
| Země, vznik, stavba                    |    | vysvětlí teorii vzniku Země  |
|  |    | objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života   |
| Mineralogie - nerost, hornina, krystal |    | rozliší prvky souměrnosti krystalu   |
|  |    | orientuje se ve stupnici tvrdosti  |
| Třídění nerostů                        |    | podle charakteristických vlastností rozpozná vybrané nerosty   |
|  |    | zná význam některých důležitých nerostů (rudy)   |
| Petrologie - horniny                   |    | rozlišuje horniny vyvěřelé, usazené a přeměněné a popíše způsob jejich vzniku  |
|  |    | zná význam a použití důležitých hornin (žula, vápenec, břidlice)   |
| Geologické děje vnitřní a vnější       |    | rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů  |
|  |    | uvede konkrétní příklad vnitřních a vnějších geologických dějů   |
|  |    | popíše druhy zvětrávání  |
|  |    | dokáže popsat vlivy erozí ve svém okolí, charakterizuje výkyvy počasí vzhledem k možným mimořádným událostem a ochranu člověka před jejich působením |
| Pedologie                              |    | porovná význam půdních činitelů pro vznik půdy   |
|  |    | rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy  |
| Vznik a vývoj života na Zemi           |    | popíše teorii o vzniku a vývoji života na Zemi   |
| Etapy vývoje Země                      |    | rozlišuje jednotlivé geologické éry podle charakteristických znaků a typických organismů   |
| Ekologie                               |    | orientuje se v základních ekologických pojmech (ekosystém, potravní řetězec, populace, společenstvo, biom)   |
| Člověk a životní prostředí             |    | rozlišuje živé a neživé složky životního prostředí, dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při jejich poznávání                      |
|  |    | uvede konkrétní příklad potravního řetězce a vysvětlí důsledky oslabení jednoho článku řetězce   |
|  |    | vysvětlí základní vztahy mezi populacemi a uvede konkrétní příklady parazitizmu a symbiózy   |
|  |    | uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a jejich důsledky pro rovnováhu ekosystémů                                    |
|  |    | sleduje aktuální stav životního prostředí  |
|  |    | chápe principy trvale udržitelného rozvoje   |

| Biologie | G4 |   |
|----------|----|---|
|          |    | rozdlišuje obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie |
|          |    | orientuje se v globálních problémech biosféry         |

| Biologie  | G5   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| minerály – jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálů |  | popíše rozdíl mezi nerostem a horninou   |
|   |  | uvede a používá základní způsoby zjišťování fyzikálních a chemických vlastností nerostů                                |
|   |  | vysvětlí vznik nerostů a jejich ložisek  |
|   |  | využívá poznatky z chemie, matematiky a fyziky při vysvětlení stavby krystalů  |
|   |  | vyjmenuje základní třídy nerostů, jejich nejznámější zástupce  |
|   |  | s pomocí klíče a atlasu určí typické zástupce nerostů  |
| vyvěřelé horniny – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu                              |  | uvede charakteristiku magmatu, jeho složení a postup krystalizace  |
|   |  | rozdělí podle charakteristických znaků (stavba, barva, minerální složení) běžné zástupce hornin výlevných a hlubinných |
| usazené horniny   |  | vysvětlí vznik usazených hornin  |
|   |  | pozná vybrané usazené horniny, uvede jejich nerostné složení a způsob vzniku   |
| přeměněné horniny   |  | uvede faktory působící na vznik metamorfovaných hornin   |
|   |  | uvede charakteristické znaky a příklady přeměněných hornin   |
|   |  | rozpozná základní přeměněné horniny  |
|   |  | s pomocí atlasů a klíčů určí nejběžnější naše horniny a paleontologické nálezy   |
| vznik a vývoj živých soustav, evoluce, látkové složení organismů  |  | popíše předmět a metody zkoumání biologie a základních biologických věd  |
|   |  | vyjádří rozdíl mezi živou a neživou přírodou   |

| Biologie  | G5 |  |
|---|----|--|
|   |    | charakterizuje zastoupení prvků, anorganických a organických látek v organismech a jejich biochemické působení v organismu<br>charakterizuje základní životní projevy organismů<br>uvede základní teorie o vzniku a vývoji života na Zemi<br>zdůvodní souvislost mezi změnami chemického složení atmosféry a vznikem různých způsobů výživy organismů, jejich evoluci vzhledem k hierarchii recentních organismů   |
| stavba a funkce virů - virová onemocnění priony a prionová onemocnění |    | charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy<br>vysvětlí souvislost mezi stavbou viru a jeho způsobem života, vzhledem k jeho pozitivnímu a negativnímu významu<br>popíše rozmnožování virů a uvede příklady virových onemocnění a způsoby jejich šíření, zásady prevence a jejich léčby  |
| stavba a funkce bakterií - bakteriální onemocnění                     |    | vysvětlí stavbu, funkci a vývojovou úroveň prokaryotní buňky, stavbu a funkci jednotlivých organel<br>popíše rozdíl ve stavbě a fyziologii bakterií a sinic<br>vysvětlí pozitivní a negativní význam bakterií v přírodě (koloběh látek, symbióza) a pro člověka (nemoci, symbióza, průmysl, biotechnologie, výzkum)<br>uvede příklady bakteriálních onemocnění člověka a možnosti šíření, zásady prevence a jejich léčby   |
| buňka – stavba a funkce   |    | objasní postavení buňky jako základní stavební a funkční jednotky organismů<br>vysvětlí vztah mezi stavbou, funkcí a vývojovou úrovní prokaryotní a eukaryotní buňky<br>rozliší a popíše podle nákresu či fotografie jednotlivé typy buněk (prokaryotní, eukaryotní – rostlinnou, živočišnou, buňku hub), stavbu a funkci jejich organel<br>vysvětlí rozdíly ve stavbě, způsobu výživy a zásobních látkách buňky rostlinné, živočišné a buňky hub<br>vysvětlí podstatu metabolismu a jeho základní typy<br>popíše buněčný cyklus<br>objasní shodné a rozdílné procesy při dělení tělních buněk a gamet |
| fyziologie rostlin  |    | charakterizuje způsoby příjmu a výdeje látek rostlinou<br>vysvětlí význam fotosyntézy pro jednotlivé skupiny organismů a pro vznik a vývoj   |



| Biologie  | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | života na Zemi  |
|   |    | vysvětlí průběh fotosyntézy a dýchání   |
|   |    | vysvětlí význam dýchání pro organismus a uvede základní rozdíly v průběhu aerobní a anaerobní oxidace   |
|   |    | popíše růst a individuální vývoj rostlin, faktory na něj působící, růstové korelace a regeneraci  |
|   |    | vysvětlí rozdíl mezi fyzikálními a vitálními pohyby rostlin   |
| stélkaté - nižší rostliny   |    | rozezná základní typy stélek řas  |
|   |    | vysvětlí základní způsoby rozmnožování stélkatých rostlin - řas   |
|   |    | zhodnotí význam řas v přírodě, pro člověka i z hlediska evoluce rostlin   |
|   |    | orientuje se v taxonomii stélkatých rostlin - řas, uvede příklady zástupců a jejich zařazení do systému   |
| cévnaté - výtrusné a semenné rostliny                                       |    | uvede změny doprovázející přechod rostlin z vody na souš  |
|   |    | popíše stavbu cévnatých - výtrusných a semenných rostlin  |
|   |    | porovná schémata životních cyklů cévnatých - výtrusných a semenných rostlin a vyvodí rozdíl v jejich rozmnožování   |
|   |    | orientuje se v taxonomii cévnatých - výtrusných a semenných rostlin, uvede zástupce, jejich výskyt a význam v souvislosti jejich využití člověkem i z hlediska evoluce rostlin, jejich ekologických nároků a postavení v ekosystémech |
|   |    | dokáže důležité zástupce cévnatých - výtrusných a semenných rostlin určit dle odborné literatury  |
|   |    | chápe problematiku ohrožených rostlinných druhů i možnosti jejich ochrany   |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>                               |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti        |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne                        |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace                         |    |   |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí         |    |   |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí                        |    |   |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce                                |    |   |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>Biologie</b>   | <b>G5</b> |  |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky |           |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Biologie</b>  | <b>G6</b>   |  |
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanská</li> <li>● Kompetence k podnikavosti</li> <li>● Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>  |  |
| Biologie hub<br>Stavba a funkce hub<br>Stavba a funkce lišejníků | popíše stavbu hub a lišejníků<br>vysvětlí základní způsoby rozmnožování hub a lišejníků<br>porovná životní cykly modelových druhů hub<br>orientuje se v taxonomii hub a lišejníků, uvede zástupce, jejich výskyt a význam v souvislosti jejich využití člověkem i z hlediska jejich významu v ekosystémech<br>dokáže důležité zástupce hub určit dle odborné literatury   |  |
| Biologie chromist<br>Stavba a funkce Chromist                    | popíše stavbu chromist<br>vysvětlí základní způsoby rozmnožování a porovná vývojové cykly chromist<br>orientuje se v taxonomii chromist, uvede zástupce, jejich výskyt, a význam v souvislosti jejich využití člověkem i z hlediska jejich významu v ekosystémech<br>dokáže důležité zástupce chromist určit dle odborné literatury   |  |
| Zoologie<br>Taxonomické skupiny živočichů                        | uvede charakteristické znaky živočišné buňky a funkci jejích organel<br>charakterizuje prvky - protista, jejich specifické organely a způsoby rozmnožování<br>orientuje se v taxonomii prvků, uvede zástupce, jejich výskyt, a význam v souvislosti s jejich negativním i pozitivním významem pro ostatní živočichy včetně člověka i z hlediska jejich významu v ekosystémech<br>dokáže důležité zástupce prvků určit dle odborné literatury<br>uvědomuje si zdravotní rizika a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy |  |

| Biologie   | G6   |   |
|--|--|---|
| Prvoci - Protista<br>(charakteristika, významní zástupci vybraných skupin)   |  | uvede charakteristické znaky živočišné buňky a funkci jejich organel  |
|  |  | charakterizuje prvoky - protista, jejich specifické organely a způsoby rozmnožování   |
|  |  | orientuje se v taxonomii prvoků, uvede zástupce, jejich výskyt, a význam v souvislosti s jejich negativním i pozitivním významem pro ostatní živočichy včetně člověka i z hlediska jejich významu v ekosystémech                |
|  |  | dokáže důležité zástupce prvoků určit dle odborné literatury  |
|  |  | uvědomuje si zdravotní rizika a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy   |
| Diblastika (charakteristika, významní zástupci vybraných skupin)<br>kmeny:<br>Houbovci<br>Žahavci  |  | uvede vývoj teorií vzniku mnohobuněčnosti   |
|  |  | charakterizuje stadium gastruly a tělesnou stavbu jednotlivých Diblastik  |
|  |  | vysvětlí základní způsoby rozmnožování Diblastik  |
|  |  | orientuje se v taxonomii Diblastik, uvede zástupce, jejich výskyt a význam v ekosystémech   |
|  |  | zná jejich nároky na prostředí (ekologii) a objasní způsob života a adaptaci na dané prostředí (etologii)   |
|  |  | dokáže důležité zástupce Diblastik určit dle odborné literatury   |
|  |  | uvede srovnání Diblastik s Triblastiky  |
| Triblastika (charakteristika, významní zástupci vybraných skupin)<br>Protostomia - Prvoústí (bezobratlí)<br>kmeny :<br>Ploštěnci<br>Vířníci<br>Hlístí<br>Měkkýši<br>Kroužkovci<br>Členovci |  | uvede srovnání Diblastik s Triblastiky  |
|  |  | vysvětlí vznik třetího zárodečného listu mezodezmu  |
|  |  | popíše vznik tělních dutin (schizocoelní, pseudocoelní a coelomové)   |
|  |  | charakterizuje u jednotlivých skupin živočichů jejich tělesnou stavbu, fylogenetický vývoj jednotlivých orgánových soustav a jejich rozmnožování  |
|  |  | orientuje se v taxonomii bezobratlých, uvede zástupce, jejich výskyt a význam v souvislosti s jejich negativním i pozitivním významem pro ostatní živočichy včetně člověka i z hlediska jejich významu v ekosystémech           |
|  | dokáže důležité zástupce bezobratlých určit dle odborné literatury |   |
| Deuterostomia - Druhoústí<br>kmeny :<br>Ostnokožci<br>Postrunatci<br>Strunatci   |  | vysvětlí pojem druhoústí  |
|  |  | orientuje se v taxonomii strunatců (obratlovců), uvede zástupce, jejich výskyt a význam v souvislosti s jejich negativním i pozitivním významem pro ostatní živočichy včetně člověka i z hlediska jejich významu v ekosystémech |
|  |  | dokáže důležité zástupce strunatců (obratlovců) určit dle odborné literatury  |

| Biologie   | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | chápe problematiku ohrožených druhů a možnosti jejich ochrany   |
|  |    | orientuje se správně v používání ekologických pojmů a objasňuje základní ekologické vztahy - ekologické faktory, ekologická valence, potravní ekologie, populační ekologie, mezidruhové a vnitrodruhové vztahy, zoocenóza a fytoocenóza |
|  |    | ovládá a správně používá základní ekologické pojmy - ekosystém, biocenóza, biotické a abiotické podmínky, trofické vztahy, potravní řetězec, potravní pyramida  |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>  |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace  |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě                              |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne   |    |   |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí                                      |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                                     |    |   |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí   |    |   |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky                                    |    |   |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce   |    |   |

| Biologie  | G7   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                                    |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Tkáně   |  | uvede charakteristické znaky živočišné buňky a funkci jejích organel<br>dokáže charakterizovat jednotlivé typy tkání a přiřadit k jednotlivým typům tkání orgány a orgánové soustavy, které tvoří |
| Opěrná a pohybová (kosterní a svalová) soustava |  | vysvětlí funkce opěrné (kosterní) soustavy  |

| Biologie                         | G7 |  |
|----------------------------------|----|--|
|                                  |    | <p>popíše vnitřní i vnější stavbu kostí a jejich funkci</p> <p>dokáže vysvětlit růst a vývoj (osifikaci) kostí</p> <p>ukáže a popíše jednotlivé kosti kostry, určí jejich typ a uvede druhy spojení kostí</p> <p>zhodnotí vliv jednotlivých faktorů ovlivňujících stav opěrné(kosterní) soustavy vzhledem v výživě člověka a jeho životního stylu</p> <p>dokáže vysvětlit příčiny vad, onemocnění kostí a kloubů</p> <p>předvede v rámci první pomoci ošetření nejběžnějších simulovaných poranění opěrné(kosterní) soustavy</p> <p>vysvětlí funkce pohybové (svalové soustavy) soustavy</p> <p>popíše vnitřní i vnější stavbu svalu a jeho funkci</p> <p>dokáže objasnit vznik a průběh svalového stahu a uvede zdroje energie pro svalový stah</p> <p>ukáže a popíše jednotlivé nejdůležitější svaly a vysvětlí jejich vzájemné vztahy</p> <p>vysvětlí vznik běžných svalových onemocnění a svalové únavy, uvede zásady prevence a regenerace</p> <p>vysvětlí vztah mezi pohybem a stavem kosterní a svalové soustavy</p> <p>dokáže reagovat na konkrétní situace v případě vlastního i cizího ohrožení při konkrétní mimořádné události, má teoretické i praktické znalosti a dovednosti, které souvisí s přípravou na mimořádné události, dokáže se zapojit do likvidace následků hromadného zasažení obyvatelstva</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Tělní tekutiny (trofická pojiva) |    | <p>charakterizuje tělní tekutiny a vyjádří jejich vzájemný vztah</p> <p>zná složení krve a poměrné zastoupení krevních tělísek v krevní plazmě, popíše jejich tvar, počet, životnost a funkci</p> <p>uvede složení a funkci krevní plazmy</p>  |

| Biologie                | G7 |   |
|-------------------------|----|---|
|                         |    | <p>vysvětlí u jednotlivých krevních tělísek jejich hlavní funkci vzhledem k přenosu krevních plynů, srážlivosti krve a imunity</p> <p>orientuje se v problematice krevních skupin, vysvětlí Rh- faktor</p> <p>porovná složení mízy se složením krevní plazmy a tkáňového moku</p> <p>charakterizuje význam mízy a mízní soustavy pro obranyschopnost člověka</p> <p>dokáže popsat onemocnění, která souvisí se složením a funkcí tělních tekutin</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p>  |
| Oběhová (cévní)soustava |    | <p>vysvětlí stavbu a funkce oběhové soustavy</p> <p>dokáže popsat rozdíl ve stavbě cév</p> <p>ukáže a popíše jednotlivé části srdce, vysvětlí srdeční cyklus a části tělního a plicního oběhu</p> <p>lokalizuje centra srdeční automacie a převodní systém srdeční, vysvětlí automacii a rytmicitu srdce</p> <p>vysvětlí pojmy puls, krevní tlak, tlakové body</p> <p>uvědomuje si význam správné výživy a životosprávy pro snížení rizika vzniku kardiovaskulárních chorob, zná příznaky průběh i způsoby léčby</p> <p>dokáže reagovat na konkrétní situace v případě vlastního i cizího ohrožení při konkrétní mimořádné události, má teoretické i praktické znalosti a dovednosti, které souvisí s přípravou na mimořádné události, dokáže se zapojit do likvidace následků hromadného zasažení obyvatelstva</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikového a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Dýchací soustava        |    | <p>vysvětlí funkci dýchací soustavy a rozdíl mezi vnějším a vnitřním dýcháním</p> <p>popíše jednotlivé části dýchací soustavy, jejich stavbu a funkci</p>   |

| Biologie                        | G7 |  |
|---------------------------------|----|--|
|                                 |    | <p>objasní princip plicní ventilace i význam dýchacích svalů</p> <p>vysvětlí princip řízení dýchacích pohybů a mechanismy kontroly plicního dýchání</p> <p>dokáže objasnit pojmy dechový objem, dechová frekvence a vitální kapacita plic</p> <p>zná způsoby přenosu dýchacích plynů kyslíku a oxidu uhličitého</p> <p>uvědomuje si možnosti účinné prevence před nejběžnějšími chorobami dýchací soustavy a chápe kouření jako závažný rizikový faktor</p> <p>dokáže reagovat na konkrétní situace v případě vlastního i cizího ohrožení při konkrétní mimořádné události, má teoretické i praktické znalosti a dovednosti, které souvisí s přípravou na mimořádné události, dokáže se zapojit do likvidace následků hromadného zasažení obyvatelstva</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Trávicí soustava a metabolismus |    | <p>vysvětlí stavbu a funkci trávicí soustavy jako celku</p> <p>objasní pojmy příjem, trávení a vstřebávání živin</p> <p>popíše jednotlivé části trávicí soustavy, jejich stavbu a funkci</p> <p>vysvětlí pojmy anabolismus, katabolismus, bazální a energetický metabolismus</p> <p>dokáže sestavit a posoudit jídelníček z hlediska zásad zdravé výživy</p> <p>uvede onemocnění trávicí soustavy, ví jak jim předcházet a zná nebezpečí výživových poruch</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p>   |
| Vylučovací soustava             |    | vysvětlí stavbu a funkce vylučovací soustavy   |

| Biologie                                      | G7 |  |
|---|----|--|
|   |    | <p>popíše jednotlivé části vylučovací soustavy</p> <p>dokáže objasnit tvorbu primární a sekundární moči</p> <p>charakterizuje běžná onemocnění vylučovací soustavy, jejich příčinu i prevenci</p> <p>uvědomuje si a dodržuje zásady pitného režimu</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p>   |
| Kožní soustava                                |    | <p>vysvětlí stavbu a funkci kůže</p> <p>popíše anatomickou stavbu kůže i funkci jednotlivých vrstev</p> <p>objasní úkoly, které kůže plní z hlediska ochranné bariery těla, z hlediska vylučování i její smyslové funkce</p> <p>uvede způsoby prevence kožních onemocnění a důsledky jejich nedodržování</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Regulační soustavy (látkové a nervové řízení) |    | <p>popíše vztah látkového a nervového řízení</p> <p>objasní pojem hypotalamohypofazární a hormonreceptorový komplex</p> <p>popíše činnost jednotlivých endokrinních žláz a působení jejich hormonů</p> <p>uvede choroby způsobené hyper- a hypofunkcí endokrinních žláz</p> <p>popíše stavbu neuronu a princip šíření nervového vzruchu</p> <p>dokáže popsat stavbu a funkce míchy a jednotlivých částí mozku</p> <p>vysvětlí vztah mezi centrální a obvodovou soustavou</p> <p>rozliší podmíněné a nepodmíněné reflexy a uvede jejich příklady</p>  |



| Biologie  | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>popíše funkce a složky vegetativního systému</p> <p>uvede onemocnění a poruchy nervové soustavy</p> <p>dokáže rozlišit principy regulace vnitřního prostředí vzhledem k podmínkám vnějšího prostředí</p> <p>vysvětlí pojem termoregulace a zdůrazní její mechanismy</p> <p>dokáže reagovat na konkrétní situace v případě vlastního i cizího ohrožení při konkrétní mimořádné události, má teoretické i praktické znalosti a dovednosti, které souvisí s přípravou na mimořádné události, dokáže se zapojit do likvidace následků hromadného zasažení obyvatelstva</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Smyslová soustava   |    | <p>dokáže charakterizovat a rozlišit jednotlivé typy receptorů</p> <p>popíše anatomickou stavbu smyslových orgánů a vysvětlí fyzikální a chemické principy smyslového vnímání</p> <p>uvede onemocnění a poruchy smyslových orgánů</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p>   |
| Rozmnožovací soustava a ontogenetický a fylogenetický vývoj člověka |    | <p>vysvětlí funkce rozmnožovací soustavy</p> <p>popíše stavbu a funkci pohlavních žláz, pohlavních cest vývodních a zevních pohlavních orgánů</p> <p>aplikuje znalost procesu spermiogeneze a oogeneze na příklad člověka a vysvětlení menstruačního a ovulačního cyklu</p>   |

| Biologie                          | G7 |   |
|-----------------------------------|----|---|
|                                   |    | <p>je schopen popsat jednotlivé fáze nitroděložního vývoje, porodu i postnatálního vývoje člověka</p> <p>dokáže argumentovat a obhajovat postoje při řešení otázek chtěného a nechtěného těhotenství, volby antikoncepce či řešení otázky reprodukčního zdraví, uvede nebezpečí pohlavních chorob a jejich prevenci vzhledem k budoucím partnerským vztahům, manželství a rodičovství</p> <p>charakterizuje jednotlivé vývojové stupně předků člověka</p> <p>objasní proces hominizace a sapientace</p> <p>chápe důležitost orientace ve své osobnosti a emocích jako významnému faktoru předcházení rizikovému a sebepoškozujícímu chování, snaží se o pozitivní změny související se zdravým životním stylem jako základním kamenem budování a upevňování mezilidských vztahů</p> <p>orientuje se právních důsledcích, vyplývajících z porušování trestního zákona zvláště v otázkách výroby a držení návykových látek, formami násilného chování a sexuálně motivovanou kriminalitou</p> |
| Genetika                          |    | <p>definuje genetiku jako vědní obor</p> <p>orientuje se v základních pojmech klon, hybrid, znak, gen, lokus, alela, genotyp, fenotyp....</p>   |
| Molekulární základy dědičnosti    |    | <p>dokáže popsat složení a strukturu DNA, chápe komplementaritu bází</p> <p>vysvětlí pojmy přenos a exprese genu</p> <p>chápe procesy replikace, transkripce a translace a umí řešit zadané příklady</p> <p>dokáže objasnit podstatu genetického kódování</p>   |
| Genetika buňky                    |    | <p>objasní pojem jaderný a mimojaderný genom</p> <p>popíše tvar, počet chromozomů a strukturu genů v chromozomech</p>   |
| Genetika mnohobuněčného organismu |    | <p>vysvětlí pravidla dědičnosti kvalitativních a kvantitativních znaků</p> <p>popíše rozdíly mezi autozomální a gonozomální dědičností</p> <p>objasní funkci segregace a kombinace alel a vazby genů</p> <p>dokáže řešit příklady na základě osvojení si Mendelových zákonů</p>   |
| Genetická proměnlivost            |    | <p>uvede faktory podmiňující genetickou proměnlivost</p> <p>chápe vliv mutagenů a zná typy následně vzniklých mutací i choroby jimi vyvolané</p> <p>uvede příklady geneticky podmíněných chorob a zhodnotí význam cytogenetiky v</p>  |

| Biologie   | G7 |  |
|--|----|--|
|  |    | době těhotenství   |
| Genetika populací  |    | vysvětlí pojmy populace, genofond, autogamická a panmiktická populace a genetickou rovnováhu   |
|  |    | uvede a zhodnotí mechanismy ovlivňující genetickou rovnováhu v populaci                        |
|  |    | objasní základní pojmy rodokmen, proband, přenašeč   |
|  |    | zhodnotí význam genetického poradenství a prenatální diagnostiky a prevence genetických poruch |
| Genetika člověka   |    | vyhledá nejčastější geneticky podmíněné choroby a vystihne rizika výskytu                      |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>  |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne   |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž  |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace  |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                                     |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů         |    |  |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky |    |  |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě                              |    |  |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí                                      |    |  |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů  |    |  |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce   |    |  |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky                                    |    |  |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí   |    |  |

## 5.6 Fyzika

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8 |        |
| 2                                | 2       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 0  | 17     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |        |

| Název předmětu   | Fyzika  |
|--|---|
| Oblast   | Člověk a příroda  |
| Charakteristika předmětu   | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Fyzika</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojení si základních fyzikálních pojmů a zákonitostí;</li> <li>• rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme;</li> <li>• pochopení nejobecnějších zákonů přírodovědy, které jsou základem přírodních, technických a lékařských věd.</li> </ul>   |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Vyučovací předmět <b>Fyzika</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G1 - G2 2 hodiny týdně (z toho 1 hodina Cvičení z fyziky);</li> <li>• G3 2 hodiny týdně (z toho 1 hodina Cvičení z fyziky);</li> <li>• G4 2 hodiny týdně;</li> <li>• G5 3 hodiny ( z toho 1 hodina Cvičení z fyziky);</li> <li>• G6 3 hodiny ( z toho 1 hodiny Cvičení z fyziky);</li> <li>• G7 3 hodiny.</li> </ul> <p>Pro žáky s větším zájmem o fyziku, především pro ty, kteří chtějí z <b>Fyziky</b> složit maturitní zkoušku, je určen v G7 a G8 volitelný předmět <b>Seminář z fyziky</b> v časové dotaci 2 hodiny týdně po dobu obou roků.</p> <p>Předmět <b>Fyzika</b> je převážně vyučován v učebnách fyziky a v laboratoři fyziky.</p> <p>Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami. V G6 je žákům nabídnuta možnost zvolit si týdenní exkurzi zaměřenou na fyziku a výpočetní techniku.</p> <p>Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzikální olympiáda;</li> <li>• korespondenční semináře;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| Název předmětu  | Fyzika   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odborné soutěže.</li> </ul>   |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika</li> </ul>   |
| Mezipředmětové vztahy   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemie</li> </ul>   |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b><br><b>Kompetence komunikativní:</b><br><b>Kompetence sociální a personální:</b><br><b>Kompetence občanská:</b><br><b>Kompetence k podnikavosti:</b><br><b>Kompetence k učení:</b> |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu  | V G1 a G2 je jedna z hodin půlená - s polovičním počtem žáků ve třídě, v těchto hodinách probíhají především praktická cvičení a samostatná měření žáků  |

| Fyzika   | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Úvod od fyziky:<br>fyzika jako přírodní věda, její význam a uplatnění<br>vztah fyziky k ostatním přírodním vědám<br>obory fyziky |  | zařadí fyziku mezi přírodní vědy a vysvětlí její význam<br>popíše vztah fyziky k ostatním přírodním vědám<br>pojmenuje některé obory fyziky<br>uvede příklady uplatnění fyziky v různých oborech lidské činnosti<br>vyjmenuje některé významné fyziky |
| Tělesa a látky:<br>tělesa a látky, jejich skupenství<br>vlastnosti pevných, kapalných a plynných těles i látek                   |  | vysvětlí pojem těleso, rozliší jej od látky, popíše tvar a vlastnosti tělesa, uvede příklady látek jednotlivých skupenství<br>osvojí si charakteristiky pevných, kapalných a plynných látek i těles pomocí jejich                                     |

| Fyzika  | G1 |   |
|---|----|---|
|   |    | vlastností  |
| Měření fyzikálních veličin:<br>kvalitativní a kvantitativní vlastnosti těles<br>základní a odvozené fyzikální veličiny<br>fyzikální jednotky<br>porovnávání a měření<br>odchylky a chyby měření |    | rozliší kvalitativní a kvantitativní vlastnost tělesa a uvede jejich příklady<br>vysvětlí pojem fyzikální veličina, dokáže porovnat velikosti fyzikálních veličin stejného druhu, vyjmenuje značky i jednotky používaných fyzikálních veličin<br>vyjmenuje základní fyzikální veličiny a jejich jednotky<br>určí na daném měřidle rozsah a nejmenší dílek dané stupnice<br>vysvětlí pojem odchylka a chyba měření<br>změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa |
| Měření délky:<br>jednotky délky, délková měřidla<br>měření délky s různou přesností<br>opakované měření délky   |    | osvojí si jednotku délky, seznámí se s jejími násobky a díly<br>vyjmenuje některá délková měřidla a umí je použít k měření délky těles<br>vybere vhodné délkové měřidlo pro měření délky v konkrétním případě<br>vypočítá průměrnou hodnotu naměřených délek  |
| Měření objemu:<br>jednotky objemu, měření objemu kapalin<br>měření objemu pevného tělesa  |    | osvojí si základní jednotku objemu, její díly i násobky a to i se vztahem k jednotce litr, hektolitr, mililitr<br>měří objem kapalných i pevných těles pomocí odměrného válce, určí přesnost měření   |
| Měření hmotnosti tělesa:<br>jednotky hmotnosti<br>měření hmotnosti pevných těles a kapalin  |    | rozezná hmotnost od gravitační síly, chápe pojem hmotnost<br>zná jednotky hmotnosti a bezpečně je převádí mezi sebou<br>vyjmenuje různé druhy vah a vybere nejvhodnější pro dané vážení   |
| Hustota:<br>hustota látky<br>výpočet hustoty látky<br>výpočet hmotnosti tělesa  |    | osvojí si vztah pro výpočet hustoty, vysvětlí hustotu látek na příkladech pomocí matematicko- fyzikálních tabulek - umí v nich vyhledávat<br>vyjmenuje jednotky hustoty a dokáže je převést mezi sebou<br>pomocí vztahu vypočítá jednoduché příklady na výpočet hustoty tělesa a jeho hmotnosti<br>využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů   |
| Měření času:<br>jednotky času<br>způsoby měření času  |    | používá mechanické a digitální stopky k měření času vysvětlí<br>zná jednotky času a umí je vzájemně převádět  |
| Měření teploty těles:   |    | vysvětlí na jednoduchých pokusech změnu objemu kapalného, pevného i plynného  |

| Fyzika   | G1 |   |
|--|----|---|
| změna objemu pevných těles při zahřívání nebo při ochlazování<br>změna objemu kapalin a plynů při zahřívání nebo při ochlazování<br>teploměr, jednotky teploty<br>měření teploty tělesa<br>změna teploty vzduch v průběhu času |    | tělesa při změně teploty  |
|  |    | vysvětlí, co to je bimetalový pásek   |
|  |    | popíše teploměr, zná jednotku i značku teploty  |
|  |    | orientuje se v druzích teploměrů i jejich použití, vysvětlí zásady měření teploty   |
|  |    | popíše termograf a orientuje se ve čtení grafu, umí ho s pomocí i vytvořit  |
| Stavba látek:<br>částicové složení látek<br>odlišnosti částicové stavby látek pevných, kapalných a plynných<br>atomy a molekuly  |    | pochopí, že dělitelnost je všeobecná vlastnost látek  |
|  |    | chápe, že všechny věci kolem nás se skládají z atomů a molekul  |
|  |    | dokáže popsat, případně vymodelovat model molekuly a podle toho poznat prvek a sloučeninu   |
|  |    | dokáže vysvětlit, že částice jsou v neustálém neuspořádaném pohybu, popíše Brownův pohyb a difúzi – uvede příklady z běžného života   |
|  |    | na základě těchto poznatků vysvětlí některé vlastnosti pevných, kapalných i plynných látek  |
| Vzájemné působení těles, síla:<br>vzájemné silové působení těles<br>účinky síly<br>síla jako fyzikální veličina, její značka a jednotka<br>vzájemné silové působení částic<br>gravitační síla, gravitační pole                 |    | dokáže popsat vzájemné působení těles a některé jeho projevy  |
|  |    | rozumí pojmu síla, uvede její značku a jednotku   |
|  |    | pozná a popíše účinky gravitační síly a jejího pole   |
| Magnetické vlastnosti látek:<br>působení magnetů<br>magnetické pole<br>výroba magnetu<br>indukční čáry magnetické pole<br>magnetické pole Země   |    | vysvětlí, z jakých látek jsou magnety vyrobeny - rozliší přírodní a umělé. Vysvětlí pojem feromagnetická látka  |
|  |    | vyjmenuje části magnetu a popíše jejich vlastnosti  |
|  |    | na jednoduchých pokusech vysvětlí pojem magnetické pole i vzájemné působení dvou shodných nebo neshodných pólů magnetu, i magnetů na tělesa z feromagnetických látek  |
|  |    | pomocí pokusu s pilinami ukáže magnetické pole, vysvětlí rozdíly mezi elektrickým, magnetickým a gravitačním polem  |
|  |    | na jednoduchých pokusech ukáže magnetizaci látky, rozliší magneticky měkkou ocel od magneticky tvrdé - vysvětlí jejich vlastnosti<br>popíše magnetické vlastnosti Země, orientuje se v pojmech severní a jižní magnetický pól, i v pojmech severní a jižní zeměpisný pól. Popíše kompas a buzolu, vysvětlí jejich použití |

| Fyzika   | G1 |  |
|--|----|--|
| Elektrické vlastnosti látek:<br>elektrování při vzájemném dotyku<br>elektrické pole<br>model atomu<br>elektrování těles<br>ionty   |    | popíše a vymodeluje model atomu, pojmenuje jeho části i částice v nich   |
|  |    | vysvětlí, jak na sebe jednotlivé částice silově působí   |
|  |    | chápe pojem elektrická síla i elektrické pole. Na jednoduchých pokusech ji dokáže demonstrovat   |
|  |    | popíše elektrování těles při vzájemném dotyku a na jednoduchých pokusech ukáže vzájemné působení zelektrovaných těles přitažlivými a odpuzivými silami |
|  |    | popíše iont kladný i záporný, vysvětlí rozdíl mezi ním a neutrálním atomem   |
| Elektrický proud:<br>sestavení elektrického obvodu<br>el. proud a el. napětí<br>vodiče el. proudu, el. izolanty<br>zahřívání el. vodiče při průchodu el. proudu<br>pojistky<br>rozvětvený a nerozvětvený elektrický obvod<br>účinky elektrického proudu<br>první pomoc při úrazu elektrickým proudem |    | nakreslí schématické značky jednotlivých součástí el. obvodu, nakreslí schéma jednoduchého el. obvodu, umí ho sestavit                                 |
|  |    | používá pojmy el. proud, el. napětí  |
|  |    | rozděluje látky na vodiče a nevodiče el. proudu - umí vysvětlit, proč některé látky vedou a jiné nevedou el. proud                                     |
|  |    | vyjmenuje jednotky a značky el. napětí a proudu  |
|  |    | zná základní pravidla pro používání el. spotřebičů a pro práci s el. proudem   |

| Fyzika   | G2   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Pohyb tělesa<br>klid a pohyb tělesa<br>rovnoměrný pohyb<br>rychlost a dráha rovnoměrného pohybu<br>nerovnoměrný pohyb, průměrná rychlost |  | vysvětlí relativnost pohybu a klidu                                       |
|  |  | rozlišuje různé druhy pohybu, uvádí příklady ze života                    |
|  |  | vyznačí trajektorii daného tělesa, rozlišuje pohyby přímočaré a křivočaré |
|  |  | změří dráhu tělesa, pomocí vztahu ji dokáže vypočítat                     |
|  |  | vypočítá rychlost tělesa, zná jednotky rychlosti a umí je převádět        |



| Fyzika  | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>popíše rovnoměrný pohyb z pohledu základních veličin</p> <p>sestojí graf závislosti dráhy a rychlosti na čase u rovnoměrného pohybu</p> <p>vysvětlí nerovnoměrný pohyb, experimentálně i výpočtem určí průměrnou rychlost nerovnoměrného pohybu</p>  |
| <p>Síla</p> <p>síla a její účinky, znázornění síly</p> <p>gravitační síla</p> <p>skládání sil</p> <p>rovnováha sil, rovnovážná poloha</p> <p>těžiště tělesa, stabilita tělesa</p> |    | <p>vysvětlí pojem síla jako fyzikální veličina, zná jednotky síly a umí je převádět</p> <p>znázorní sílu pomocí orientované úsečky, měří sílu pomocí siloměru</p> <p>vypočítá gravitační sílu v závislosti na hmotnosti tělesa na různých vesmírných tělesech</p> <p>složí dvě síly působící stejným i opačným směrem a to jak početně, tak graficky</p> <p>užívá pojem výslednice sil a rovnováha sil</p> <p>rozlišuje základní rovnovážné polohy, určí experimentálně těžiště tělesa</p>                                |
| <p>Posuvné účinky síly.</p> <p>pohybové zákony</p> <p>setrvačnost tělesa</p> <p>akce a reakce</p>   |    | <p>rozliší na příkladech různé posuvné účinky síly</p> <p>vysvětlí, jak lze ovlivnit pohybové účinky síly</p> <p>vyjmenuje a vysvětlí Newtonovy pohybové zákony</p> <p>používá poznatků Newtonových zákonů k objasnění jevů běžného života</p>  |
| <p>Otáčivé účinky síly</p> <p>páka, užití páky</p> <p>kladka a kladkostroj</p>  |    | <p>rozlišuje na příkladech různé otáčivé účinky síly</p> <p>rozliší páku jednozvratnou a dvojjzvratnou, vyznačí rameno síly na páce</p> <p>vysvětlí podmínku rovnováhy na páce pro různé typy páky</p> <p>vysvětlí užití a účelnost páky v běžném životě, uvádí různé příklady</p> <p>popíše rozdíl mezi kladkou pevnou a volnou, zná účelnost jejich použití</p> <p>sestojí jednoduchý kladkostroj</p>   |
| <p>Deformační účinky síly</p> <p>deformace tělesa</p> <p>tlak</p> <p>tření</p>  |    | <p>vysvětlí, na čem závisí deformační účinky síly</p> <p>popíše tlak jako fyzikální veličinu, zná jednotky tlaku a umí je převádět</p> <p>zná vztah pro výpočet tlaku a používá jej při řešení příkladů</p> <p>rozlišuje pojem tlaková a tahová síla, vyjmenuje příklady účinků těchto sil</p> <p>vysvětlí pojem tření a popíše, na čem závisí jeho velikost</p> <p>uvádí příklady užitečného a škodlivého působení tření</p> <p>objasní význam třecí síly v praxi, účelnost jejího zmenšování nebo naopak zvětšování</p> |
| <p>Mechanické vlastnosti kapalin</p>  |    | <p>vyjmenuje vlastnosti kapalin</p>   |

| Fyzika  | G2 |   |
|---|----|---|
| vlastnosti kapalin<br>Pascalův zákon<br>hydraulická zařízení<br>hydrostatická tlaková síla, hydrostatický tlak, spojené nádoby<br>Archimédův zákon<br>těleso ponořené v kapalině                            |    | užívá Pascalův zákon k vysvětlení jevů souvisejících s působením vnější síly na kapalinu  |
|   |    | nakreslí jednoduché schéma hydraulického zařízení, vysvětlí jeho princip a popíše jeho užití v praxi  |
|   |    | vysvětlí existenci hydrostatické tlakové síly a hydrostatického tlaku   |
|   |    | zná vztah pro výpočet hydrostatického tlaku a využívá jej při řešení úloh   |
|   |    | popíše princip spojených nádob a vyjmenuje různé příklady z praxe   |
|   |    | vysvětlí existenci vztakové síly, zná Archimédův zákon, jeho poznatky používá k výpočtům vztakové síly  |
|   |    | odvodí případy chování tělesa ponořeného v kapalině v závislosti na jejich hustotě  |
| Mechanické vlastnosti plynů<br>vlastnosti plynů, atmosféra<br>atmosférický tlak, izobary<br>tlakové útvary, vítr<br>měření atmosférického tlaku<br>tlak plynu v uzavřené nádobě                             |    | vyjmenuje vlastnosti plynů, složení a vrstvy atmosféry  |
|   |    | objasní vznik atmosférického tlaku, zná hodnotu normálního atmosférického tlaku   |
|   |    | popíše tlakové útvary a uvede jejich souvislost s počasím a s větrem  |
|   |    | vyjmenuje a popíše přístroje k měření atmosférického tlaku i tlaku uvnitř nádoby, uvede jednotky, ve kterých se tlak plynu měří   |
|   |    | aplikuje platnost Archimédova zákona v plynech<br>rozliší pojmy přetlak, podtlak a popíše možnosti jejich vzniku  |
| Světelné jevy<br>zdroje a šíření světla, optická prostředí, vznik stínu<br>rychlost světla<br>fáze Měsíce, zatmění Slunce a Měsíce<br>odraz a lom světla<br>rozklad světla, barvy<br>oko, optické přístroje |    | popíše duální charakter světla  |
|   |    | vyjmenuje a roztřídí zdroje světla a optická prostředí  |
|   |    | zná hodnotu rychlosti světla ve vakuu   |
|   |    | vysvětlí vznik stínu i polostínu, chápe rozdíl mezi těmito pojmy  |
|   |    | vyjmenuje měsíční fáze, uvede příčiny vzniku zatmění Slunce i Měsíce  |
|   |    | formuluje zákon odrazu světla, rozliší různé druhy zrcadel a uvede jejich užití v praxi   |
|   |    | rozliší lom světla od kolmice a ke kolmici, vyjmenuje druhy čoček   |
|   |    | vysvětlí rozklad bílého světla, popíše vznik duhy a barev<br>popíše stavbu oka a princip vidění, vyjmenuje příklady očních vad<br>vyjmenuje a popíše jednoduché optické přístroje |

| Fyzika   | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>   |  |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| Práce a výkon:<br>- práce<br>- výkon a příkon<br>- účinnost  | rozhodne, zda se koná práce a které těleso koná práci<br>vypočítá práci, je-li dána síla a dráha, po které síla působí<br>porovná práci vykonanou při zvedání tělesa jednoduchou kladkou a kladkostrojem<br>porovná velikost dvou různých prací nebo výkonů<br>při rovnoměrném pohybu určí výkon   |  |
| Mechanická energie tělesa<br>- pohybová energie tělesa<br>- polohová energie tělesa<br>- vzájemná přeměny různých druhů energií  | používá pojmy mechanická práce, výkon, pohybová a polohová energie k objasnění fyzikálních dějů<br>popíše vzájemnou přeměnu polohové a pohybové energie v gravitačním poli Země – uvědomuje si souvislost s konáním práce  |  |
| Vnitřní energie. Teplo:<br>- částicové složení látek<br>- vnitřní energie tělesa<br>- teplo a tepelná výměna<br>- teplota tělesa | používá pojem vnitřní energie k vysvětlení fyzikálních jevů, spojuje její změny s ději konání práce a tepelné výměny<br>používá teplo jako fyzikální veličinu ekvivalentní mechanické práci<br>osvojí si vzorec pro výpočet tepla a používá jej k výpočtu tepla a hmotnosti, popřípadě změny teploty<br>orientuje se v matematicko – fyzikálních tabulkách, umí je používat k vyhledávání měrné tepelné kapacity látek<br>vysvětlí, co tato veličina udává, porovnává vlastnosti materiálů a spojuje s nimi výhody a nevýhody materiálů při tepelné výměně |  |
| Změny skupenství látek<br>- tání a tuhnutí<br>- vypařování, var a kondenzace<br>- sublimace a desublimace<br>- anomálie vody     | změny skupenství tělesa spojuje se změnami jeho vnitřní energie<br>zná příklady změn skupenství z praktického života a objasní, zda se při nich teplo pohlcuje nebo uvolňuje<br>používá veličiny teplota tání, měrné skupenské teplo tání, skupenské teplo tání<br>orientuje se v tabulce teploty tání, porovnává vlastnosti materiálů a spojuje s nimi  |  |

| Fyzika   | G3 |   |
|--|----|---|
|  |    | <p>výhody a nevýhody materiálů</p> <p>popíše rozdíl mezi vypařováním a varem</p> <p>podle modelu popíše základní prvky konstrukce spalovacích motorů a objasní rozdíl mezi vznětovým a zážehovým motorem</p>  |
| <p>Počasi kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atmosféra Země a její složení</li> <li>- základní meteorologické jevy a jejich měření</li> <li>- problémy znečišťování atmosféry</li> </ul>   |    | <p>definuje meteorologii a vyjmenuje základní meteorologické prvky</p> <p>vysvětlí podnebí (klíma)</p> <p>vyjmenuje vrstvy atmosféry a charakterizuje je</p> <p>vyjmenuje základní meteorologické jevy, popíše jejich způsob měření a charakterizuje je</p> <p>dokáže popsat jednoduchou meteorologickou stanicí a co se tam měří</p> <p>vysvětlí současné problémy znečišťování atmosféry, vysvětlí co to je ozón, skleníkový efekt</p>  |
| <p>Spalovací motory</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zážehové motory</li> <li>- vznětové motory</li> </ul>   |    | <p>podle modelu popíše základní prvky konstrukce spalovacích motorů a objasní rozdíl mezi vznětovým a zážehovým motorem</p>   |
| <p>Elektrické pole, elektrický proud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický náboj, ionty</li> <li>- elektrický proud</li> <li>- elektrické napětí</li> <li>- elektrický odpor</li> <li>- Ohmův zákon</li> <li>- spojování rezistorů</li> <li>- elektrická práce a výkon el. proudu</li> </ul> |    | <p>spojuje elektrický náboj s existencí částic s kladným a záporným nábojem ve stavbě atomů a s existencí volných částic s elektrickým nábojem ve stavbě látek</p> <p>používá pojem elementární náboj, zná jednotku coulomb i převod mezi nimi</p> <p>na základě pokusu popíše a vysvětlí elektrostatickou indukci a polarizaci nevodíče – zná příklady praktického využití</p> <p>definuje elektrický proud jako usměrněný pohyb volných částic s nábojem</p> <p>popíše zdroje stejnosměrného napětí – el články</p> <p>vysloví Ohmův zákon a aplikuje jej v jednotlivých výpočtech napětí, proudu i odporu</p> <p>orientuje se v grafickém znázornění závislosti el. proudu na el. napětí a dovede jednoduchý graf sám sestavit</p> <p>sestaví el. obvod a pomocí měřících přístrojů změří napětí a proud v jednotlivých částech obvodu</p> <p>používá zákonitostí při zapojení rezistorů za sebou i vedle sebe k výpočtům el. proudu, odporu i napětí v el. obvodech</p> <p>dokáže určit, jak lze zapojit el. obvod jako dělič el. proudu i el. napětí. Popíše</p> |

| Fyzika   | G3 |   |
|--|----|---|
|  |    | reostat   |
|  |    | vypočítá el. práci, energii a výkon a zná jejich jednotky   |
| Zvukové jevy<br>- zdroje a šíření zvuku<br>- vlastnosti zvuku<br>- infrazvuk a ultrazvuk |    | popíše zdroje a druhy zvuku, prostředí, kterým se zvuk šíří   |
|  |    | zná velikost rychlosti zvuku ve vzduchu   |
|  |    | definuje kmitočet a na základě něho výšku tónu  |
|  |    | dle obrázku popíše stavbu ucha i důležité části pro přijímání zvuků   |
|  |    | určí hranice slyšitelnosti podle kmitočtu, používá pojmy ultrazvuk a infrazvuk a dokáže je určit podle kmitočtu                                 |
|  |    | popíše nucené chvění a rezonanci, pozná tóny harmonické. Dokáže vysvětlit vznik ozvěny, vysvětlí pojem dozvuk.                                  |
|  |    | je seznámen s přibližnými hladinami zvuku v dB, určí práh slyšení i práh bolesti. Ví, proč je nebezpečné pobývat dlouho a často ve velkém hluku |

| Fyzika  | G4   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Elektromagnetické jevy<br>magnetické pole cívky s proudem<br>elektromagnet a jeho užití<br>působení magnetického pole na cívku s proudem<br>elektromotor<br>elektromagnetická indukce |  | spojuje magnetické pole s usměrněným pohybem částic s el. nábojem v elektrickém poli             |
|   |  | zná Ampérovo pravidlo pravé ruky a dokáže ho použít na příkladech                                |
|   |  | popíše elektromagnet, zvonek, jistič a elektromagnetické relé                                    |
|   |  | při pokusu ukáže pohybové a otáčivé účinky magnetického pole na vodič, kterým prochází el. proud |
|   |  | popíše podle obrázku nebo modelu elektromotor  |
|   |  | pomocí pokusu popíše elektromagnetickou indukci.   |

| Fyzika   | G4 |  |
|--|----|--|
| Střídavý proud<br>vznik střídavého proudu<br>měření střídavého proudu a napětí<br>transformátory<br>rozvodná elektrická síť  |    | vysvětlí princip vzniku střídavého proudu - orientuje se v časovém grafickém znázornění – sinusoidě<br>prokáže znalost pojmu perioda a kmitočety<br>rozlišuje mezi alternátorem a dynamem<br>popíše transformátor, vysvětlí rozvodnou síť  |
| Vedení el. proudu v kapalinách a plynech<br>vedení el. proudu v kapalinách<br>vedení el. proudu v plynech  |    | na základě pokusu popíše elektrolyzu, prokáže znalost pojmu elektroda, elektrolyt, popíše pokovování<br>popíše princip jiskrového elektrického výboje, elektrického oblouku a výboje ve zředěných plynech<br>vysvětlí princip blesku a nebezpečí z toho plynoucí   |
| Vedení el. proudu v polovodičích<br>jak lze změnit el. odpor polovodičů<br>polovodiče typu N a P<br>polovodičová dioda<br>dioda jako usměrňovač<br>další součástky s jedním přechodem PN |    | popíše změnu odporu v polovodičích v závislosti na teplotě, příměsích a dopadajícím záření<br>zná některé druhy polovodičových součástek – fotorezistor, termistor<br>vysvětlí vznik polovodiče typu P a polovodiče typu N<br>objasní princip polovodičové diody i způsob jejího zapojení v propustném i závěrném směru. Dokáže popsat užití diody jako jednoduchého usměrňovače a vznik tepavého proudu |
| Bezpečné zacházení s el. zařízeními<br>el. spotřebiče v domácnosti<br>ochrana před úrazem el. proudem<br>první pomoc při úrazu el. proudem   |    | se řídí základními bezpečnostními pravidly pro práci s elektrickým proudem<br>vysvětlí<br>ovládá úkony první pomoci  |
| Elektromagnetické záření<br>elektromagnetické vlny a záření<br>zdroje záření   |    | podá přehled elektromagnetických vln a jejich užití, vysvětlí pojem vlnová délka, zná hodnotu rychlosti světla ve vakuu<br>popíše podstatu světla, prostředí, v jakém se elektromagnetické vlny šíří<br>uvede zdroje záření i jejich způsob užití  |
| Světelné jevy<br>lom světla<br>čočky<br>optické vlastnosti oka<br>lupa a mikroskop<br>dalekohledy  |    | na pokusech popíše lom světla na rozhraní různých optických prostředí, dokáže je graficky znázornit<br>na pokusech i graficky vysvětlí lom na čočce spojné i rozptylce. Dokáže určit jaký obraz vznikne<br>popíše oko z fyzikálního hlediska, určí jak napravovat základní optické vady – dalekozrakost i krátkozrakost  |

| Fyzika  | G4 |   |
|---|----|---|
|   |    | dokáže sestavit ze stavebnicových pomůcek lupu, mikroskop a dalekohled i je graficky znázornit  |
| Jaderná energie<br>atomová jádra<br>využití jaderného záření<br>jaderné reakce<br>uvolňování jaderné energie<br>jaderný reaktor<br>jaderná energetika<br>ochrana před zářením |    | dokáže popsat stavbu atomu, používá pojmy nukleony, nukleonová čísla, vysvětlí pojem nuklidy<br>zná podstatu záření – alfa, beta i gama , jejich nebezpečnost i způsob ochrany před nimi<br>na známých přirozených radionuklidech popíše proces přeměny i užití radioaktivity v různých oborech činností<br>popíše řetězovou reakci a uvolňování jaderné energie<br>za pomoci obrázku popíše jaderný reaktor<br>zná možná nebezpečí jaderných reakcí i způsob ochrany |
| Země a vesmír<br>sluneční soustava<br>naše galaxie<br>kosmonautika  |    | popíše, z čeho se skládá sluneční soustava<br>vysvětlí základní rozdíly mezi planetou a hvězdou<br>získá z odborné literatury poznatky o jednotlivých planetách naší sluneční soustavy<br>orientuje se v základních souhvězdích na obloze, umí použít mapu hvězdné oblohy<br>má přehled o základních historických krocích v kosmonautice  |

| Fyzika                                 | G5   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| fyzikální veličiny a jejich jednotky   |  | používá s porozuměním učivem zavedené fyzikální pojmy, veličiny, jednotky a jejich značky<br>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami; změří vhodnou metodou a přiměřenou přesností délku, hmotnost |

| Fyzika  | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | zpracuje protokol o měření podle vzoru a vyhodnotí výsledky měření, určí chyby měření<br>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh<br>určí graficky a v jednotlivých případech i početně výslednici dvou sil působících v jednom bodě  |
| mechanika - kinematika hmotného bodu            |    | dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví<br>využívá model hmotného bodu při řešení úloh<br>rozpozná, jaký druh pohybu koná těleso vzhledem k jinému tělesu<br>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených<br>sestrojí grafy závislosti dráhy, rychlosti, zrychlení na čase pro pohyby rovnoměrné a rovnoměrně zrychlené   |
| dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů |    | uvede příklady pohybových a deformačních účinků síly na těleso<br>používá Newtonovy pohybové zákony pro předvídání nebo vysvětlení pohybu tělesa při působení sil (tíhové, tlakové, tahové, třecí) a při řešení úloh<br>rozliší inerciální vztažnou soustavu od neinerciální a používá Galileiho princip relativity pro popis pohybu v různých inerciálních vztažných soustavách<br>využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh a problémů včetně úloh z praxe<br>vysvětlí jednoduché případy působení setrvačných sil (určí směr a velikost)<br>vypočítá zrychlení tělesa na nakloněné rovině<br>uvede příklady užitečného a škodlivého tření v praxi |
| mechanická práce, mechanická energie, výkon     |    | uvede příklady, kdy těleso koná a kdy nekoná práci<br>určí práci síly výpočtem a graficky<br>zná souvislost změny kinetické energie s mechanickou prací<br>využívá zákona zachování mechanické energie při řešení úloh a problémů včetně úloh z praxe<br>řeší úlohy z praxe s použitím vztahů pro výkon a účinnost  |
| gravitační pole                                 |    | zná souvislost změny potenciální tíhové energie s mechanickou prací v tíhovém poli Země<br>řeší konkrétní úlohy na výpočet gravitační síly  |



| Fyzika                      | G5 |   |
|-----------------------------|----|---|
|                             |    | zakreslí síly vzájemného gravitačního působení<br>vysvětlí fyzikální význam gravitační konstanty<br>rozlišuje pojmy gravitační a tíhová síla, tíha<br>vysvětlí závislost tíhové síly na zeměpisné šířce<br>řeší úlohy na vrhy těles<br>objasní ( kvalitativně ) pohyb těles v gravitačním poli Země a pohyb planet v gravitačním poli Slunce<br>řeší úlohy použitím 2. a 3. Keplerova zákona  |
| mechanika tuhého tělesa     |    | využívá rozkladu sil k řešení úloh a problémů<br>popíše posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa<br>řeší praktické úlohy na moment síly a momentovou větu<br>zkonstruuje výslednici dvou různoběžných sil působících v různých bodech tuhého tělesa<br>určí výslednici dvou souhlasně rovnoběžných sil a dvou nesouhlasně rovnoběžných sil působících v různých bodech tuhého tělesa<br>řeší úlohy na dvojici sil, rozklad sil a stabilitu tělesa<br>experimentálně určí těžiště tenké desky<br>vypočítá kinetickou energii valčího se válce |
| mechanika tekutin           |    | uvede a vysvětlí základní rozdíly mezi ideální a reálnou tekutinou<br>používá vztah pro výpočet tlaku a tlakové síly<br>řeší úlohy užitím Pascalova a Archimédova zákona<br>vysvětlí funkci hydraulického lisu a brzd<br>vysvětlí funkci barometru<br>vysvětlí, proč atmosférický tlak klesá s rostoucí vzdáleností od povrchu Země<br>stanoví chování tělesa v tekutině porovnáním hustot<br>řeší úlohy z praxe použitím rovnice kontinuity a Bernoulliho rovnice<br>popíše obtékání těles ideální a reálnou tekutinou                   |
| molekulová fyzika a termika |    | uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek<br>nakreslí graf závislosti výsledné síly mezi dvěma částicemi na vzdálenosti těchto částic  |

| Fyzika                         | G5 |  |
|--------------------------------|----|--|
|                                |    | <p>vysvětlí rozdíly mezi skupenstvími z hlediska vzájemného vztahu vnitřní kinetické a vnitřní potenciální energie částic</p> <p>uvede příklady stavových změn a rovnovážných stavů</p> <p>převádí teplotu ve °C na teplotu v K a naopak</p> <p>řeší úlohy na výpočet látkového množství, počtu částic v homogenním tělese, molární hmotnosti a molárního objemu</p> <p>interpretuje fyzikální význam Avogadrovy konstanty a atomové hmotnostní jednotky</p> <p>řeší úlohy na změnu vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou</p> <p>interpretuje fyzikální význam měrné tepelné kapacity</p> <p>sestaví kalorimetrickou rovnici a řeší úlohy na její použití</p> <p>řeší úlohy z praxe na použití prvního termodynamického zákona</p> <p>uvede příklady na vedení tepla, proudění tepla a tepelné záření</p> |
| laboratorní cvičení            |    | <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami; změří vhodnou metodou a přiměřenou přesností délku, hmotnost</p> <p>zpracuje protokol o měření podle vzoru a vyhodnotí výsledky měření, určí chyby měření</p> <p>dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví</p> <p>experimentálně určí hustotu pevné látky použitím Archimedova zákona</p>   |
| teoretická cvičení, opakování  |    | <p>používá s porozuměním učivem zavedené fyzikální pojmy, veličiny, jednotky a jejich značky</p>   |
| struktura a vlastnosti kapalin |    | <p>používá s porozuměním učivem zavedené fyzikální pojmy, veličiny, jednotky a jejich značky</p> <p>vysvětlí vlastnosti molekul povrchové vrstvy</p> <p>objasní fyzikální význam povrchového napětí</p> <p>vysvětlí vznik kapilární elevace a deprese a uvede příklady z praxe</p> <p>řeší úlohy na teplotní objemovou roztažnost kapalin a změnu hustoty kapaliny s teplotou</p> <p>uvede příklady z praxe, kdy je třeba počítat s teplotní roztažností kapalin a kde se tohoto jevu využívá</p>  |

| Fyzika                                 | G6  |  |
|--|---|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| <b>Učivo</b>                           | <b>ŠVP výstupy</b>  |  |
| struktura a vlastnosti plynů           | <p>popíše postup, kterým se zjistí, zda plyn je, nebo není ideální</p> <p>řeší úlohy na střední kvadratickou rychlost</p> <p>využívá stavovou rovnici ideálního plynu o stálé hmotnosti při řešení problémů spojených s jeho stavovými změnami</p> <p>vyjádří graficky vzájemnou závislost stavových veličin u jednotlivých tepelných dějů (p-V, p-T a V-T diagramy)</p> <p>řeší úlohy na výpočet práce plynu při stálém tlaku</p> <p>graficky určí práci plynu pro jednoduché tepelné děje</p> <p>graficky znázorní kruhový děj složený z jednoduchých tepelných dějů a určí horní mez účinnosti kruhového děje</p> <p>aplikuje poznatky o kruhovém ději k objasnění funkce tepelných motorů</p> |  |
| struktura a vlastnosti pevných látek   | <p>rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalostí jejich struktury</p> <p>uvede příklady jednoduchých typů deformací</p> <p>vyhledá v tabulkách meze pevnosti různých materiálů a porovná je z hlediska jejich pevnosti</p> <p>řeší úlohy na teplotní délkovou a objemovou roztažnost pevných těles</p> <p>uvede příklady praktické aplikace teplotní roztažnosti</p>   |  |
| změny skupenství                       | <p>vysvětlí jednotlivé změny skupenství z hlediska kinetické teorie látek a použitím fázového diagramu</p> <p>rozliší děje: změna skupenství, chemická změna a rozpouštění látky</p> <p>interpretuje fyzikální význam měrného skupenského tepla</p> <p>sestaví a řeší kalorimetrickou rovnici zahrnující změny skupenství.</p> <p>určuje hodnoty z křivky syté vodní páry a umí je interpretovat (včetně trojného a</p>   |  |

| Fyzika                     | G6 |  |
|----------------------------|----|--|
|                            |    | kritického bodu)<br>vysvětlí princip chladničky a tepelného čerpadla<br>popíše, jak určit, zda pára je sytá nebo přehřátá<br>vysvětlí princip tlakového hrnce<br>rozumí veličinám, které popisují vodní páru v atmosféře   |
| elektrické pole            |    | popíše vlastnosti elektricky nabitých látek<br>chápe elektrické pole jako zprostředkovatele interakce<br>řeší úlohy užitím Coulombova zákona<br>popíše elektrické pole pomocí veličin $f$ , $U$ a $c_p$ , znázorní graficky a vypočítá jejich hodnoty<br>zelektruje těleso elektrostatickou indukcí a vysvětlí princip tohoto jevu<br>předvídá chování vodičů a izolantů v elektrickém poli za různých podmínek<br>řeší úlohy na výpočet kapacity deskového kondenzátoru a na jednoduchá zapojení s kondenzátory<br>popíše základní druhy kondenzátoru   |
| elektrický proud v látkách |    | vysvětlí mechanismus vedení elektrického proudu<br>rozliší elektromotorické napětí (napětí naprázdno) od svorkového napětí<br>řeší úlohy na vztah pro ustálený proud<br>nakreslí schéma jednoduchého elektrického obvodu a zapojí obvod podle tohoto schématu<br>změří napětí a proud v elektrickém obvodu<br>určí odchylku a relativní odchylku při měření $U$ a $I$<br>dodržuje zásady pro práci v laboratoři<br>využívá Ohmova zákona pro část obvodu i pro uzavřený obvod při řešení úloh a praktických problémů<br>změří odpor rezistoru, spotřebiče<br>vysvětlí pokles elm. napětí zdroje při jeho zatížení<br>změří VA charakteristiku prvku obvodu<br>řeší úlohy na vztahy pro odpor, práci a výkon<br>používá reostat a potenciometr k regulaci $U$ a $I$ |

| Fyzika             | G6 |  |
|--------------------|----|--|
|                    |    | vysvětlí zkrat a funkci pojistek<br>vysvětlí, jak se liší elektrické vlastnosti kovů, polovodičů a izolantů<br>zdůvodní rozdíl mezi příměsovou a vlastní vodivostí<br>objasní vznik hradlové vrstvy<br>nakreslí schéma zapojení diody a provede toto zapojení<br>změří VA charakteristiku polovodičové diody<br>rozezná termistor, diodu, fotodiodu, fotorezistor a uvede jejich využití v praxi<br>vysvětlí rozdíl mezi vedením proudu v kovech a kapalinách<br>interpretuje význam Faradayovy konstanty<br>řeší úlohy s použitím Faradayových zákonů<br>zná princip galvanického článku a akumulátoru<br>vysvětlí praktické použití elektrolýzy i její negativní projevy<br>popíše druhy výbojů a příčiny jejich vzniku<br>uvede příklady praktického použití výbojů v plynech<br>vysvětlí podstatu katodového záření a jeho použití v praxi<br>nakreslí principiální schéma obrazovky |
| magnetické pole    |    | chápe magnetické pole jako zprostředkovatele interakce<br>popíše, popř. nakreslí chování magnetky v magnetickém poli permanentního magnetu, vodiče s proudem a v magnetickém poli Země<br>znázorní indukčními čarami magnetické pole permanentního magnetu, přímého vodiče s proudem a cívky s proudem<br>určí směr a velikost magnetické síly působící na vodič s proudem a na částici s nábojem<br>vypočítá magnetickou indukci v okolí přímého vodiče a uvnitř dlouhého solenoidu<br>rozliší dia-, para- a feromagnetické látky<br>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení   |
| mechanické kmitání |    | uvede příklady kmitavých pohybů z praxe<br>popíše souvislost harmonického pohybu s rovnoměrným pohybem bodu po kružnici  |

| Fyzika | G6 |   |
|--------|----|---|
|        |    | řeší úlohy na vztah pro okamžitou výchylku kmitavého pohybu bodu (tělesa)<br>sestrojí graf závislosti okamžité výchylky na čase a dovede v tomto grafu číst<br>provede grafickou superpozici dvou složek harmonického kmitání téhož směru (např. při použití šablony funkcí)<br>vysvětlí příčinu harmonického pohybu<br>aplikuje zákon zachování mechanické energie na mechanický oscilátor<br>řeší úlohy s použitím vztahu pro dobu kmitu pružiny a matematického kyvadla<br>experimentálně určí tuhost pružiny a tíhové zrychlení<br>uvede praktické příklady rezonance<br>vysvětlí podmínky, za kterých dojde ke kmitům tlumeným, netlumeným a nuceným |

| Fyzika                                 | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b><br>mechanické vlnění      |  | <b>ŠVP výstupy</b><br>popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí<br>ilustruje na příkladech druhy vlnění<br>využívá vztahu mezi $\lambda$ , $f$ a rychlosti vlnění při řešení konkrétních problémů včetně úloh z praxe<br>řeší úlohy na použití rovnice postupné vlny<br>vysvětlí jev interference dvou koherentních vlnění<br>objasní vznik stojatého vlnění<br>objasní lom na příkladu využití Huygensova principu<br>řeší úlohy na Snellův zákon |

| Fyzika                             | G7 |  |
|------------------------------------|----|--|
|                                    |    | uvede a popíše příklady, kdy lze pozorovat interferenci a ohyb vlnění<br>rozliší, kdy jde o zvuk, ultrazvuk, infrazvuk; zná přibližně frekvenční intervaly<br>řeší úlohy, ve kterých se vyskytuje veličina rychlost zvuku<br>zná základní charakteristiky tónu, umí rozhodnout, který ze dvou tónů má větší výšku, předvede změnu výšky tónu struny<br>vysvětlí vznik ozvěny<br>uvede příklady využití ultrazvuku<br>dovede se chránit před nadměrným hlukem   |
| střídavý proud                     |    | nakreslí grafy závislosti proudu a napětí na čase pro všechny jednoduché obvody st. proudu sR, L, C<br>řeší jednoduché střídavé obvody pomocí fázorového diagramu<br>řeší jednoduché úlohy na výpočet impedance sériového obvodu R, L, C a na určení rezonanční frekvence<br>rozlišuje okamžitou, maximální a efektivní hodnotu napětí a proudu<br>řeší úlohy na výpočet střední hodnoty výkonu st. proudu a na výpočet práce z činného výkonu<br>popíše a objasní činnost alternátoru, trojfázového generátoru, elektromotoru, transformátoru a jednotlivých typů elektráren<br>nakreslí časový diagram a fázorový diagram trojfázového napětí<br>rozlišuje fázové a sdružené napětí, zná tyto hodnoty u spotřebitelské sítě<br>uvede příklady elektromotoru v domácnosti, praxi<br>uvede příklady transformace nahoru a dolů<br>zdůvodní transformaci nahoru při dálkovém přenosu elektrické energie<br>porovná jednotlivé typy elektráren podle účinnosti a vlivu na životní prostředí<br>má informace o dalších polovodičových součástkách |
| elektromagnetické kmitání a vlnění |    | popíše jevy v oscilačním obvodu LC<br>zakreslí časový průběh kmitu napětí a proudu<br>vypočítá vlastní frekvenci<br>uvede způsob, jak dochází k přenosu energie v oscilačním obvodu napojeného na zdroj napětí   |

| Fyzika          | G7 |  |
|-----------------|----|--|
|                 |    | <p>znázorní elektromagnetickou vlnu na dvou vodičovém vedení</p> <p>nakreslí zářivý dipól na konci dvou vodičového vedení se stojatými kmity napětí a proudu elektrického a magnetického pole na dipólu</p> <p>popíše experimenty dokazující vlastnosti elektromagnetického vlnění</p> <p>předvídá na základě charakteristik elektromagnetického vlnění a prostředí, v němž se vlnění šíří, chování tohoto vlnění v daném prostředí</p> <p>chápe elektromagnetické pole jako zprostředkovatele interakce</p> <p>vysvětlí princip činnosti mikrofону</p>  |
| světlo a záření |    | <p>vypočítá rychlost světla v optickém prostředí</p> <p>nakreslí odražený a lomený paprsek</p> <p>aplikuje úplný odraz v praxi</p> <p>řeší úlohy na odraz a lom světla</p> <p>změří index lomu</p> <p>stanoví podmínky pro zesílení a pro zeslabení světla</p> <p>pozná jevy způsobené interferencí světla</p> <p>vysvětlí vznik interferenčních maxim a minim</p> <p>popíše výsledek ohybu světla na hraně a na mřížce v bílém a v monofrekvenčním světle</p> <p>rozliší spektrum vytvořené hranolem a mřížkou</p> <p>vysvětlí způsob polarizace světla a podstatu i použití</p> <p>rozliší skutečný a zdánlivý obraz při zobrazování</p> <p>sestrojí obraz předmětu pomocí rovinného a kulového zrcadla a pomocí tenké čočky a uvede jeho vlastnosti</p> <p>řeší úlohy použitím zobrazovací rovnice pro kulové zrcadlo a pro tenkou čočku</p> <p>vypočítá měřítko optického zobrazení (příčné zvětšení) Z</p> <p>popíše oko jako optickou soustavu</p> <p>experimentálně určí ohniskovou vzdálenost čočky</p> <p>zná podstatu lupy, mikroskopu a dalekohledu</p> <p>zná podstatu vad oka a způsoby korekce těchto vad</p> <p>uvede příklady praktického využití různých druhů elektromagnetického záření</p> |



| Fyzika                      | G7 |  |
|-----------------------------|----|--|
|                             |    | zná a dodržuje pravidla dostatečného osvětlení<br>objasní rozdíl mezi zářivou a světelnou energií<br>řeší jednoduché úlohy na použití vztahu pro osvětlení<br>zná podstatu spektrální analýzy<br>uvede příklady užití rentgenového záření  |
| speciální teorie relativity |    | uvede příklady platnosti principu relativity<br>vysvětlí pojem relativnost současnosti<br>vysvětlí pojmy dilatace času a kontrakce délek<br>řeší úlohy na aplikaci vztahů pro hmotnost tělesa, hmotnostní úbytek, energii, změnu celkové energie a klidovou energii  |
| fyzika mikrosvěta           |    | vypočítá energii kvanta pomocí frekvence a konstanty $h$<br>popíše vnější fotoelektrický jev a zná jeho základní vlastnosti<br>řeší úlohy na Einsteinovu rovnici pro fotoefekt<br>zná vlastnosti fotonu, určí jeho energii a hybnost<br>řeší úlohy použitím de Broglieho vztahu<br>objasní pojmy kvantování energie, stacionární stav, kvantové číslo, energetická hladina<br>uvede vztahy mezi spektrálními zákonitostmi a stavbou atomu<br>popíše kvantovou- mechanický model atomu<br>zná význam kvantových čísel a jejich souvislost s fyzikálními veličinami popisujícími atom<br>určí pomocí označení podslupek používaných v chemii počet elektronů v dané podslupce<br>vyhledá elektronovou konfiguraci atomu v PSP<br>vysvětlí význam Pauliho principu<br>objasní názorně vznik iontové a kovalentní vazby<br>objasní pojmy excitace, ionizace a disociace<br>porovná vznik a vlastnosti záření luminoforu a laseru<br>uvede příklady využití laserového záření<br>uvede základní charakteristiky atomového jádra |

| Fyzika                | G7 |   |
|-----------------------|----|---|
|                       |    | <p>popíše vlastnosti jaderných sil</p> <p>řeší úlohy na vazbovou energii jader</p> <p>uvede typy radioaktivních přeměn a příklady praktického využití radioaktivity</p> <p>zná způsoby ochrany člověka před radioaktivním zářením</p> <p>řeší úlohy s využitím zákona radioaktivní přeměny</p> <p>používá symboliku zápisu jaderných reakcí</p> <p>řeší úlohy na použití zákonů zachování u jaderných reakcí</p> <p>objasní získávání energie štěpením těžkých jader</p> <p>popíše princip činnosti jaderných reaktorů a elektráren</p> <p>porovná energie získané spalováním uhlí a štěpením uranu</p> <p>uvede příklady základních částic a elementárních částic</p> <p>zná základní druhy detektorů částic a vysvětlí stručně princip jejich činnosti</p> <p>zná základní typy urychlovačů částic a vysvětlí stručně princip jejich činnosti</p> <p>uvede konkrétní příklady uplatnění jednotlivých typů interakcí v různých systémech</p> |
| astrofyzika           |    | <p>objasní s využitím poznaných fyzikálních zákonů pohybu těles a jejich vzájemného působení pohyby planet a dalších objektů sluneční soustavy</p> <p>porovná vznik, stavbu a možný vývoj hlavních druhů hvězd</p> <p>využívá poznané fyzikální zákony k objasnění mořského přílivu a odlivu, polární záře a mechanismu zatmění Slunce a Měsíce</p>   |
| fyzikální obraz světa |    | <p>objasní pojmy excitace, ionizace a disociace</p> <p>elektrodynamický obraz světa a současný obraz světa</p> <p>popíše, jak probíhal a probíhá proces sjednocování interakcí</p> <p>vysvětlí, v čem spočívá klíčové postavení fyziky mezi ostatními přírodními vědami, a uvede některá moderní technická využití fyzikálních objevů</p> <p>uvědomuje si postavení člověka v přírodním systému a jeho odpovědnost za další vývoj na naší planetě</p> <p>má přehled o soustavě fyzikálních veličin a jejich jednotek, fyzikálních zákonů a teorií</p>   |

## 5.7 Chemie

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8 |        |
| 1                                | 1       | 2       | 2       | 3       | 3       | 2.5     | 0  | 14.5   |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |        |

| Název předmětu   | Chemie  |
|--|---|
| Oblast   | Člověk a příroda  |
| Charakteristika předmětu   | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Chemie</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávání a rozvíjení vědomostí a dovedností v rámci chemického vzdělávání, vytvoření vědomostního a dovednostního základu pro úspěšné následující vysokoškolské studium;</li> <li>• vytváření prostoru a příležitostí k rozvíjení postojů a hodnot souvisejících s chemizací života společnosti (uplatnění chemických poznatků a produktů v každodenním životě) a zvláště k rozvoji hodnotového systému ve vztahu k životnímu prostředí;</li> <li>• získávání vědomostí umožňujících adekvátně reagovat při ochraně zdraví lidí za mimořádných situací (havárie s únikem nebezpečných látek);</li> <li>• rozvoj logického uvažování, ke kterému, obdobně jako ostatní přírodovědné předměty, poskytuje velký prostor.</li> </ul> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Vyučovací předmět <b>Chemie</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G1 - 1 hodina týdně;</li> <li>• v G2 - 1 hodina týdně;</li> <li>• G3 - G4 2 hodiny týdně;</li> <li>• v G5 3 hodiny týdně z toho 1 hodina cvičení;</li> <li>• v G6 3 hodiny týdně z toho 1 hodina cvičení;</li> <li>• v G7 2,5 hodiny týdně z toho 0,5 hod cvičení.</li> </ul> <p>V G8 je nabízen volitelný předmět <b>Seminář z chemie</b> v rozsahu 4 hodiny týdně.</p> <p>Paralelně s výukou je pro studenty určen i nepovinný předmět <b>Praktická chemie</b>, kde je studentům nabízeno praktické provedení časově náročnějších školních pokusů, využití různých separačních metod a</p>  |

|   |  |
|---|--|
| Název předmětu  | Chemie   |
|   | řešení úloh chemických olympiád.                           |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemie</li> </ul> |
| Mezipředmětové vztahy   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika</li> </ul> |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>                       |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>                           |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>                   |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>                                |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>                          |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>                                 |

| Chemie   | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Úvod do chemie   |  | uvede příklady chemického děje a čím se chemie zabývá   |
| vymezení chemie  |  | rozliší fyzikální tělesa a látky  |
| látky a tělesa   |  | rozpozná u běžně známých dějů, zda dochází k přeměnám látek   |
| chemické děje  |  | uvede příklady chemické výroby ve svém okolí a zhodnotí význam i případná rizika pro společnost a pro obyvatele v okolí chemických závodů |
| chemická výroba  |  |   |
| Vlastnosti látek   |  | uvede fyzikální a chemické vlastnosti látek   |
| vlastnosti látek – barva, skupenství, rozpustnost ve vodě, kujnost, tepelná a elektrická vodivost, hustota |  | rozliší známé látky podle jejich různých vlastností   |
| změny skupenství – tání, tuhnutí, vypařování, zkapalnění, sublimace  |  | navrhne a provede jednoduché chemické pokusy a zaznamená jejich výsledek  |
|  |  | umí provádět výpočty hustoty, hmotnosti a objemu, zhodnotí vliv teploty na hustotu látek  |

| Chemie   | G1 |  |
|--|----|--|
|  |    | popíše společné a rozdílné vlastnosti vybraných látek  |
|  |    | rozpozná skupenství látek a jejich změny   |
|  |    | vyhledá v tabulkách (u vybraných látek) hodnoty hustoty, teploty tání, teploty varu a orientuje se v jejich hodnotách  |
| Bezpečnost při experimentální činnosti<br>zásady bezpečné práce v laboratoři<br>práce s kahanem (postup, plamen nesvitivý a svítivý)<br>první pomoc při úrazu v laboratoři (poleptání, popálení, pořezání) |    | uvede zásady bezpečné práce v chemické pracovně, poskytne první pomoc a přivolá pomoc při úrazu  |
|  |    | uvede příklady nebezpečných chemických látek a zásady bezpečné práce s nimi  |
|  |    | vysvětlí význam H-vět a P-vět a uvede jejich příklady u výrobků, které se běžně prodávají  |
|  |    | umí bezpečně pracovat s plynovým kahanem   |
|  |    | umí zapsat protokol o provedení jednoduchého experimentu   |
| Směsi<br>různorodé a stejnorodé směsi (roztoky) složky směsi<br>složení roztoků<br>rozpuštění (faktory rychlosti rozpouštění)<br>roztok nasycený a nenasycený<br>rozpuštnost                               |    | umí charakterizovat směs   |
|  |    | aplikuje poznatky o vlivu teploty, míchání plošného obsahu povrchu rozpouštěné látky na rychlost jejího rozpuštění při vysvětlování známých situací z běžného života |
| Oddělování složek směsi<br>usazování, filtrace, destilace, krystalizace,<br>chromatografie   |    | sestaví jednoduchou filtrační aparaturu a provede filtraci   |
|  |    | popíše jednoduchou destilační aparaturu a vysvětlí princip destilace   |
|  |    | vysvětlí princip usazování a krystalizace  |
|  |    | uvede příklad chemické výroby založené na oddělování složek směsi  |
| Částicové složení látek<br>atomy, molekuly<br>atomové jádro, protony, neutrony<br>elektrony, elektronový obal atomu, valenční elektrony, ionty   |    | uvede příklady (z praxe) dokazující, že se látky skládají z pohybujících se částic (difúze)  |
|  |    | porovná interakce částic látek v různém skupenství   |
|  |    | používá pojmy atom, molekula ve správných souvislostech  |
|  |    | popíše složení atomu   |
|  |    | vysvětlí vznik kationu a anionu z neutrálních částic   |
| Chemické prvky<br>vodík a jeho vlastnosti<br>vybrané názvy a značky chemických prvků<br>protonové číslo  |    | používá značky a názvy chemických prvků: Ag, Al, Au, Br, C, Ca, Cl, Cu, F, Fe, H, He, Hg, I, Li, K, Mg, Mn, N, Na, O, P, Pb, Pt, S, Si, Sn, Zn                       |
|  |    | vysvětlí, co udává protonové číslo   |
|  |    | zná základní údaje o vodíku (struktura, vlastnosti, příprava, použití)   |

| Chemie  | G1 |   |
|---|----|---|
| nukleonové číslo<br>izotopy<br>nuklidy<br>kovy, polokovy, nekovy              |    |   |
| Chemické prvky a PSP<br>periodický zákon<br>tabulka periodické soustavy prvků |    | rozliší periody a skupiny v periodické soustavě chemických prvků a vyhledá známé prvky s podobnými vlastnostmi (alkalické kovy, halogeny, vzácné plyny)<br>formuluje periodický zákon<br>zhodnotí přínos D. I. Mendělejeva pro vytvoření systému v chemických prvcích (použití PZ v předpovědích vlastností dosud neobjevených prvků)<br>chápe tabulku periodické soustavy jako grafické vyjádření periodického zákona<br>identifikuje příčinu podobnosti vlastností prvků v podobnosti jejich struktury (počtu valenčních elektronů) |

| Chemie  | G2   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Směsi; hmotnostní zlomek; roztok nasycený a nenasycený  |  | vypočítá složení roztoků (hmotnostní zlomek rozpuštěné látky) a připraví roztok o požadovaném složení<br>použije správně pojmy: složka roztoku, rozpuštěná látka, rozpouštědlo, rozpustnost, koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok |
| Oddělování složek směsí<br>Destilace, sublimace; extrakce; destilace za sníženého tlaku a destilace vodní parou |  | popíše jednoduchou destilační aparaturu a vysvětlí princip destilace<br>uvede příklad chemické výroby založené na oddělování složek směsí   |
| Voda a vzduch:<br>voda – destilovaná, pitná, užitková, odpadní;<br>voda měkká, tvrdá, minerální, slaná;         |  | rozezná a uvede názvy vody v plynném, kapalném a pevném skupenství<br>zhodnotí význam vody pro život na Zemi<br>uvede základní vlastnosti vody a její využití v praxi   |

| Chemie   | G2   |  |
|--|--|--|
| výroba pitné vody;<br>čistota vody (samočištění vody, chemické a biologické čištění);<br>atmosféra;<br>vzduch – složení, kyslík, dusík a jejich vlastnosti;<br>hoření, teplota vznícení a teplota vzplanutí;<br>hašení požáru (H <sub>2</sub> O, CO <sub>2</sub> );<br>vzduch jako chemická surovina;<br>čistota ovzduší (smog, teplotní inverze);<br>ozonová vrstva |  | rozliší vodu destilovanou, užitkovou, pitnou, odpadní a uvede příklady jejich výskytu a použití  |
|  |  | uvede princip výroby pitné vody ve vodárnách   |
|  |  | vysvětlí oběh vody v přírodě a zhodnotí jeho význam pro život na Zemi  |
|  |  | charakterizuje kyslík jako nezbytnou složku pro hoření látek   |
|  |  | zná pravidla práce s hořlavinami   |
|  |  | uvede příklady nejpoužívanějších látek, které jsou hořlavinami I. třídy  |
|  |  | uvádí jako jednu ze základních podmínek zapálení hořlavé látky dosažení teploty vznícení   |
|  |  | vysvětlí princip hašení, zná základní typy hasicích přístrojů a možnosti jejich použití, uvede telefonní číslo hasičů                          |
|  |  | zná zásady první pomoci při vzniku popálenin   |
|  |  | popíše, co je teplotní inverze a smog, a uvede příklady zdrojů informací o čistotě ovzduší   |
|  |  | zjistí a uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v přírodě i v domácnosti   |
|  | navrhne, jak lze v nejbližším okolí omezovat znečišťování vody a vzduchu |  |
| Chemické sloučeniny<br>Chemická vazba, chemická látka (prvek, sloučenina)<br>Chemický vzorec<br>Elektronegativita<br>Vazba polární, nepolární, iontová   |  | odvodí složení chemické látky ze vzorce (a z modelu molekuly) chemické sloučeniny  |
|  |  | vyhledá v tabulce hodnoty elektronegativity daných prvků a rozhodne o charakteru vazby   |
|  |  | ze vzorce jednojaderného iontu určí počet elektronů v obalu  |
| Chemické prvky a jejich výskyt v přírodě<br>Vlastnosti alkalických kovů, halogenů, vzácných plynů a dalších významných prvků   |  | zná vlastnosti a použití významných kovů (Fe, Al, Cu, Zn, Pb, Sn, Ag, Au, Mg, Hg, alkalické k.) nekovů (halogeny, C, S, P) a polokovy (Si, Ge) |
|  |  | zhodnotí význam výroby slitin a uvede nejvýznamnější (bronz, mosaz, dural, pájka)  |
| Chemické reakce  |  | rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce a určí je správně v konkrétních případech   |
|  |  | provede jednoduché chemické reakce ve školní laboratoři  |
| Chemické rovnice   |  | uvede zákon zachování hmotnosti pro chemické reakce a využije ho při řešení jednoduchých úloh  |
|  |  | zapiše chemickými rovnicemi vybrané chemické reakce  |
|  |  | přečte zápis chemické rovnice s užitím názvů chemických látek  |

| Chemie          | G2 |  |
|-----------------|----|--|
| Oxidy a sulfidy |    | určí oxidační číslo atomů prvků v oxidech (sulfidech)  |
|                 |    | zapiše z názvů vzorce oxidů (sulfidů) a naopak ze vzorců jejich názvy  |
|                 |    | popíše vlastnosti a využití vybraných oxidů a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí (SO <sub>2</sub> , NO, NO <sub>2</sub> , CO, CO <sub>2</sub> , CaO, Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , SiO <sub>2</sub> ) |
|                 |    | vysvětlí podstavu výroby skla  |
|                 |    | zná mineralogické názvy PbS – galenit a ZnS – sfalerit, zná význam těchto sulfidů jako suroviny pro výrobu kovů.   |
| Halogenidy      |    | určí oxidační číslo atomů prvků v halogenidech   |
|                 |    | zapiše z názvů vzorce halogenidů a naopak ze vzorců jejich názvy   |
|                 |    | popíše vlastnosti, použití a význam chloridu sodného a bromidu stříbrného  |

| Chemie   | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Neutralizace, soli:<br>podstata neutralizace<br>vznik solí<br>názvy a vzorce síranů, dusičnanů, uhličitánů           |  | provede neutralizaci velmi zředěných roztoků známých kyselin a hydroxidů, uvede názvy a vzorce výchozích látek a produktů a zapiše je chemickými rovnicemi |
|  |  | rozliší, které látky patří mezi soli   |
|  |  | připraví jednoduchým postupem sůl  |
|  |  | zapiše z názvů vybraných solí vzorce a ze vzorců jejich názvy  |
| Hospodářsky významné látky:<br>průmyslová hnojiva (N, P, K, stopové prvky)<br>vápenná malta, sádra beton<br>keramika |  | uvede význam průmyslových hnojiv a posoudí jejich vliv na životní prostředí  |
|  |  | popíše složení, vlastnosti a použití nejznámějších stavebních pojiv  |



| Chemie   | G3 |  |
|--|----|--|
| Chemické reakce a chemické rovnice:<br>výchozí látky a produkty<br>chemický děj<br>látkové množství, mol<br>látková koncentrace<br>molární hmotnost<br>výpočty z chemických vzorců<br>rychlost chemické reakce<br>faktory ovlivňující rychlost chemické reakce<br>katalyzátory<br>chemické rovnice<br>zákon zachování hmotnosti<br>výpočty z chemických rovnic |    | zná podstatu základních technik dělení směsí a umí navrhnout postup dělení některých směsí                                       |
|  |    | zná základní složky vzduch a jejich vlastnosti   |
|  |    | zhodnotí význam vody pro život na Zemi, uvede základní vlastnosti vody a její využití v praxi                                    |
|  |    | rozliší vodu destilovanou, užitkovou, pitnou, odpadní a uvede příklady jejich výskytu a použití                                  |
|  |    | používá pojmy atom, molekula ve správných souvislostech  |
|  |    | popíše složení atomu (protony, neutrony, elektrony)  |
|  |    | vysvětlí vznik kationu a anionu z neutrálních částic   |
|  |    | správně používá pojmy chemický prvek, sloučenina   |
|  |    | ovládá názvosloví jednoduchých anorganických sloučenin (halogenidy, oxidy, kyseliny, hydroxidy) – zapíše z názvu vzorec a opačně |
|  |    | umí zapsat jednoduché chemické rovnice (ZZH)   |
|  |    | vypočítá složení roztoků (hmotnostní zlomek rozpuštěné látky)  |
|  |    | rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce a určí je správně v konkrétních případech                                       |
|  |    | zapíše chemickými rovnicemi vybrané chemické reakce  |
|  |    | přečte zápis chemické rovnice s užitím názvů chemických látek  |
|  |    | uvede zákon zachování hmotnosti pro chemické reakce a využije ho při řešení úloh   |
|  |    | umí definovat látkové množství, molární koncentraci, molární hmotnost  |
|  |    | zná z paměti základní vztahy $c=n/V$ , $M=m/n$ a vztahy z nich odvozené a umí jich použít k řešení úloh                          |
| v tabulkách vyhledá molární hmotnosti prvků, vypočítá molární hmotnost sloučeniny  |    |  |
| provede jednoduché chemické reakce ve školní laboratoři  |    |  |
| Redoxní reakce:<br>oxidace a redukce<br>výroba železa a oceli<br>galvanický článek<br>elektrolýza  |    | vysvětlí pojmy oxidace a redukce   |
|  |    | určí, které za známých reakcí patří mezi redoxní reakce  |
|  |    | popíše princip výroby železa a oceli a zhodnotí jejich význam pro národní hospodářství   |
|  |    | vysvětlí pojem koroze, uvede příklady činitelů ovlivňující její rychlost, uvede  |

| Chemie   | G3 |   |
|--|----|---|
| koroze   |    | způsoby ochrany ocelových výrobků před korozí<br>předpoví a ověří vliv různých činitelů na průběh koroze jednoduchým pokusem<br>rozliší podstatu galvanických článků a elektrolýzy a uvede příklady jejich praktického využití  |
| Energie a chemická reakce:<br>exotermické a endotermické reakce<br>obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie<br>fosilní paliva (uhlí, ropa, zemní plyn)<br>průmyslově vyráběná paliva<br>jaderná energie<br>ochrana obyvatelstva v případě radiační havárie |    | zná zásady bezpečné práce v laboratoři a umí poskytnout první pomoc při zasažení nebezpečnou chemikálií<br>zná některé významné vlastnosti základních chemikálií<br>posoudí vliv vybraných kyselin a hydroxidů na životní prostředí<br>zdůvodní první pomoc při zasažení kyselinami nebo hydroxidy<br>rozliší, které ze známých reakcí jsou exotermní a které endotermické<br>uvede příklady fosilních a průmyslově vyráběných paliv, popíše jejich vlastnosti a zhodnotí jejich využívání<br>posoudí vliv spalování různých paliv (včetně motorových paliv) na životní prostředí<br>rozliší obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie a uvede jejich příklady<br>používá bezpečně spotřebiče na topné plyny v domácnosti a plynové kahany při školních experimentech<br>rozpozná označení hořlavých látek, uvede zásady bezpečné manipulace s těmito látkami<br>uvede, jak postupovat při vzniku požáru, zná telefonní číslo pro přivolání hasičů, zásady nahlášení požáru, poskytne první pomoc při popálení<br>umí charakterizovat 3 druhy jaderného záření ( $\alpha$ , $\beta$ , $\gamma$ )<br>porovná principy činnosti tepelné a jaderné elektrárny, jejich výhody i nevýhody |
| Hydroxidy<br>Kyseliny  |    | popíše vlastnosti a použití vybraných kyselin a hydroxidů, bezpečné ředění jejich koncentrovaných roztoků a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami<br>rozliší kyselé a zásadité roztoky pomocí indikátorů pH a změří pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem<br>vysvětlí vznik kyselých dešťů, zhodnotí jejich vliv na životní prostředí a uvede příklady opatření, kterými jim lze předcházet<br>provede neutralizaci velmi zředěných roztoků známých kyselin a hydroxidů, uvede názvy a vzorce výchozích látek a produktů a zapíše je chemickými rovnicemi  |

| Chemie  | G4   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Havárie s únikem nebezpečných látek<br>látky výbušné, hořlavé, toxické<br>zásady chování při úniku nebezpečných látek<br>improvizovaná ochrana při úniku nebezpečných látek |  | zná zásady bezpečné práce v laboratoři a umí poskytnout první pomoc při zasažení nebezpečnou chemikálií                                       |
|   |  | rozpozná označení hořlavých látek, uvede zásady bezpečné manipulace s těmito látkami  |
|   |  | uvede, jak postupovat při vzniku požáru, zná telefonní číslo pro přivolání hasičů, zásady nahlášení požáru, poskytne první pomoc při popálení |
|   |  | vyhledá a uvede příklady havárií způsobených ropou, ropnými produkty a zemním plynem  |
|   |  | zachází bezpečně s běžnými mycími a čistícími prostředky používanými v domácnosti   |
|   |  | rozpozná označení hořlavých, toxických a výbušných látek, uvede zásady bezpečné práce s běžně prodávanými hořlavinami a výbušninami           |
|   |  | uvede příklady nejrozšířenějších výbušných, hořlavých a toxických látek a způsob jejich označování  |
|   |  | uvede a zdůvodní nejúčelnější jednání v případě havárie s únikem nebezpečných látek   |
| Chemie a společnost:<br>chemické výroby<br>otravné látky<br>pesticidy<br>biotechnologie, enzymy<br>léčiva<br>drogy<br>detergenty<br>potraviny                               |  | rozliší, které ze známých reakcí jsou exotermní a které endotermické  |
|   |  | uvede příklady fosilních a průmyslově vyráběných paliv, popíše jejich vlastnosti a zhodnotí jejich využívání                                  |
|   |  | posoudí vliv spalování různých paliv (včetně motorových paliv) na životní prostředí   |
|   |  | rozliší obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie a uvede jejich příklady  |
|   |  | používá bezpečně spotřebiče na topné plyny v domácnosti a plynové kahany při školních experimentech   |
|   | umí charakterizovat 3 druhy jaderného záření ( $\alpha$ , $\beta$ , $\gamma$ )   |   |

| Chemie   | G4   |  |
|--|--|--|
| chemie a životní prostředí   |  | porovná principy činnosti tepelné a jaderné elektrárny, jejich výhody i nevýhody   |
|  |  | doloží na příkladech význam chemických výrob pro národní hospodářství  |
|  |  | uvede příklady prvotních a druhotných surovin pro chemické výroby a zhodnotí je z hlediska udržitelného rozvoje  |
|  |  | zhodnotí ekonomický a ekologický význam recyklace odpadů   |
|  |  | vysvětlí pojem biotechnologie a uvede příklady   |
|  |  | jistí, kde a jak v okolí dochází ke znečišťování životního prostředí, a uvede, jak tomu předcházet   |
|  |  | uvede příklady chování při nadměrném znečištění ovzduší  |
|  |  | zachází bezpečně s běžnými mycími a čistícími prostředky používanými v domácnosti  |
|  |  | rozpozná označení hořlavých, toxických a výbušných látek, uvede zásady bezpečné práce s běžně prodávanými hořlavinami a výbušninami                                      |
|  |  | uvede příklady otravných látek a způsoby ochrany proti nim   |
|  |  | uvede příklady volně i nezákonně prodávaných drog a popíše příklady následků, kterým se vystavuje jejich konzument   |
|  |  | uvede příklady nejrozšířenějších výbušných, hořlavých a toxických látek a způsob jejich označování   |
|  | Přírodní látky:<br>sacharidy, tuky, bílkoviny<br>fotosyntéza |  |
|  |  | uvede podmínky pro průběh fotosyntézy a její význam pro život na Zemi  |
|  |  | rozliší bílkoviny, tuky, sacharidy a vitamíny, uvede příklady zdrojů těchto látek pro člověka a posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy |
| Deriváty uhlovodíků:<br>uhlovodíkové zbytky a heteroatomy<br>halogenderiváty<br>alkoholy |  | rozliší uhlovodíkový zbytek a funkční (charakteristickou) skupinu na příkladech vzorců známých derivátů  |
|  |  | rozliší a zapíše vzorce methanolu, ethanolu, fenolu, kyseliny mravenčí, kys. octové, ethylester kyseliny octové, formaldehydu a acetonu; uvede vlastnosti a příklady     |

| Chemie   | G4  |  |
|--|---|--|
| fenoly<br>aldehydy<br>ketony<br>karboxylové kyseliny<br>aminokyseliny<br>esterifikace , estery (ethylester kyseliny octové)  |   | využití těchto látek   |
|  |   | uvede výchozí látky a produkty esterifikace a rozliší esterifikaci mezi ostatními typy chemických reakcí |
| Uhlovodíky:<br>organické sloučeniny, atomy uhlíku v molekulách organických sloučenin<br>alkany a cykloalkany (methan, ethan, propan, butan)<br>alkeny(ethen,propen,buta-1,3-dien)<br>alkiny (ethyn – acetylen)<br>areny (benzen, naftalen, toluen, styren)<br>průmyslové zpracování ropy<br>automobilismus |   | rozliší anorganické a organické sloučeniny   |
|  |   | rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich vzorce, vlastnosti a použití                              |
|  |   | vysvětlí podstatu důkazu uhlíku a vodíku vázaného v organických sloučeninách                             |
|  |   | rozlišuje a umí zapisovat molekulové, racionální a konstituční vzorce základních uhlovodíků              |
|  |   | vyhledá a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy a zemního plynu                           |
|  |   | vysvětlí strukturu benzenového jádra   |
|  |   | zná rizika práce s uhlovodíky (uhlovodíkové plyny, benzen, toluen, styren)                               |
|  |   | vysvětlí význam automobilového katalyzátoru  |
|  | rozliší pojmy uhlovodík a deriváty uhlovodíků |  |

| Chemie                                 | G5   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Kompetence komunikativní</li> <li>● Kompetence sociální a personální</li> <li>● Kompetence občanská</li> <li>● Kompetence k podnikavosti</li> <li>● Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| soustavy látek a jejich složení        |  | používá správně odbornou terminologii při klasifikaci a popisu látek   |
| klasifikace a struktura látek          |  | používá správně odbornou terminologii při klasifikaci a popisu látek   |
| názvosloví anorganických sloučenin     |  | vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách<br>zapisuje vzorce a názvy sloučenin |

| Chemie  | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | rolišuje jednotlivé typy vzorců   |
|   |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
| hmotnost atomů a molekul, látkové množství                                  |    | používá správně odbornou terminologii při klasifikaci a popisu látek  |
|   |    | používá k výpočtům s látkami relativní atomovou a molekulovou hmotnost, molární hmotnost, látkové množství, molární objem                                   |
| ložení a stavba atomu (jádro, obal, orbital, kvantová čísla, radioaktivita) |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
| periodická soustava prvků   |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
| chemická vazba  |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|   |    | objasní vznik chemické vazby s využitím zápisu elektronových konfigurací valenčních elektronů, rozlišuje typy chemických vazeb                              |
|   |    | dokáže vymezit podmínky vzniku chemické vazby a její polarity   |
|   |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
|   |    | charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí                  |
|   |    | uvede příklad dodržování principů bezpečné a hygienické práce ve školní praxi i v prostředí kolem nás (R- a S-věty nebezpečných chemických látek)           |
| chemická reakce   |    | charakterizuje základní typy chemických reakcí  |
|   |    | vysvětlí průběh reakce ze zápisu chemické rovnice a naopak zapiše chemický děj pomocí chemické rovnice  |
| základy reakční kinetiky  |    | charakterizuje základní typy chemických reakcí  |
| základy termochemie   |    | charakterizuje základní typy chemických reakcí  |
|   |    | provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů             |
| chemická rovnováha  |    | charakterizuje základní typy chemických reakcí  |
| výpočty z chemických rovnic   |    | provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů využívá   |

| Chemie                            | G5 |   |
|-----------------------------------|----|---|
|                                   |    | odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů   |
| vodík, kyslík a jejich sloučeniny |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|                                   |    | uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, zdroje znečištění   |
|                                   |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
|                                   |    | charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí                  |
| voda jako rozpouštědlo            |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                   |    | popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a chápe nutnost efektivního hospodaření s vodou                               |
| vyjadřování složení roztoků       |    | provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů             |
| protolytické reakce               |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                   |    | provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů vysvětlí princip acidobazických reakcí  |
|                                   |    | uvede příklad dodržování principů bezpečné a hygienické práce ve školní praxi i v prostředí kolem nás (R- a S-věty nebezpečných chemických látek)           |
| klasifikace p-prvků               |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|                                   |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
| vzácné plyny                      |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                   |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu prvku a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|                                   |    | uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, zdroje znečištění   |
|                                   |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
|                                   |    | charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí                  |

| Chemie  | G6   |   |
|---|--|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| prvky skupiny dusíku a jejich sloučeniny                        |  | <p>zapiše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje prvky V.A skupiny, amoniak, oxidy dusíku a fosforu, kyselinu dusičnou a fosforečnou a jejich soli a hydrogensoli</p> <p>využívá poznatků o složení a struktuře látek k určení fyzikálních a chemických vlastností dusíku a fosforu</p> <p>uvede výskyt dusíku v atmosféře, fosforu ve formě fosforečnanů a způsob získávání a využití dusíku a fosforu</p> <p>využívá poznatků o stavbě molekul k určení vlastností amoniaku, oxidů dusíku a fosforu, základních kyslíkatých kyselin a solí dusíku a fosforu</p> <p>popíše výrobu amoniaku a kyseliny dusičné</p> <p>zapiše a vyčíslí chemické rovnice reakcí prvků skupiny a jejich sloučenin (reakce amoniaku s vodou, oxidace amoniaku, oxidace oxidu dusnatého, reakce zředěné a koncentrované kyseliny dusičné s kovy)</p> |
| prvky skupiny uhlíku a jejich sloučeniny, bor a jeho sloučeniny |  | <p>zapiše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje prvky IV.A skupiny, jejich oxidy, kyslíkaté kyseliny a soli</p> <p>využívá poznatků o struktuře látek k určení vlastností prvků IV. skupiny</p> <p>uvede alotropické modifikace uhlíku, výskyt uhličitanů, oxidů, sulfidů v přírodě, význam v praxi</p> <p>popsat využití a zpracování vápence, použití křemičitanů a SiO<sub>2</sub> pro výrobu skla, porcelánu a keramiky</p> <p>zapsat a vyčíslit chemické rovnice základních reakcí prvků IV. skupiny a jejich sloučenin</p>  |
| charakteristika kovů  |  | <p>na základě charakteristiky kovové vazby vysvětlí typické vlastnosti kovů</p> <p>s využitím elektrochemické řady kovů porovná kovy podle reaktivity a vysvětlí průběh vzájemných redoxních reakcí</p>   |



| Chemie                                   | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | popíše základní metody získávání kovů z přírodních zdrojů   |
| hliník, cín, olovo a jejich sloučeniny   |    | popíše základní vlastnosti p-prvků s kovovým charakterem, výskyt v přírodě, metody výroby a jejich významné sloučeniny  |
| charakteristika prvků I.A a II.A skupiny |    | zapiše chem. značkami nebo vzorci a pojmenuje s-prvky, jejich dvouprvkové sloučeniny (zapiše chem. značkami nebo vzorci a pojmenuje s-prvky, jejich dvouprvkové sloučeniny (hydridy, halogenidy, oxidy, peroxidy), hydroxidy, kyslíkaté soli a hydrogensoli |
|  |    | na základě struktury určí fyzikální a chemické vlastnosti s-prvků   |
|  |    | uvede příklady výskytu sodíku, draslíku, hořčíku a vápníku v přírodě ve formě solí a způsob výroby a využití sodíku a hořčíku   |
|  |    | využije poznatky o stavbě iontových látek k určení vlastností sloučenin s prvků (hybridů, halogenidů, oxidů a peroxidů, hydroxidů, kyslíkatých solí (uhličitanů, hydrogenuhličitanů, dusičnanů, fosforečnanů, síranů)                                       |
|  |    | objasní průběh krasových jevů v přírodě   |
|  |    | uvede způsob výroby a využití hydroxidu sodného, uhličitanu sodného, oxidu a hydroxidu vápenatého, síranu vápenatého, vysvětlí principy tvrdnutí malty, betonu a sádry.   |
|  |    | vysvětlí princip elektrolýzy tavenin a vodného roztoku chloridu sodného a využije poznatků o elektrolýze k vysvětlení způsobu výroby sodíku a hořčíku   |
|  |    | zapiše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce prvků I.A a II.A skupiny a jejich sloučenin   |
| charakteristika d-prvků                  |    | zapiše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje d-prvky a sloučeniny d prvků (halogenidy, sulfidy, oxidy, hydroxidy a kyslíkaté kyseliny   |
|  |    | na základě struktury elektronového obalu vysvětlí základní vlastnost d prvků (vlastnosti kovů, tvorba kationtů, tvorba sloučenin v různém oxidačním čísle a tvorba koordinačních sloučenin)   |
|  |    | uvede významné rudy železa, mědi, stříbra, zinku a rtuti, způsob výroby a použití těchto kovů, význam zlata a platiny (katalyzátor, elektrody)  |
|  |    | uvede příklady významných sloučenin d prvků (sulfidů, oxidů, kyslíkatých solí a koordinačních sloučenin)  |
|  |    | zapiše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce d prvků a jejich sloučenin  |

| Chemie   | G6 |   |
|--|----|---|
| koordináční sloučeniny a jejich názvosloví           |    | zapiše chemickými vzorci a pojmenuje vybrané koordináční sloučeniny d prvků   |
| základy chemické analýzy anorganických látek         |    | popíše význam chemické analýzy a její dva základní aspekty – kvalitativní a kvantitativní   |
|  |    | vysvětlí kvalitativní způsob důkazu kationtů a aniontů danými činidly (skupinová činidla, třídy kationtů a aniontů)   |
|  |    | vysvětlí podstatu odměrné analýzy   |
| základy organické chemie                             |    | objasní strukturu organických sloučenin, odvodí vaznost atomu uhlíku a popíše typy vazeb v organických sloučeninách   |
|  |    | vysvětlí vliv charakteru vazeb na vlastnosti látek  |
|  |    | klasifikuje organické sloučeniny (uhlovodíky a deriváty uhlovodíků)   |
|  |    | klasifikuje organické reakce (adice, eliminace, substituce, přesmyk)  |
|  |    | charakterizuje reakce organických sloučenin podle způsobu štěpení vazby (hemolytické, heterolytické) a typu interagujících částic (elektrofilní, nukleofilní, radikálové)   |
| názvosloví organických sloučenin, struktura a reakce |    | používá systematické i triviální názvy a vzorce (souhrnné, racionální, konstituční, konfigurační, konfirmační) jednotlivých typů uhlovodíků a jejich derivátů   |
|  |    | vysvětlí základní názvoslovné principy a způsob jejich používání  |
|  |    | objasní strukturu organických sloučenin, odvodí vaznost atomu uhlíku a popíše typy vazeb v organických sloučeninách   |
|  |    | vysvětlí vliv charakteru vazeb na vlastnosti látek  |
|  |    | charakterizuje reakce organických sloučenin podle způsobu štěpení vazby (hemolytické, heterolytické) a typu interagujících částic (elektrofilní, nukleofilní, radikálové)   |
| uhlovodíky   |    | charakterizuje uhlovodíky, popíše alkyany, alkeny, alkyny a areny   |
|  |    | používá jejich názvosloví, popíše jejich zdroje a jejich zpracování   |
|  |    | popíše řetězovou a geometrickou izomerii alkanů a alkenů, fyzikální vlastnosti uhlovodíků, rozliší substituční, adiční, eliminační a polymerační reakce uhlovodíků, uvede metody jejich přípravy, popíše toxické působení arenů |
|  |    | vysvětlí změny teplot varu v homologické řadě alkanů  |
|  |    | popíše a vysvětlí průběh chlorace methanu, katalytické dehydrogenace ethanu, adice chloru, chlorovodíku a vody na ethen a ethyn a substituční reakce benzenu  |

| Chemie                         | G6 |   |
|--------------------------------|----|---|
|                                |    | (chlorace, nitrace, alkylace, acylace, sulfonace)   |
|                                |    | popíše výrobu plastů (PE, PP, PS) a další průmyslové využití uhlovodíků   |
|                                |    | popíše a vysvětlí negativní působení uhlovodíků na životní prostředí (ropné havárie)  |
| halogeny a jejich sloučeniny   |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|                                |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
|                                |    | charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí             |
|                                |    | uvede příklad dodržování principů bezpečné a hygienické práce ve školní praxi i v prostředí kolem nás (H a P věty nebezpečných látek)                 |
| chalkogeny a jejich sloučeniny |    | zapiše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla   |
|                                |    | předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických reakcích na základě struktury elektronového obalu a jeho zařazení v periodické soustavě prvků |
|                                |    | využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin  |
|                                |    | charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí             |
|                                |    | uvede příklad dodržování principů bezpečné a hygienické práce ve školní praxi i v prostředí kolem nás (H a P věty nebezpečných látek)                 |

| Chemie                          | G7   |             |
|---------------------------------|--|-------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |             |
| Učivo                           |  | ŠVP výstupy |

| Chemie  | G7                                  |  |
|---|-------------------------------------|--|
| deriváty uhlovodíků - halogenderiváty, organokovové sloučeniny, dusíkaté deriváty, sírné deriváty, kyslíkaté deriváty |                                     | charakterizuje základní skupiny derivátů uhlovodíků, jejich výskyt, metody přípravy a uvede nejdůležitější zástupce  |
|   |                                     | aplikuje pravidla systematického názvosloví na deriváty a ovládá triviální názvy derivátů běžně používaných v každodenním životě, používá v některých případech také funkční skupinové názvy |
|   |                                     | zhodnotí využití derivátů v praxi a jejich vliv na životní prostředí   |
|   |                                     | vyvozuje ze struktury derivátů jejich fyzikální vlastnosti a chemické chování a využívá znalosti isomerie  |
|   |                                     | zapisuje rovnicemi nebo schématy základní reakce derivátů  |
|   |                                     | aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech   |
|   |                                     | vysvětlí princip barevnosti a vliv barviv na životní prostředí   |
|   |                                     | popíše tenzidy, vysvětlí vliv struktury na čisticí a prací účinky tenzidů  |
|   |                                     | vysvětlí vliv tenzidů na životní prostředí   |
|   |                                     | popíše základní typy pesticidů, vysvětlí negativní působení pesticidů na životní prostředí   |
|   |                                     | uvede konkrétní příklady herbicidů, fungicidů a insekticidů  |
| heterocyklické sloučeniny   |                                     | vysvětlí pojem heterocyklus a heteroatom   |
|   |                                     | rozdělí heterocykly podle typu heteroatomu a podle počtu atomů v cyklu   |
|   |                                     | ovládá triviální názvy základních heterocyklických sloučenin   |
|   |                                     | přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků  |
|   |                                     | popíše strukturu heterocyklických sloučenin ve vztahu k jejich vlastnostem   |
|   |                                     | zhodnotí aromatický charakter základních heterocyklů   |
|   |                                     | charakterizuje zástupce jednotlivých typů heterocyklických sloučenin   |
|   |                                     | zapisuje rovnicemi nebo schématy základní reakce uvedených heterocyklů   |
|   | uvede praktické využití heterocyklů |  |
| chemie přírodních látek - alkaloidy, izoprenoidy, lipidy, sacharidy, bílkoviny, nukleové kyseliny                     |                                     | vysvětlí pojem heterocyklus a heteroatom   |
|   |                                     | rozdělí heterocykly podle typu heteroatomu a podle počtu atomů v cyklu   |
|   |                                     | ovládá triviální názvy základních heterocyklických sloučenin   |
|   |                                     | přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků  |
|   |                                     | popíše strukturu heterocyklických sloučenin ve vztahu k jejich vlastnostem   |

| Chemie | G7 |  |
|--------|----|--|
|        |    | zhodnotí aromatický charakter základních heterocyklů   |
|        |    | charakterizuje zástupce jednotlivých typů heterocyklických sloučenin   |
|        |    | zapisuje rovnicemi nebo schémata základní reakce uvedených heterocyklů   |
|        |    | uvede praktické využití heterocyklů  |
|        |    | uvědomí si toxicitu a negativní účinek návykových látek na lidský organismus (alkohol, nikotin, halucinogeny, cannabinoidy, stimulanty, opiáty a těkavé látky) |
|        |    | uvědomí si vlastní zodpovědnost při používání návykových látek   |
|        |    | charakterizuje základní skupiny přírodních sloučenin, jejich výskyt a významné zástupce  |
|        |    | aplikuje pravidla názvosloví organických sloučenin na přírodní látky a orientuje se i v triviálních názvech významných přírodních sloučenin                    |
|        |    | odvodí chemické a biologické vlastnosti na základě znalostí struktury organických sloučenin  |
|        |    | objasní funkci a význam jednotlivých přírodních látek pro organismy  |
|        |    | vysvětlí souvislost mezi některými přírodními látkami s ohledem na jejich působení   |

## 5.8 Zeměpis

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8 |        |
| 0                                | 2       | 2       | 2       | 2.5     | 2       | 2       | 0  | 12.5   |
|                                  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |        |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Název předmětu           | Zeměpis  |
| Oblast                   | Člověk a příroda   |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Zeměpis</b> je zaměřeno na: <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumění souvislostem mezi ději probíhajícími v geografickém prostředí;</li> </ul> |

| Název předmětu   | Zeměpis   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenování a rozpoznání příčinných souvislostí zeměpisných jevů;</li> <li>• osvojení specifických poznávacích metod v geografii;</li> <li>• rozvoj dovedností v oblasti práce se zdroji geografických údajů;</li> <li>• podporu zájmu o přírodní prostředí a ochranu životního prostředí;</li> <li>• rozvoj kritického myšlení a logického uvažování;</li> <li>• používání zeměpisných dovedností a poznatků v praxi;</li> <li>• podporu zájmu o regiony světa a vlastní zemi v kontextu globalizovaného světa.</li> </ul>  |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Zeměpis</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G2 - G7 2 hodiny týdně.</li> </ul> <p>V rámci gymnaziálního vzdělávání je jednou z hlavních funkcí zeměpisu integrace poznatků, které žáci získávají v řadě přírodních, společenských a technických věd.</p> <p>V oblasti matematické geografie jsou to vazby na fyziku a astronomii, ve fyzické geografii na geologii, hydrologii, klimatologii, chemii a biologii.</p> <p>V socioekonomické geografii jsou to vazby na demografii, historii, politologii nebo ekonomiku.</p> <p>Velmi specifickou vazbou je využití poznatků kartografie. Komplexní geografické poznávání pomáhá u žáků postupně vytvářet celkový postoj ke světu, názory na jeho vznik a vývoj. V tomto bodě je <b>Zeměpis</b> silně vázán k předmětům občanského a společenského základu.</p> <p>V G6 je pro zájemce zařazena výběrová terénní <b>exkurze Zeměpis – Biologie</b> v délce pěti dnů.</p> |
| <p>Integrace předmětů</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geologie</li> <li>• Geografie</li> </ul>   |
| <p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p> | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnocuje data získaná při práci s geografickými zdroji</li> <li>• navrhuje řešení a dochází k závěrům, které dokáže zdůvodnit a obhájit</li> </ul> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentuje při diskuzích, formuluje své názory a obhajuje je v diskuzi</li> </ul> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá své schopnosti a dovednosti při práci ve skupině k dosažení vytčeného cíle</li> <li>• si uvědomuje své postavení ve skupině</li> </ul> <p><b>Kompetence občanská:</b></p>   |

| Název předmětu                             | Zeměpis   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe vztah rozvoje lidské společnosti a zátěže přírodního prostředí</li> <li>• orientuje se v problematice rasismu, xenofobie a etnické nesnášenlivosti</li> <li>• uvědomuje si nebezpečí vyplývající z přírodních katastrofických jevů , chápe rizika s těmito jevy spojená</li> </ul> |
|  | <b>Kompetence k podnikavosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla bezpečnosti při práci v terénu</li> </ul>  |
|  | <b>Kompetence k učení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává, třídí a porovnává informace</li> <li>• nalézá souvislosti mezi jevy, příčiny a důsledky geografických jevů</li> </ul>   |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Předmět zeměpis vychází ze vzdělávacího bloku <b>Člověk a příroda</b> a vzdělávacího oboru <b>Geografie</b> .   |

| Zeměpis                                | G2   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| vesmír                                 |  | objasní postavení Slunce ve vesmíru  |
|  |  | popíše planetární systém a tělesa sluneční soustavy  |
|  |  | rozumí pojmům: planeta, hvězda, planety, měsíce, meteorická tělesa, komety, Galaxie, cizí galaxie  |
|  |  | používá glóbus jako zmenšený a zjednodušený model planety Země k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a základních tvarů zemského povrchu |
|  |  | umí teoreticky i prakticky používat zeměpisnou síť   |
|  |  | s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na glóbusu i na mapě geografickou polohu konkrétních lokalit na Zemi                                     |

| Zeměpis                                 | G2 |  |
|---|----|--|
|   |    | <p>dokáže vysvětlit příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí smysl časových pásem včetně významu nultého a 180. poledníku pro určování času</p> <p>dokáže stanovit místní čas</p> <p>rozumí pojmům: poledník, místní poledník, hlavní poledník, rovnoběžka, zemský rovník, zeměpisná síť, zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadhlavník, obratník, polární kruh, datová mez</p> <p>používá různé druhy plánů a map, které umí zorientovat</p> <p>umí přepočítávat vzdálenosti na mapě podle různých měřítek a umí používat grafické měřítko</p> <p>seznámí se se znázorněním výškopisu a polohopisu na mapách</p> <p>prokáže schopnost tzv. „čtení mapy“, tedy aktivní znalost smluvených značek (vrstevnic, výškových kót, nadmořské výšky atd.) a jejich použití pro praktické účely (např. plánování výletu)</p> <p>prokáže schopnost vyhledávat potřebné informace v zeměpisných atlasech, umí pracovat s jejich obsahem a rejstříkem</p> <p>seznámí se s elektronickými zdroji geografických dat</p> <p>dokáže vytvořit jednoduchou mapu (např. okolí bydliště, školy, svého pokoje)</p> |
| měřítko glóbu                           |    | používá glóbus jako zmenšený a zjednodušený model planety Země k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a základních tvarů zemského povrchu   |
| zeměpisná síť                           |    | <p>umí teoreticky i prakticky používat zeměpisnou síť</p> <p>rozumí pojmům: poledník, místní poledník, hlavní poledník, rovnoběžka, zemský rovník, zeměpisná síť, zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadhlavník, obratník, polární kruh, datová mez</p>   |
| zeměpisné souřadnice                    |    | s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na glóbusu i na mapě geografickou polohu konkrétních lokalit na Zemi   |
| poledníky                               |    | rozumí pojmům: poledník, místní poledník, hlavní poledník, rovnoběžka, zemský rovník, zeměpisná síť, zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadhlavník, obratník, polární kruh, datová mez  |
| rovnoběžky                              |    | rozumí pojmům: poledník, místní poledník, hlavní poledník, rovnoběžka, zemský rovník, zeměpisná síť, zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadhlavník, obratník, polární kruh, datová mez  |
| určování matematické geografické polohy |    | s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na glóbusu i na mapě geografickou polohu   |



| Zeměpis   | G2 |  |
|---|----|--|
|   |    | konkrétních lokalit na Zemi  |
| místní a pásmový čas, smluvený čas, datová hranice                                  |    | dokáže vysvětlit příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí smysl časových pásem včetně významu nultého a 180. poledníku pro určování času   |
| měřítka mapy, počítání vzdáleností  |    | umí přepočítávat vzdálenosti na mapě podle různých měřítek a umí používat grafické měřítko   |
| typologie různých druhů plánů a map   |    | seznáme se se znázorněním výškopisu a polohopisu na mapách   |
| tvorba map  |    | dokáže vytvořit jednoduchou mapu (např. okolí bydliště, školy, svého pokoje)   |
| obsah map   |    | seznáme se se znázorněním výškopisu a polohopisu na mapách<br>prokáže schopnost tzv. „čtení mapy“, tedy aktivní znalost smluvených značek (vrstevnic, výškových kót, nadmořské výšky atd.) a jejich použití pro praktické účely (např. plánování výletu) |
| vyjadřovací prostředky mapy, mapová grafika   |    | prokáže schopnost tzv. „čtení mapy“, tedy aktivní znalost smluvených značek (vrstevnic, výškových kót, nadmořské výšky atd.) a jejich použití pro praktické účely (např. plánování výletu)   |
| legenda mapy  |    | prokáže schopnost vyhledávat potřebné informace v zeměpisných atlasech, umí pracovat s jejich obsahem a rejstříkem   |
| orientace mapy ke světovým stranám  |    | používá různé druhy plánů a map, které umí zorientovat   |
| práce s atlasem   |    | prokáže schopnost vyhledávat potřebné informace v zeměpisných atlasech, umí pracovat s jejich obsahem a rejstříkem   |
| práce s dalšími zdroji geografických dat  |    | seznáme se s elektronickými zdroji geografických dat   |
| zkoumání rozloh, členitosti a přírodních poměrů oceánů, světadílů a České republiky |    | určí geografickou polohu oceánů, světadílů a České republiky na zeměpisné síti světa<br>porovná rozlohu jednotlivých oceánů a světadílů<br>popíše členitost a typické znaky přírodních poměrů jednotlivých oceánů, světadílů, dokáže srovnávat údaje     |
| krajinná sféra Země a její složky   |    | chápe souvislosti, vzájemnou podmíněnost a závislost jednotlivých přírodních složek krajinné sféry   |
| stavba zemského tělesa  |    | objasní stavbu zemského tělesa, dna oceánů, rozumí příčinám pohybu kontinentů  |
| pevninské a oceánské tvary zemského povrchu   |    | objasní stavbu zemského tělesa, dna oceánů, rozumí příčinám pohybu kontinentů  |
| litosféra, hydrosféra, atmosféra, pedosféra, biosféra                               |    | charakterizuje význam a hospodářské využití oceánů<br>seznamuje se s ekologickou problematikou moří a oceánů   |

| Zeměpis   | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>orientuje se v jevech a procesech jednotlivých složek přírodní sféry</p> <p>chápe souvislosti, vzájemnou podmíněnost a závislost jednotlivých přírodních složek krajinné sféry</p> <p>posuzuje zemský reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností</p> <p>s porozuměním pracuje s pojmy: počasí, podnebí, meteorologické údaje, celkový oběh vzduchu v atmosféře</p> <p>vymezí a vyhledá na mapách různé podnebné pásy a porovnává je</p> <p>umí pozorovat, zaznamenávat a vyhodnocovat počasí v místě svého bydliště</p> <p>rozumí předpovědi počasí v masmédiích včetně používaných symbolů</p> <p>seznámí se s rozložením vody na Zemi</p> <p>pracuje s pojmy: oceán, moře, pohyby mořské vody, vodní toky, úmoří, povodí, ledovce, podpovrchová voda, bezodtokové oblasti, jezera, bažiny, umělé vodní nádrže</p> <p>popíše složení půdy, půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití, rozumí pojům mateční hornina, humus, eroze půdy</p> <p>vysvětlí význam, využití a ochranu půdy, příčiny úbytku půdy na světě</p> <p>objasní uspořádání biosféry v závislosti na zeměpisné šířce a nadmořské výšce</p> <p>vymezí geografická šířková pásma na Zemi, chápe principy výškové zonality</p> |
| význam jednotlivých přírodních složek na Zemi                 |    | <p>vysvětlí pojem krajinná sféra</p> <p>orientuje se v jevech a procesech jednotlivých složek přírodní sféry</p> <p>seznámí se s vlivy člověka na přírodní prostředí</p>  |
| základy demografie  |    | <p>pracuje aktivně s tematickými mapami obsahujícími informace o obyvatelstvu a osídlení v celosvětovém měřítku, umí tyto informace vyhledávat, srovnávat a samostatně interpretovat</p> <p>orientuje se v počtu a rozmístění lidí na Zemi, vyhodnocuje aktuální demografické ukazatele</p> <p>popisuje rozmístění lidských ras, národů, jazyků, náboženství, lidských sídel, nejvýznamnějších aglomerací</p> <p>vysvětlí pojem multikulturní svět a kořeny multikulturalismu</p>   |
| společenské, sídelní poměry současného světa (vybraná témata) |    | <p>pracuje aktivně s tematickými mapami obsahujícími informace o obyvatelstvu a</p>   |

| Zeměpis   | G2 |   |
|---|----|---|
| socioekonomického zeměpisu)   |    | osídlení v celosvětovém měřítku, umí tyto informace vyhledávat, srovnávat a samostatně interpretovat                                      |
|   |    | rozlišuje a posuzuje předpoklady a lokalizační faktory sídel na konkrétních regionálních příkladech                                       |
|   |    | rozlišuje a posuzuje předpoklady a lokalizační faktory sídel a hospodářských aktivit na konkrétních regionálních příkladech               |
|   |    | zopakuje si probírané učivo, systematicky si utřídí poznatky, a vytvoří si celkový náhled na geografickou látku                           |
| základy hospodářské geografie   |    | pracuje aktivně s tematickými mapami obsahujícími informace o zemědělských, průmyslových a dopravních aspektech světa v globálním měřítku |
|   |    | porovnává a lokalizuje na mapách jádrové a periferní oblasti světového hospodářství   |
|   |    | uvede, vyhledá a charakterizuje příklady států podle stupně rozvoje   |
|   |    | dokáže osvětlit základní trendy současného vývoje ve světové ekonomice  |
|   |    | osvojí si pojmy: restrukturalizace, ekonomičtí tygři, životní úroveň  |
|   |    | chápe význam informací a informovanosti pro světové hospodářství  |
|   |    | rozumí vzájemné propojenosti lidské hospodářské činnosti a kvality životního prostředí  |
|   |    | vysvětlí výhody ekonomické integrace a uvede příklady některých organizací  |
| zemědělské, průmyslové a dopravní poměry současného světa (vybraná témata socioekonomického zeměpisu) |    | rozlišuje a posuzuje předpoklady a lokalizační faktory sídel a hospodářských aktivit na konkrétních regionálních příkladech               |
|   |    | vyhledává a určuje hlavní oblasti světového hospodářství a energetických zdrojů   |
|   |    | vymezí kritéria hodnocení vyspělosti státu  |
|   |    | rozlišuje jednotlivé typy dopravy a jejich výhody/nevýhody vůči jiným, osvětlí hlavní směry světové dopravy                               |
| region – okres Šumperk, Olomoucký kraj, Česká republika   |    | aplikuje získané znalosti fyzickogeografického i socioekonomického zeměpisu na příkladech z místního regionu a ČR                         |
| „Vznik Sluneční soustavy  |    | rozumí pojmům: planeta, hvězda, planety, měsíce, meteorická tělesa, komety, Galaxie, cizí galaxie   |
| Tvar a velikost Země  |    | umí prokázat tvar planety Země s použitím konkrétních příkladů  |
| Postavení země ve Sluneční soustavě   |    | orientuje se na hvězdné obloze  |

| Zeměpis                       | G2 |   |
|-------------------------------|----|---|
|                               |    | zhodnotí postavení Země ve vesmíru a sluneční soustavě  |
|                               |    | srovnává podstatné vlastnosti Země s dalšími planetami sluneční soustavy  |
|                               |    | rozumí pojmům: planeta, hvězda, planetky, měsíce, meteorická tělesa, komety, Galaxie, cizí galaxie                    |
|                               |    | zorientuje se v přírodě podle Slunce a v noci dle hvězd na noční obloze   |
| Měsíc a slapové jevy          |    | charakterizuje polohu, povrch, pohyby Měsíce, fáze Měsíce   |
| pohyby Země a jejich důsledky |    | zhodnotí důsledky jednotlivých pohybů planety Země pro reálný život organismů i lidské společnosti                    |
|                               |    | vysvětlí podstatu změny délky trvání dnů a nocí na Zemi a pravidelné střídání ročních období                          |
|                               |    | rozumí podstatě polárního dne a noci  |
|                               |    | rozumí problematice jarní a podzimní rovnodennosti, zimního a letního slunovratu a ví, co znamenají tyto jevy v praxi |

| Zeměpis  | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| zeměpis světadílů: Afrika, Amerika, Asie, Austrálie a Oceánie, polární oblasti<br>poloha, rozloha, členitost pobřeží, povrch, podnebí, vodstvo, rostlinstvo, živočišstvo, přírodní zdroje, obyvatelstvo a hospodářství, regiony, trendy vývoje, přednosti, potenciál, problémy |  | dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy podle zvolených kritérií   |
|  |  | provede regionalizaci v jednotlivých světadílech, stanoví charakteristické rysy daného regionu a provede porovnání jednotlivých regionů mezi sebou z hlediska přírodních, sociálních a ekonomických poměrů |
|  |  | vyhledá a provede stručnou charakteristiku nejvýznamnějších států jednotlivých oblastí   |
|  |  | vyhledá a pojmenuje vybrané modelové státy, hlavní a významná města  |

| Zeměpis | G3 |  |
|---------|----|--|
|         |    | vyhledá na mapách hlavní soustředění osídlení a hospodářských činností na zkoumaných světadílech, v regionech a modelových státech, popíše a porovná jejich sektorovou, odvětvovou a územní strukturu a zvažuje souvislost s přírodními poměry |
|         |    | seznámí se s mezinárodními organizacemi v oblasti  |
|         |    | vyhledá na mapách nejvýznamnější centra cestovního ruchu jednotlivých světadílů  |

| Zeměpis   | G4   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| zeměpis světadílů: Evropa (včetně evropských států SNS) |  | dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy Evropy na základě zvolených kritérií  |
|   |  | provede regionalizaci evropského kontinentu, stanoví charakteristické rysy daného regionu a provede porovnání jednotlivých regionů mezi sebou z hlediska přírodních, sociálních a ekonomických poměrů   |
|   |  | vyhledá a provede stručnou charakteristiku nejvýznamnějších států jednotlivých oblastí  |
|   |  | vyhledá a pojmenuje vybrané modelové státy, hlavní a významná města   |
|   |  | vyhledá a lokalizuje na mapách hlavní centra osídlení a hospodářských činností v rámci kontinentu, v jednotlivých regionech a modelových státech, popíše a porovná jejich sektorovou, odvětvovou a územní strukturu a zvažuje souvislosti s přírodními poměry |
|   |  | vidí souvislosti mezi geografickou polohou států, jejich hospodářskými možnostmi a historickým vývojem  |
|   |  | seznámí se s evropskými vojenskými, hospodářskými a politickými mezinárodními   |

| Zeměpis  | G4 |  |
|--|----|--|
|  |    | organizacemi   |
| poloha, rozloha, členitost pobřeží, povrch, podnebí, vodstvo, rostlinstvo, živočišstvo, přírodní zdroje, obyvatelstvo a hospodářství, regiony, trendy vývoje, přednosti, potenciál, problémy |    | vyhledá na mapách nejvýznamnější centra cestovního ruchu Evropy<br>využívá aktivně mapy, atlasy, cestovní průvodce, pracuje s internetem a s dalšími materiály při vyhledávání informací   |
| Česká republika vývoj státu  |    | detailnější informace prokazuje o sousedech České republiky, o státech střeoevropského prostoru<br>porovná rozlohu České republiky s rozlohou vybraných států světa a s rozlohou sousedních států<br>na mapách vyhledá, popíše a zdůvodní největší a nejmenší koncentrace obyvatelstva v České republice<br>vyhledá na mapách největší a nejvýznamnější sídla v České republice a určí jejich lokalizační faktory  |
| absolutní geografická poloha (poloha v zeměpisné síti) a relativní geografická poloha, rozloha, členitost povrchu, přírodní poměry   |    | určí absolutní geografickou polohu České republiky<br>vyhodnotí relativní geografickou polohu České republiky podle různých kritérií<br>popíše s pomocí obecně zeměpisných a tématických map vznik a vývoj reliéfu, určí a vyhledá horopisné celky, charakterizuje podnebí, vodstvo, půdy, rostlinstvo a živočišstvo<br>zhodnotí stav životního prostředí<br>rozumí podstatě a důležitosti územní ochrany přírody a rozlišuje mezi jejími úrovněmi<br>orientuje se znalostně v českých národních parcích a chráněných krajinných oblastech<br>rozumí negativním dopadům hospodářství na životní prostředí a trendům snižování zatěžování životního prostředí v rámci principu trvale udržitelného rozvoje<br>využívá aktivně mapy, atlasy, cestovní průvodce, pracuje s internetem a s dalšími materiály při vyhledávání informací |
| demografická charakteristika obyvatelstva a sídelních poměrů České republiky   |    | srovnává ukazatele o lidnatosti, rozmístění, pohybu a struktuře obyvatelstva České republiky se sousedními státy<br>vyhledá aktuální demografické údaje týkající se České republiky, odhaduje budoucí vývoj v jednotlivých kategoriích   |

| Zeměpis   | G4 |   |
|---|----|---|
|   |    | využívá aktivně mapy, atlasy, cestovní průvodce, pracuje s internetem a s dalšími materiály při vyhledávání informací   |
| charakteristika hospodářství České republiky                                  |    | rozlišuje a porovnává předpoklady, rozmístění a perspektivu hospodářských aktivit v České republice<br>hospodářství České republiky charakterizuje po jednotlivých sektorech a odvětvích: průmysl, zemědělství, doprava a spoje, služby, cestovní ruch, zahraniční obchod<br>rozlišuje mezi primárním, sekundárním a terciálním sektorem ekonomiky<br>využívá aktivně mapy, atlasy, cestovní průvodce, pracuje s internetem a s dalšími materiály při vyhledávání informací   |
| začlenění země do mezinárodních institucí                                     |    | prokazuje znalost členství České republiky v nadnárodních organizacích a dovede vysvětlit význam integračních snah  |
| regiony České republiky   |    | lokalizuje na mapách jednotlivé regiony a administrativní celky České republiky, je zběhlý ve znalosti krajského zřízení ČR<br>charakterizuje přírodní podmínky, hospodářství, zvláštnosti, kulturní zajímavosti, silné stránky a potenciality jednotlivých regionů, porovnává jejich hospodářskou funkci a vyspělost v rámci národního hospodářství  |
| místní region České republiky, cvičení a pozorování v terénu v místní krajině |    | zhodnotí postavení a význam města Šumperk v rámci hospodářství celé republiky<br>zjistí historii, statistické údaje vztahující se k domovské obci<br>popíše a posoudí regionální zvláštnosti, typické znaky přírody, osídlení, hospodářství a kultury místního regionu<br>dovede rozpoznat vývojový potenciál regionu stejně jako umělé nebo přirozené bariéry dalšího žádoucího vývoje<br>umí využívat rozličných zdrojů regionálních informací<br>ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu<br>uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech. |

| Zeměpis                         | G5 |  |
|---------------------------------|----|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul> |

| Zeměpis                      | G5   |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo                        |  | ŠVP výstupy  |
| Země jako vesmírné těleso    |  | popíše tvar a velikost Země<br>rozumí významu tvaru Země pro vznik zonality<br>popíše pohyby Země a jejich důsledky<br>rozumí podstatě jevů souvisejících s pohyby Země ( polární den a noc, střídání ročních období, datová hranice, roční období)<br>posoudí vliv střídání ročních období v různých místech Země na přírodu a společnost   |
| Základy planetární geografie |  | porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy<br>zhodnotí gravitační vlivy mezi Zemí, Měsícem a Sluncem a jejich důsledky   |
| Přírodní prostředí           |  | porovná vertikální a horizontální členitost zemského povrchu<br>chápe vzájemnou závislost jednotlivých složek krajiny<br>dokáže zhodnotit narušení krajiny jednotlivými zásahy člověka<br>popíše regionální rozdíly v rozložení fyzicko-geografických prvků, jevů a procesů v závislosti na horizontální pásmovitosti a vertikální stupňovitosti<br>rozpozná vztahy mezi jednotlivými složkami fyzicko-geografické sféry<br>zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globálních úrovních |
| Fyzickogeografická sféra     |  | rozumí vlivu hlavních klimato-geografických činitelů na podnebí dané oblasti<br>rozumí problematice nebezpečí souvisejících s klimatickými a hydrologickými jevy<br>popíše regionální rozdíly v rozložení fyzicko-geografických prvků, jevů a procesů v závislosti na horizontální pásmovitosti a vertikální stupňovitosti<br>rozpozná vztahy mezi jednotlivými složkami fyzicko-geografické sféry   |
| Litosféra                    |  | chápe vzájemnou závislost jednotlivých složek krajiny  |



| Zeměpis                              | G5 |  |
|--------------------------------------|----|--|
|                                      |    | <p>rozumí základním pojmům souvisejícím s geologickou stavbou zemského tělesa a teorií deskové tektoniky</p> <p>porovná na příkladech mechanismy endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu</p> <p>orientuje se v problematice ochrany lidí před katastrofickými jevy souvisejícími s vývojem zemského povrchu</p> <p>popíše vznik antropogenních tvarů</p>   |
| Atmosféra                            |    | <p>objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a jejich důsledky pro vytváření klimatických pásů</p> <p>popíše princip skleníkového efektu a objasní jeho vliv na život na Zemi</p> <p>dokáže vymezit jednotlivé podnebné pásy, zdůvodní zvláštnosti podnebí hlavních klimatických oblastí a jejich vliv na život společnosti</p> <p>chápe příčiny pohybu vzduchových hmot</p> <p>rozumí vlivu hlavních klimato-geografických činitelů na podnebí dané oblasti</p> <p>chápe vzájemný vztah výparu a srážek a jeho dopad na krajinu</p> |
| Hydrosféra                           |    | <p>objasní princip malého a velkého koloběhu vody, rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</p> <p>umí pracovat s grafy průtoku, získané informace dokáže aplikovat při hodnocení typů řek</p> <p>zhodnotí vlastnosti mořské vody a mořských proudů</p> <p>rozumí vztahu mořských proudů a klimatu v konkrétní oblasti</p>   |
| Pedosféra                            |    | <p>zdůvodní rozšíření půdních typů v určité podnebné oblasti</p> <p>rozumí vztahu půdního profilu a úrodnosti půdy</p>   |
| Biosféra                             |    | <p>rozliší a charakterizuje hlavní biomy světa</p>   |
| Geografická kartografie a topografie |    | <p>rozumí pojmům zeměpisná šířka a délka</p> <p>reprodukuje historický vývoj mapování a map našeho území</p> <p>vyjádří principy základních kartografických projekcí (promítání)</p> <p>používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii.</p> <p>dokáže vysvětlit rozdíly mezi pozemním mapováním a leteckou fotogrammetrií</p> <p>prokáže schopnost „čtení“ a interpretace tematických map</p>  |

| Zeměpis                     | G5 |  |
|-----------------------------|----|--|
|                             |    | vytváří vlastní mentální schémata a mapy pro orientaci v konkrétním území  |
|                             |    | prakticky dokáže použít mapu, je schopen pracovat s azimutem   |
| Geoinformatika              |    | používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů   |
|                             |    | orientuje se v základních pojmech geoinformatiky   |
| GIS, DPZ, GPS               |    | prokáže schopnost „vyčíst“ podstatné informace z leteckých a družicových snímků  |
| Sociální prostředí          |    | zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globálních úrovních                   |
|                             |    | zdůvodní příčiny a důsledky nerovnoměrného rozmístění obyvatelstva na světě  |
|                             |    | posoudí vliv tradic a současných změn společnosti na vývoj populace v různých částech světa  |
| Obyvatelstvo                |    | popíše a vymezí jednotlivé kulturní regiony světa  |
|                             |    | zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi.   |
|                             |    | dokáže analyzovat graf demografické revoluce a věkové pyramidy   |
|                             |    | analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života v různých kulturních regionech světa |
| Sídla, osídlení             |    | posoudí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva                             |
|                             |    | identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji sídel   |
|                             |    | rozliší funkční zóny sídla a jejich vývoj  |
|                             |    | zdůvodní příčiny vzniku a rozvoje sídel v konkrétním regionu   |
| Jádrové a periferní oblasti |    | lokalizuje hlavní jádrové oblasti světa  |
|                             |    | zhodnotí pozitivní a negativní znaky jádrových a periferních oblastí   |
| Světové hospodářství        |    | vymezí kritéria pro hodnocení vospělosti států   |
|                             |    | zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů   |
|                             |    | posoudí vliv nerovnoměrného rozmístění energetických a surovinových zdrojů na světové hospodářství   |
|                             |    | orientuje se v základních typech zemědělství podle zaměření a organizace výroby  |
|                             |    | dokáže posoudit podmínky pro rozvoj zemědělství v konkrétních regionech  |

| Zeměpis  | G5 |   |
|--|----|---|
|  |    | dokáže charakterizovat odvětvovou strukturu průmyslu, je schopen osvětlit současné trendy vývoje územní a odvětvové struktury |
|  |    | rozlišuje jednotlivé typy dopravy a jejich výhody či nevýhody, je schopen vymezit hlavní dopravní trasy světa                 |
| Trvale udržitelný rozvoj   |    | chápe problematiku trvale udržitelného rozvoje  |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>  |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne   |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                                     |    |   |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace  |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky |    |   |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí   |    |   |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy             |    |   |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce   |    |   |

| Zeměpis                                | G6   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Poloha a vývoj českého státu           |  | zhodnotí polohu ČR z pohledu různých geografických aspektů a historie                      |
| Fyzicko-geografická charakteristika ČR |  | orientuje se v souvislostech mezi geologickou historií a geomorfologií ČR                  |
|  |  | popíše hlavní geomorfologické celky ČR   |
|  |  | lokalizuje hlavní nerostné zdroje ČR v návaznosti na geologickou stavbu                    |
|  |  | porovná základní klimatické oblasti ČR z hlediska vlivu na přírodní prostředí a společnost |
|  |  | vymezí jednotlivá úmoří a hlavní povodí a porovná hlavní vodní toky v ČR                   |

| Zeměpis                        | G6 |  |
|--------------------------------|----|--|
|                                |    | lokalizuje velkoplošná chráněná území přírody v ČR a určí jejich charakter   |
| Obyvatelstvo a sídla ČR        |    | zdůvodní rozmístění a strukturu obyvatelstva z pohledu přírodních podmínek a historického vývoje ČR  |
|                                |    | orientuje se v problematice demografického stárnutí obyvatelstva ČR  |
|                                |    | vyhledá aktuální demografické údaje o ČR   |
| Ekonomická geografie ČR        |    | popíše hlavní transformační procesy po r. 1989 v hospodářství ČR   |
|                                |    | vymezí jednotlivé zemědělské výrobní oblasti ČR a charakterizuje je.   |
|                                |    | orientuje se v současných změnách územní a odvětvové struktury průmyslu v souvislostech historických změn ČR   |
|                                |    | popíše lokalizační faktory působící na vznik a současný stav hlavních průmyslových center ČR   |
|                                |    | lokalizuje hlavní dopravní uzly a sítě ČR  |
|                                |    | lokalizuje a popíše hlavní oblasti cestovního ruchu v ČR   |
| Regiony ČR,                    |    | lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti ČR, rozlišuje jejich specifika   |
| Místní region                  |    | vymezí místní region na mapě, podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry regionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům   |
| Strategické a územní plánování |    | chápe význam územního plánování pro rozvoj obce a regionu  |
| Makroregiony světa             |    | rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi                                  |
|                                |    | lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná |
| Subsaharská Afrika             |    | lokalizuje a popíše hlavní oblasti cestovního ruchu v ČR   |
|                                |    | lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná |
|                                |    | dokáže vymezit charakteristické oblasti daného regionu   |
|                                |    | reaguje na aktuální události v jednotlivých makroregionech   |
|                                |    | vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, zhodnotí jejich   |

| Zeměpis  | G6 |  |
|--|----|--|
|  |    | lokalizační faktory a potenciál  |
| Jižní a Jihovýchodní Asie  |    | lokalizuje a popíše hlavní oblasti cestovního ruchu v ČR   |
|  |    | lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná |
|  |    | dokáže vymezit charakteristické oblasti daného regionu   |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>  |    |  |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž  |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne   |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                                     |    |  |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy             |    |  |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace  |    |  |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí   |    |  |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů  |    |  |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky                                    |    |  |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce   |    |  |

| Zeměpis                                | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Východní Asie                          |  | rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi |
|  |  | lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich   |

| Zeměpis                    | G7 |   |
|----------------------------|----|---|
|                            |    | <p>přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p>   |
| Jihozápadní Asie           |    | <p>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p>  |
| Střední Asie a Zakavkazsko |    | <p>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p>  |
| Rusko                      |    | <p>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p> <p>rozliší a porovná hlavní typy integračních seskupení států s konkrétními příklady členských států</p> |
| Evropa                     |    | rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní,   |

| Zeměpis                                       | G7 |  |
|---|----|--|
|   |    | <p>makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>dokáže lokalizovat významné geografické objekty Evropy</p> <p>specifikuje charakteristické rysy jednotlivých regionů evropského kontinentu a porovná přírodní, sociální i ekonomické rozdíly</p> <p>seznáme se s problematikou nové hospodářské orientace zemí EU</p> <p>orientuje se v problematice vývoje evropské integrace a institucích EU</p> <p>porovná rozdíly plynoucí z rozdílného vývoje „starých“ a „nových“ členů EU</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p> <p>rozlíší a porovná hlavní typy integračních seskupení států s konkrétními příklady členských států</p> |
| Latinská Amerika                              |    | <p>rozlíší na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a vzájemně makroregiony porovná</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p>   |
| Severní Amerika                               |    | <p>rozlíší na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>sleduje sdělovací prostředky a je schopen reagovat na aktuální události v jednotlivých makroregionech</p> <p>vyhledává, třídí a prezentuje informace k aktuálnímu dění</p> <p>rozlíší a porovná hlavní typy integračních seskupení států s konkrétními příklady členských států</p>  |
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b> |    |  |

| Zeměpis  | G7 |
|--|----|
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti   |    |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace  |    |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne   |    |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky         |    |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy                     |    |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce |    |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě                                      |    |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů  |    |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí   |    |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky  |    |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí   |    |
| Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií   |    |
| Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách   |    |

## 5.9 Dějepis

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8 |        |
| 2                                | 1       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 0  | 13     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |        |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Název předmětu           | Dějepis  |
| Oblast                   | Člověk a společnost  |
| Charakteristika předmětu | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Dějepis</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přinášení základních poznatků o konání člověka v minulosti;</li> <li>• kultivaci historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti;</li> </ul> |



| Název předmětu  | Dějepis  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů; významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace;</li> <li>lepší pochopení historických jevů a dějů.</li> </ul> <p>Vyučovací předmět <b>Dějepis</b> je úzce spjat s <b>Informačními a komunikačními technologiemi</b> (např. zpracování dat a prezentace formou slideů či tvorba typograficky upravených odborných prací), <b>Zeměpisem</b> (např. práce s mapou, prolínání politické geografie, migrace, klimatické změny a jejich vliv na populaci a společnost), s <b>Matematikou</b> (např. práce se statistickými daty), s <b>Chemíí a Fyzikou</b> (složení a vlastnosti archiválií, dějiny těchto předmětů), s <b>Biologií</b> (např. vývoj člověka, způsob obživy), s <b>Výtvarným a Hudebním uměním</b> (dějiny kultury, architektury a hudby jako odrazu politických a společenských změn) a v neposlední řadě s <b>Českým jazykem a literaturou</b> (prezentace poznatků, výkladový postup a jeho uplatnění jak v písemném tak ústním projevu, prohlubování komunikačních dovedností a schopností, vést diskusi na odborné téma apod.)</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Dějepis</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>G2 1 hodina týdně;</li> <li>G1, G3 - G7 2 hodiny týdně.</li> </ul>  |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dějepis</li> </ul>  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>   |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>   |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>   |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>  |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>  |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>   |

| Dějepis                                | G1  |
|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Kompetence komunikativní</li> <li>Kompetence sociální a personální</li> <li>Kompetence občanská</li> </ul> |

| Dějepis  | G1  |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>   |  |
| Učivo  | ŠVP výstupy   |  |
| úvod do vyučování dějepisu, chronologie  | formuluje, proč a jak poznáváme společnost<br>zdůvodní nutnost znalosti dějin a dějinných souvislostí<br>rozezná hmotné a písemné prameny<br>rozlišuje rozdíl mezi muzeem, archivem, knihovnou a galerií<br>orientuje se v historickém čase, určuje století př.n.l. a n.l.<br>zvládá práci s historickou mapou<br>rozlišuje a chronologicky řadí hlavní historické epochy |  |
| historické prameny   | formuluje, proč a jak poznáváme společnost<br>zdůvodní nutnost znalosti dějin a dějinných souvislostí<br>rozezná hmotné a písemné prameny<br>rozlišuje rozdíl mezi muzeem, archivem, knihovnou a galerií<br>orientuje se v historickém čase, určuje století př.n.l. a n.l.<br>zvládá práci s historickou mapou  |  |
| vznik světa a člověka v mýtech a náboženstvích                                     | orientuje se v historickém čase, určuje století př.n.l. a n.l.  |  |
| vědecký výklad vzniku světa a člověka  | orientuje se v historickém čase, určuje století př.n.l. a n.l.  |  |
| vývoj člověka – hlavní rasy a jazyky   | orientuje se v historickém čase, určuje století př.n.l. a n.l.<br>rozumí současnému vědeckému názoru na vznik světa a člověka<br>porovnává vývojové etapy člověka   |  |
| charakteristika paleolitu, neolitu, doby bronzové a železné                        | charakterizuje život pravěkého člověka<br>charakterizuje jednotlivá období pravěkého vývoje   |  |
| pravěké osídlení Evropy a našich zemí  | objasní význam zemědělství, zpracování kovů pro člověka<br>porovná archeologické kultury na našem území<br>uvede příklady archeologických nálezů  |  |
| přehled států starověkého východu: Egypt, státy v oblasti Mezopotámie, Indie, Čína | objasní vliv přírodních poměrů na vývoj starověkých států<br>porovná přírodní podmínky v jednotlivých starověkých civilizacích<br>uvede obecné znaky a specifické zvláštnosti jejich hospodářského, společenského,  |  |

| Dějepis   | G1 |  |
|---|----|--|
|   |    | politického, kulturního a náboženského vývoje  |
|   |    | rozpoznává nejvýznamnější charakteristické památky pro jednotlivé oblasti, zdůvodní jejich význam ve starověku                 |
| kultura států starověkého východu   |    | rozpoznává nejvýznamnější charakteristické památky pro jednotlivé oblasti, zdůvodní jejich význam ve starověku                 |
| starořecká mytologie, Řecko v době Homéra, doba archaická, městské státy        |    | uvede obecné znaky a specifické zvláštnosti jejich hospodářského, společenského, politického, kulturního a náboženského vývoje |
|   |    | uvede rozdíly mezi postavením panovníků v jednotlivých státech   |
|   |    | porovná státní zřízení a způsob života ve Spartě a v Athénách  |
| řecko-perské války, peloponéská válka   |    | uvede obecné znaky a specifické zvláštnosti jejich hospodářského, společenského, politického, kulturního a náboženského vývoje |
| doba helenistická, řecká kultura  |    | uvede obecné znaky a specifické zvláštnosti jejich hospodářského, společenského, politického, kulturního a náboženského vývoje |
|   |    | rozpoznává základní antické slohy, uvede jejich hlavní znaky   |
|   |    | charakterizuje dílo a odkaz významných osobností antiky  |
| osídlení Apeninského poloostrova, etruská kultura                               |    | rozlišuje dobu královskou, období republiky a císařství v Římě   |
| Řím v období republiky, občanské války  |    | rozlišuje dobu královskou, období republiky a císařství v Římě   |
| Řím v období principátu a císařství   |    | rozlišuje dobu královskou, období republiky a císařství v Římě   |
| vznik a podstata křesťanství  |    | vysvětlí podstatu a význam křesťanství   |
| krize římské říše, zánik říše západořímské                                      |    | vysvětlí osídlení Evropy po rozpadu západořímské říše  |
|   |    | popíše způsob života „barbarských kmenů“   |
| římská kultura a její přínos pro rozvoj evropské civilizace, významné osobnosti |    | vysvětlí osídlení Evropy po rozpadu západořímské říše  |
|   |    | popíše způsob života „barbarských kmenů“   |
| osídlení Evropy po rozpadu západořímské říše, stěhování národů                  |    | vysvětlí osídlení Evropy po rozpadu západořímské říše  |
|   |    | popíše způsob života „barbarských kmenů“   |
| Franská říše, Byzantská říše  |    | porovná vývoj ve Franské a Byzantské říši  |
| slovanské kmeny, Sámova říše, Velkomoravská říše, Cyrilometodějská misie        |    | zdůvodní vznik prvních státních útvarů na našem území /Sámova říše, Velká Morava/  |
|   |    | objasní význam příchodu Cyrila a Metoděje  |

| Dějepis   | G2   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| počátky a rozvoj českého státu za prvních Přemyslovců   | objasní vývoj a postavení českého státu za Přemyslovců a Lucemburků v rámci Evropy   |  |
| šíření křesťanství, počátky křesťanské kultury  | objasní postavení a úlohu církve ve středověké společnosti   |  |
|   | vymezí základní znaky islámu a porovná islámskou kulturu s křesťanskou   |  |
|   | uvede příklady náboženských konfliktů, vysvětlí rozdíly mezi papežstvím a císařstvím   |  |
| Svatá říše římská, počátky anglického a francouzského království, polský a uherský stát, Kyjevská Rus | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy  |  |
| arabská říše, islám   | objasní postavení a úlohu církve ve středověké společnosti   |  |
|   | vymezí základní znaky islámu a porovná islámskou kulturu s křesťanskou   |  |
|   | uvede příklady náboženských konfliktů, vysvětlí rozdíly mezi papežstvím a císařstvím   |  |
| křížové výpravy do Svaté země   | objasní postavení a úlohu církve ve středověké společnosti   |  |
|   | vymezí základní znaky islámu a porovná islámskou kulturu s křesťanskou   |  |
|   | uvede příklady náboženských konfliktů, vysvětlí rozdíly mezi papežstvím a císařstvím   |  |
|   | zdůvodní příčiny a důsledky křížových výprav   |  |
| hospodářství, vznik měst  | charakterizuje období vlády Jiřího z Poděbrad a období jagellonské v kontextu s evropským vývojem  |  |
|   | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy  |  |
|   | zdůvodní příčiny a význam husitství  |  |
|   | zdůvodní rozvoj vzdělanosti ve středověku  |  |
| struktura středověké společnosti  | objasní postavení a úlohu církve ve středověké společnosti   |  |

| Dějepis   | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | vymezí základní znaky islámu a porovná islámskou kulturu s křesťanskou                            |
|   |    | uvede příklady náboženských konfliktů, vysvětlí rozdíly mezi papežstvím a císařstvím              |
| český stát za posledních Přemyslovců a Lucemburků               |    | objasní vývoj a postavení českého státu za Přemyslovců a Lucemburků v rámci Evropy                |
| hospodářský a kulturní rozvoj za Karla IV.                      |    | charakterizuje období vlády Jiřího z Poděbrad a období jagellonské v kontextu s evropským vývojem |
|   |    | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy   |
|   |    | zdůvodní příčiny a význam husitství   |
| románská a gotická kultura v našich zemích a v Evropě           |    | popíše hospodářství, strukturu středověké společnosti a způsob života jednotlivých vrstev         |
|   |    | rozlíší románskou, gotickou, pozdně gotickou a renesanční kulturu                                 |
|   |    | uvede příklady jednotlivých kultur u nás a v Evropě   |
| husitství – průběh, výsledky, význam, osobnosti                 |    | charakterizuje období vlády Jiřího z Poděbrad a období jagellonské v kontextu s evropským vývojem |
|   |    | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy   |
|   |    | zdůvodní příčiny a význam husitství   |
| vývoj v Evropě – konflikt mezi Anglií a Francií, turecké výboje |    | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy   |
| český stát v období poděbradském a jagellonském                 |    | charakterizuje období vlády Jiřího z Poděbrad a období jagellonské v kontextu s evropským vývojem |
|   |    | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy   |
|   |    | zdůvodní příčiny a význam husitství   |
| počátky humanismu a renesance v našich zemích a v Evropě        |    | charakterizuje období vlády Jiřího z Poděbrad a období jagellonské v kontextu s evropským vývojem |
|   |    | porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy   |
|   |    | zdůvodní příčiny a význam husitství   |
|   |    | zdůvodní rozvoj vzdělanosti ve středověku   |

| Dějepis                         | G3 |  |
|---------------------------------|----|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul> |

| Dějepis   | G3  |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy   |  |
| objevné plavby – průběh a důsledky  | popíše hlavní objevné cesty<br>vysvětlí jejich příčiny a důsledky<br>objasní hospodářské a kulturní změny v Evropě  |  |
| hospodářství v 16. století, renesance, humanismus, náboženská reformace   | objasní pojem renesance a vysvětlí její nutnost<br>srovná renesanci a humanismus, dá je do souvislosti<br>zdůvodní návaznost reformace na husitství, vysvětlí význam husitství pro další vývoj<br>porovná jednotlivé reformační proudy<br>objasní hospodářské a kulturní změny v Evropě |  |
| boj Nizozemí za nezávislost, počátky absolutních monarchií v Anglii a Francii, Svatá říše římská národa německého | vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy<br>na vývoji v Anglii a Francii vysvětlí pojmy parlamentarismus a absolutismus<br>zdůvodní podstatu konstituční monarchie   |  |
| postavení českých zemí v habsburské monarchii   | charakterizuje postavení českých zemí v habsburské monarchii  |  |
| třicetiletá válka 1618-1648, její důsledky  | objasní příčiny třicetileté války<br>porovná jednotlivé fáze třicetileté války<br>vysvětlí její důsledky pro Evropu i české země  |  |
| občanská válka v Anglii   | vysvětlí její důsledky pro Evropu i české země<br>vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>porovná vývoj v jednotlivých částech Evropy<br>na vývoji v Anglii a Francii vysvětlí pojmy parlamentarismus a absolutismus<br>zdůvodní podstatu konstituční monarchie         |  |
| habsburská monarchie a české země po třicetileté válce, upevňování nadvlády                                       | vysvětlí její důsledky pro Evropu i české země  |  |

| Dějepis   | G3 |   |
|---|----|---|
| Habsburků   |    | vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>porovnává vývoj v jednotlivých částech Evropy<br>na vývoji v Anglii a Francii vysvětlí pojmy parlamentarismus a absolutismus<br>zdůvodní podstatu konstituční monarchie   |
| habsburská monarchie a české země v 18. století, reformy Marie Terezie a Josefa II. |    | vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>charakterizuje barokní kulturu a životní styl jednotlivých společenských vrstev<br>uvede příklady barokních památek u nás a v Evropě<br>objasní vliv osvícenství na hospodářský, společenský a kulturní rozvoj našich zemí a ostatních států Evropy<br>vysvětlí podstatu průmyslové revoluce<br>uvede příklady modernizace společnosti u nás i ve světě |
| vývoj v Anglii, Francii, Rusku a Prusku   |    | vysvětlí její důsledky pro Evropu i české země<br>vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>porovnává vývoj v jednotlivých částech Evropy<br>na vývoji v Anglii a Francii vysvětlí pojmy parlamentarismus a absolutismus<br>zdůvodní podstatu konstituční monarchie   |
| střet parlamentarismu s absolutismem  |    | vysvětlí její důsledky pro Evropu i české země<br>vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>porovnává vývoj v jednotlivých částech Evropy<br>na vývoji v Anglii a Francii vysvětlí pojmy parlamentarismus a absolutismus<br>zdůvodní podstatu konstituční monarchie   |
| vznik USA   |    | objasní vliv Francouzské revoluce na evropský vývoj<br>zdůvodní uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu   |
| barokní kultura, osvícenství  |    | vysvětlí základní reformy Marie Terezie a Josefa II.<br>charakterizuje barokní kulturu a životní styl jednotlivých společenských vrstev<br>uvede příklady barokních památek u nás a v Evropě<br>objasní vliv osvícenství na hospodářský, společenský a kulturní rozvoj našich zemí a ostatních států Evropy   |
| Velká francouzská revoluce – příčiny, průběh, výsledky                              |    | objasní vliv osvícenství na hospodářský, společenský a kulturní rozvoj našich zemí a ostatních států Evropy   |

| Dějepis  | G3 |  |
|--|----|--|
|  |    | objasní vliv Francouzské revoluce na evropský vývoj  |
|  |    | zdůvodní uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu   |
|  |    | uvede příklady modernizace společnosti u nás i ve světě  |
| Napoleon, Evropa po napoleonských válkách, uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu     |    | objasní vliv Francouzské revoluce na evropský vývoj  |
|  |    | zdůvodní uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu   |
| průmyslová revoluce  |    | objasní vliv Francouzské revoluce na evropský vývoj  |
|  |    | zdůvodní uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu   |
|  |    | vysvětlí podstatu průmyslové revoluce  |
| vznik rakouského císařství, Metternichův absolutismus                                  |    | vysvětlí pojem Metternichův absolutismus   |
| národní obrození, politický život v českých zemích                                     |    | porovná národní hnutí velkých a malých národů  |
|  |    | vysvětlí průběh a výsledky revoluce 1848/49 v našich zemích, Rakousku a ostatních státech                                  |
|  |    | s využitím poznatků získaných v jiných předmětech charakterizuje národní obrození a objasňuje úlohu jednotlivých osobností |
| průběh a výsledky revoluce 1848 v našich zemích a v Evropě                             |    | porovná národní hnutí velkých a malých národů  |
|  |    | vysvětlí průběh a výsledky revoluce 1848/49 v našich zemích, Rakousku a ostatních státech                                  |
|  |    | s využitím poznatků získaných v jiných předmětech charakterizuje národní obrození a objasňuje úlohu jednotlivých osobností |
|  |    | porovná požadavky jednotlivých evropských revolucí   |
| české země v době Bachova absolutismu, hlavní představitelé českého politického života |    | uvede příklady požadavků jednotlivých sociálních skupin  |
| vznik Rakouska-Uherska   |    | porovná požadavky jednotlivých evropských revolucí   |
|  |    | zdůvodní vznik Rakouska-Uherska  |
| občanská válka v USA   |    | porovná požadavky jednotlivých evropských revolucí   |
| sjednocení Itálie a Německa  |    | porovná požadavky jednotlivých evropských revolucí   |

| Dějepis                         | G4 |  |
|---------------------------------|----|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul> |



| Dějepis   | G4   |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy  |  |
| postavení českých zemí v Rakousku-Uhersku   | rozpoznává základní politické proudy a na příkladech vysvětlí pojmy konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus<br>porovná nejsilnější politické strany<br>uvede základní občanská práva                      |  |
| česká politika koncem 19. a počátkem 20. století  | rozpoznává základní politické proudy a na příkladech vysvětlí pojmy konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus<br>porovná nejsilnější politické strany<br>uvede základní občanská práva                      |  |
| charakteristika vývoje v západní, východní a jihovýchodní Evropě, v USA a Japonsku              | vysvětlí příčiny nerovnoměrnosti vývoje v Evropě i ve světě<br>objasní příčiny vzniku ohnisek napětí v Evropě a v koloniálních zemích  |  |
| politické proudy, politické strany, ústava – občanská práva                                     | rozpoznává základní politické proudy a na příkladech vysvětlí pojmy konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus<br>porovná nejsilnější politické strany<br>uvede základní občanská práva                      |  |
| vývoj v koloniálních a závislých zemích   | vysvětlí příčiny nerovnoměrnosti vývoje v Evropě i ve světě<br>objasní příčiny vzniku ohnisek napětí v Evropě a v koloniálních zemích  |  |
| mezinárodní vztahy, vznik Trojspolku a Trojdhody  | objasní příčiny vzniku ohnisek napětí v Evropě a v koloniálních zemích<br>objasní postavení českých zemí v Rakousku-Uhersku a uvede hlavní cíle české politiky   |  |
| kultura občanské společnosti  | objasní postavení českých zemí v Rakousku-Uhersku a uvede hlavní cíle české politiky   |  |
| první světová válka – cíle jednotlivých válčících států, průběh války, výsledky, ruské revoluce | na základě práce s mapou popíše příčiny, průběh a výsledky obou světových válek<br>uvede příklady zneužití techniky ve světových válkách<br>objasní postavení a úlohu českého národa ve světových válkách                  |  |

| Dějepis   | G4 |   |
|---|----|---|
| domácí a zahraniční odboj   |    | na základě práce s mapou popíše příčiny, průběh a výsledky obou světových válek<br>uvede příklady zneužití techniky ve světových válkách<br>objasní postavení a úlohu českého národa ve světových válkách   |
| vznik Československa a jeho mezinárodní postavení, politický systém     |    | zhodnotí demokratický systém, uvede jeho základní znaky   |
| vnitřní a zahraniční politika   |    | zhodnotí demokratický systém, uvede jeho základní znaky   |
| vývoj ve Francii, Anglii, USA, Německu, Itálii                          |    | vysvětlí politickou a ekonomickou situaci ve světě, která vede k nastolení totalitních systémů<br>charakterizuje výsledky boje demokratických sil proti totalitním režimům u nás a ve světě<br>rozpoznává a charakterizuje jednotlivé totalitní systémy<br>vysvětlí pojmy totalitarismus a nacionalismus<br>vysvětlí pojem holocaust, jeho příčiny a důsledky<br>uvede příklady antisemitismu a rasismu, zhodnotí danou situaci v dnešní době |
| vznik SSSR, stalinismus   |    | vysvětlí politickou a ekonomickou situaci ve světě, která vede k nastolení totalitních systémů<br>charakterizuje výsledky boje demokratických sil proti totalitním režimům u nás a ve světě<br>rozpoznává a charakterizuje jednotlivé totalitní systémy<br>vysvětlí pojmy totalitarismus a nacionalismus<br>vysvětlí pojem holocaust, jeho příčiny a důsledky<br>uvede příklady antisemitismu a rasismu, zhodnotí danou situaci v dnešní době |
| světová hospodářská krize, nástup fašismu, krize versailleského systému |    | vysvětlí politickou a ekonomickou situaci ve světě, která vede k nastolení totalitních systémů  |
| Mnichovská konference a její důsledky                                   |    | charakterizuje výsledky boje demokratických sil proti totalitním režimům u nás a ve světě<br>rozpoznává a charakterizuje jednotlivé totalitní systémy<br>vysvětlí pojmy totalitarismus a nacionalismus<br>vysvětlí pojem holocaust, jeho příčiny a důsledky<br>uvede příklady antisemitismu a rasismu, zhodnotí danou situaci v dnešní době   |
| průběh 2. světové války, Protektorát Čechy a Morava, vývoj na Slovensku |    | charakterizuje výsledky boje demokratických sil proti totalitním režimům u nás a ve   |

| Dějepis  | G4 |   |
|--|----|---|
|  |    | světě   |
|  |    | rozpoznává a charakterizuje jednotlivé totalitní systémy  |
|  |    | vysvětlí pojmy totalitarismus a nacionalismus   |
|  |    | vysvětlí pojem holocaust, jeho příčiny a důsledky   |
|  |    | uvede příklady antisemitismu a rasismu, zhodnotí danou situaci v dnešní době                            |
| domácí a zahraniční odboj, čs. vláda v exilu   |    | charakterizuje vývoj v Československu v kontextu s evropským a světovým vývojem                         |
|  |    | zdůvodní sociální a národnostní problémy v Československu   |
| výsledky 2. světové války  |    | charakterizuje vývoj v Československu v kontextu s evropským a světovým vývojem                         |
|  |    | zdůvodní sociální a národnostní problémy v Československu   |
| mezinárodněpolitické změny ve světě po 2. světové válce, poválečné uspořádání Československa                     |    | charakterizuje vývoj v Československu v kontextu s evropským a světovým vývojem                         |
|  |    | zdůvodní sociální a národnostní problémy v Československu   |
| hlavní vývojové rysy západních států v 2. polovině 20. století, vývoj Sovětského svazu a zemí v jeho sféře vlivu |    | vysvětlí podstatu studené války   |
|  |    | zdůvodní příčiny a důsledky rozdělení světa na východní a západní blok                                  |
| proces dekolonizace ve světě   |    | zdůvodní příčiny a důsledky rozdělení světa na východní a západní blok                                  |
|  |    | zdůvodní rozpad koloniálního systému  |
|  |    | objasní problém rozvojových zemí  |
| nastolení komunistické moci v Československu, 50. a 60. léta, „normalizace“ v Československu                     |    | charakterizuje vývoj v Československu v kontextu s evropským a světovým vývojem                         |
| politické změny ve světě a v Československu v 80. a 90. letech 20. století                                       |    | srovná vnitřní politickou, hospodářskou a sociální situaci v zemích východního a západního bloku        |
|  |    | zdůvodní pád východního bloku   |
| pohled na Evropu a proces jejího sjednocování  |    | vysvětlí důvody a podstatu „sjednocené Evropy“  |
| závažné problémy ohrožující lidstvo, státně politické změny ve světě   |    | vysvětlí důvody a podstatu „sjednocené Evropy“  |
|  |    | s využitím poznatků z jiných předmětů charakterizuje základní globální problémy lidstva a jejich řešení |

| Dějepis  | G5   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>   |   |
| význam historického poznání pro současnost                                 | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého  | rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace |
|  | vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem  | vysvětlí metody práce historika   |
|  | uvede typy historických pramenů  | vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah   |
|  | objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin   |   |
| práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého  | rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace |
|  | vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem  | vysvětlí metody práce historika   |
|  | uvede typy historických pramenů  | vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah   |
|  | objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin   |   |
| vznik historie jako vědy, rozdělení historie                               | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého  | rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace |
|  | vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem  |   |

| Dějepis                                | G5 |  |
|--|----|--|
|  |    | vysvětlí metody práce historika<br>uvede typy historických pramenů<br>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah<br>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin  |
| historické metody a historické prameny |    | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého<br>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace<br>vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem<br>vysvětlí metody práce historika<br>uvede typy historických pramenů<br>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah<br>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin |
| pomocné vědy historické                |    | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého<br>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace<br>vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem<br>vysvětlí metody práce historika<br>uvede typy historických pramenů<br>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah<br>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin |
| vztah historie k ostatním vědám        |    | charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznán neuzavřeného a proměnlivého<br>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace<br>vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem<br>vysvětlí metody práce historika<br>uvede typy historických pramenů<br>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah   |

| Dějepis   | G5 |   |
|---|----|---|
| doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit                             |    | objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin<br>objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku<br>charakterizuje pojem archeologická kultura<br>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti<br>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku<br>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>vymezí specifika islámské oblasti |
| doba bronzová   |    | objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku<br>charakterizuje pojem archeologická kultura<br>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti<br>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku<br>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>vymezí specifika islámské oblasti   |
| doba železná  |    | objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku<br>charakterizuje pojem archeologická kultura<br>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti<br>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku<br>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>vymezí specifika islámské oblasti   |
| staroorientální státy: Mezopotámie Egypt Indie Čína Antické Řecko Antický Řím |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a   |

| Dějepis   | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | kulturní systémy<br>popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin<br>vymezí specifika islámské oblasti   |
| naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice     |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin<br>vymezí specifika islámské oblasti   |
| stěhování národů  |    | charakterizuje základní rysy vývoje na našem území<br>vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu  |
| utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě<br>vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti<br>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích<br>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území<br>vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu |
| Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy   |    | objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě<br>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích  |
| počátky státních útvarů na našem území  |    | charakterizuje základní rysy vývoje na našem území  |
| český přemyslovský stát   |    | charakterizuje základní rysy vývoje na našem území  |
| islám a arabská říše  |    | objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy<br>vymezí specifika islámské oblasti   |
| křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota   |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace<br>objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a   |

| Dějepis                              | G5 |   |
|--------------------------------------|----|---|
|                                      |    | kulturní systémy  |
|                                      |    | objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě   |
|                                      |    | vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti |
|                                      |    | definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích       |
| boj o investituru                    |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace            |
|                                      |    | objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě   |
|                                      |    | vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti |
|                                      |    | definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích       |
| křesťanství, papežství a císařství   |    | zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace            |
|                                      |    | objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě   |
|                                      |    | vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti |
| vzdělanost a umění raného středověku |    | objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy  |
|                                      |    | vymezí specifika islámské oblasti   |

| Dějepis                         | G6 |   |
|---------------------------------|----|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> </ul> |



| Dějepis   | G6   |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k podnikavosti</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul>  |  |
| Učivo   | ŠVP výstupy  |  |
| křížové výpravy   | na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení |  |
| vznik jednotných států v západní Evropě   | na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení |  |
| stoletá válka, její příčiny a důsledky  | definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11. – 15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích                 |  |
| vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků 1440   | na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení |  |
| mongolská a expanze   | použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše                                  |  |
| zánik Byzantské říše  | použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše                                  |  |
| křížové výpravy, kacířství, husitství   | na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení |  |
| křížové výpravy, kacířství, husitství   | popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj  |  |
| český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská) | charakterizuje základní rysy vývoje na našem území   |  |
| venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace                    | definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11. – 15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích                 |  |
| střední a východní Evropa ve 12. – 15. stol.  | charakterizuje základní rysy vývoje na našem území   |  |
| vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku                                       | umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. stol. a zhodnotí jejich praktický dopad                                |  |
| renesance a humanismus  | umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. stol. a zhodnotí jejich praktický dopad                                |  |
| reformace   | popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj  |  |
| zámořské plavby   | porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským  |  |

| Dějepis   | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | mocenskopolitickým změnám  |
| evropské monarchie v 16. – 17. století                        |    | popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj  |
| šíření reformace  |    | popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj  |
| rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku     |    | porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocenskopolitickým změnám<br>na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení  |
| třicetiletá válka   |    | posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů   |
| absolutismus a stavovství                                     |    | vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů<br>posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry<br>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů |
| anglická revoluce   |    | určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století  |
| barokní kultura, politika a náboženství                       |    | porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocenskopolitickým změnám<br>na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení  |
| osvícenství   |    | posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry<br>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století   |
| velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce, rok 1848/49 |    | určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století<br>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů  |
| Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu         |    | určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v   |

|                |           |                              |
|----------------|-----------|------------------------------|
| <b>Dějepis</b> | <b>G6</b> |                              |
|                |           | revolucích 18. a 19. století |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Dějepis</b>   | <b>G7</b>  |   |
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře            |  | charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace |
| utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské); vývoj společnosti ve Francii |  | popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování                   |
| česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867   |  | vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů<br>objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.                  |
| pokus o české vyrovnání  |  | vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů<br>objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.                  |
| předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci      |  | uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku   |
| USA, jejich vnitřní vývoj a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války   |  | vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-   |

| Dějepis  | G7 |  |
|--|----|--|
| mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů  |    | velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi  |
|  |    | objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí<br>objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě        |
| proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19./20. století |    | vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů               |
|  |    | objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.   |
|  |    | popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti  |
|  |    | zhodnotí význam masové kultury   |
| první světová válka, české země v době války.; 1. odboj                            |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |
| revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci                                       |    | uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku        |
| versailleský systém a jeho vnitřní rozpory   |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |
|  |    | vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit |
| Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR      |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |
|  |    | vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil         |
| nástup fašismu   |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |
|  |    | vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit |
| růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek                                |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |

| Dějepis   | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit  |
| mnichovská krize a její důsledky  |    | <p>charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</p> <p>vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit</p> <p>vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</p>  |
| kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)  |    | <p>charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</p> <p>popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti</p> <p>zhodnotí význam masové kultury</p>   |
| druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky  |
| obnova Československa   |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky  |
| Evropa a svět po 2. světové válce; vznik OSN, princip sociálního státu  |    | <p>vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimo-evropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</p> <p>charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</p> <p>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p> <p>popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p> |
| studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj  |    | charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a  |

| Dějepis  | G7 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</p> <p>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>   |
| SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva  |    | <p>uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</p> <p>charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</p> <p>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p> |
| vývoj v Československu poválečném období do roku 1969  |    | charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky   |
| euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc   |    | <p>charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</p> <p>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>  |
| životní podmínky na obou stranách „železné opony“  |    | porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích   |
| Československo v době normalizace  |    | vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů super-velmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi   |
| dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě |    | <p>vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimo-evropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</p> <p>objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí</p> <p>objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě</p>  |
| pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě                           |    | charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty   |
| globální problémy moderní společnosti  |    | popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na   |

| Dějepis | G7   |
|---------|--|
|         | demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování |
|         | objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí   |
|         | objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě  |
|         | vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje  |

## 5.10 Základy společenských věd

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |         | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8      |        |
| 1                                | 1       | 2       | 2       | 1       | 2       | 2       | 2       | 13     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |        |

| Název předmětu           | Základy společenských věd   |
|--------------------------|---|
| Oblast                   | Člověk a společnost, Člověk a svět práce  |
| Charakteristika předmětu | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Základy společenských věd</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávání odborných informací ve společenských vědách;</li> <li>• porozumění souvislostem mezi probíranými fakty, informacemi a daty;</li> <li>• porozumění propojení teoretických znalostí s praxí a reálným každodenním životem jedince a společnosti;</li> <li>• získávání a rozvíjení dovedností pracovat s pestrými zdroji společenských informací (knihy, internetové zdroje, oficiální statistiky apod.);</li> <li>• respektování hodnot, lidských i přírodních výtvarů a civilizační pestrosti;</li> <li>• rozvoj trvalého a stálého zájmu o společenskou problematiku jako nedílné součásti životního způsobu moderního člověka začleněného do globálních souvislostí;</li> </ul> |

| Název předmětu   | Základy společenských věd   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení samostatného kritického myšlení, schopnosti sdělit své názory i přijmout konstruktivní kritiku;</li> <li>• posilování aplikace teoretických poznatků žáků na praktický život.</li> </ul> <p>Vyučovací předmět <b>Základy společenských věd</b> je úzce spjat s ostatními předměty vzdělávacího oboru <b>Občanský a společenskovědní základ</b>, které se na škole vyučují.<br/>Stejně tak je využito i mezipředmětových vztahů i k dalším oborům.</p>  |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Základy společenských věd</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G1, G2 a G5 1 hodina týdně;</li> <li>• G3, G4, G6, G7 a G8 2 hodiny týdně.</li> </ul> <p>Předmět <b>Základy společenských věd</b> přispívá k uchování kontinuity tradičních hodnot naší civilizace, k toleranci a k obecně občanskému vzdělávání mladých lidí. Posiluje respekt k základním principům demokracie a pomáhá žáky připravovat na samostatný zodpovědný občanský život.</p> <p>Předmět <b>Základy společenských věd</b> obsahuje několik dílčích a samostatných oborů, které jsou do čtyř let studia VG rozloženy následujícím způsobem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G5 - psychologie</li> <li>• G6 – sociologie, základy etiky, politologie</li> <li>• G7 – právo, ekonomie, mezinárodní vztahy, religionistika</li> <li>• G8 – filozofie</li> </ul> |
| <p>Integrace předmětů</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Občanský a společenskovědní základ</li> <li>• Člověk a svět práce</li> </ul>   |
| <p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p> | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanská:</b></p> <p><b>Kompetence k podnikavosti:</b></p> <p><b>Kompetence k učení:</b></p>   |



| Základy společenských věd              | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Člověk ve společnosti                  |  | zaujímá tolerantní přístup k menšinám                                       |
| Naše obec, region, kraj                |  | uvede příklady významných míst regionu, ve kterém žije                      |
| - domov, prostředí domova              |  | objasní, čím přispěli slavní rodáci ke slávě našeho města                   |
| - naše obec, Šumperk                   |  | uvede příklady činů a vynálezů slavných lidí                                |
| - významná místa                       |  | popíše orgány obce  |
| - významní rodáci                      |  |   |
| Naše vlast                             |  | rozlišuje projevy vlastenectví  |
| - co je vlast                          |  | objasní, přínos našich slavných předků pro přítomnost                       |
| - slavní předkové                      |  | uvede příklady národnostních menšin a objasní význam dodržování jejich práv |
| - vlastenectví                         |  |   |
| - co nás proslavilo                    |  |   |
| Kulturní život                         |  | vysvětlí důležitost státních svátků a významných dnů                        |
| - státní svátky                        |  |   |
| - významné dny                         |  |   |
| Zásady lidského soužití                |  | zaujímá aktivní postoj k hodnotám domova                                    |
| - rodina - zvyky a vztahy v rodině     |  | uvede příklady rodinných rituálů  |
| - domov - hodnoty domova               |  |   |
| Stát a právo                           |  | rozlišuje složky státní moci a vysvětlí jejich význam                       |
|  |  | popíše orgány obce  |
| Právní základy státu                   |  | rozlišuje složky státní moci a vysvětlí jejich význam                       |
| - složky státní moci                   |  |   |
| Státní správa a samospráva             |  | uvede příklady činů a vynálezů slavných lidí                                |
| - orgány obce                          |  | rozlišuje složky státní moci a vysvětlí jejich význam                       |
|  |  | popíše orgány obce  |

| Základy společenských věd  | G1 |  |
|--|----|--|
| Lidská práva<br>- národy a národnostní menšiny<br>- práva národnostních menšin |    | uvede příklady národnostních menšin a objasní význam dodržování jejich práv<br>zaujímá tolerantní přístup k menšinám |

| Základy společenských věd              | G2   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| práva a povinnosti žáků                |  | zdůvodní význam školního řádu pro život ve škole   |
| školní řád, pravidla a normy           |  | zdůvodní význam školního řádu pro život ve škole   |
| slavné postavy naší minulosti          |  | objasní přínos slavných postav naší minulosti pro přítomnost   |
| státní symboly                         |  | objasní účel státních symbolů a jejich užívání   |
| národní bohatství                      |  | objasní účel státních symbolů a jejich užívání<br>zhodnotí význam národního bohatství a kulturních tradic pro současnost     |
| kulturní tradice                       |  | objasní účel státních symbolů a jejich užívání   |
| zásady lidského soužití                |  | doloží na příkladech význam pravidel chování ve společnosti  |
| člověk a životní prostředí             |  | vyjádří svůj postoj k životnímu prostředí  |
| pravidla chování                       |  | doloží na příkladech význam pravidel chování ve společnosti  |
| stát a hospodářství                    |  | rozlišuje různé druhy bohatství  |
| majetek, vlastnictví                   |  | rozlišuje různé druhy bohatství  |
| majetek a bohatství                    |  | rozlišuje různé druhy bohatství  |
| formy vlastnictví                      |  | rozlišuje různé druhy bohatství<br>na příkladech doloží jejich význam pro život člověka<br>rozlišuje různé formy vlastnictví |
| ochrana majetku                        |  | zdůvodní nepřijatelnost vandalismu a vysvětlí, jak lze proti němu postupovat   |

| Základy společenských věd         | G2 |   |
|-----------------------------------|----|---|
|                                   |    | uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých lidí |
| ochrana spotřebitele              |    | uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých lidí |
| Lidská práva                      |    | uvede příklady základních práv a svobod             |
|                                   |    | posoudí význam ochrany lidských práva a svobod      |
| základní lidská práva             |    | uvede příklady základních práv a svobod             |
| Všeobecná deklarace lidských práv |    | uvede příklady základních práv a svobod             |
|                                   |    | uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých lidí |
| práva dítěte                      |    | uvede příklady základních práv a svobod             |
|                                   |    | uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých lidí |
|                                   |    | posoudí význam ochrany lidských práva a svobod      |
| poškození lidských práv           |    | uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých lidí |

| Základy společenských věd              | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| prostředky masové komunikace           |  | porovná prostředky masové komunikace s ohledem na jejich využití |
| masmédiá                               |  | kriticky přistupuje k mediálním informacím                       |
| rozdíly mezi lidmi                     |  | respektuje odlišné názory lidí                                   |
| rovné postavení mužů a žen             |  | uvede příklady rovného a nerovného postavení mužů a žen          |
| lidská solidarita                      |  | uvědomí si důležitost lidské solidarity                          |
| přátelství a kamarádství               |  | uvědomí si význam přátelství                                     |
| komunikace mezi lidmi                  |  | doloží na příkladech různé druhy vzájemné komunikace             |
| konflikty v mezilidských vztazích      |  | uvede příklad situací, v nichž vznikají konflikty                |

| Základy společenských věd                          | G3 |   |
|--|----|---|
|  |    | uplatňuje vhodné způsoby komunikace v různých situacích                   |
| rodinný život                                      |    | doloží na příkladech různé druhy vzájemné komunikace                      |
|  |    | rozpoznává netolerantní projevy v chování lidí                            |
| morálka a mravnost                                 |    | rozpoznává netolerantní projevy v chování lidí                            |
|  |    | rozpozná projevy kladných a záporných vlastností                          |
| osobnost   |    | pochozí význam pojmu osobnost   |
| typy osobnosti                                     |    | popíše jednotlivé typy osobnosti  |
| vlastnosti, dovednosti a schopnosti                |    | rozpozná projevy kladných a záporných vlastností                          |
| charakter  |    | objasní pojmy charakter, svědomí, egocentrismus, egoismus, altruismus     |
| chování  |    | objasní příklady chování v různých situacích                              |
|  |    | popíše, jak lze usměrňovat charakterové a volní vlastnosti                |
| vnímání a prožívání                                |    | uvede příklad jednotlivých znaků citů                                     |
| city   |    | uvede příklad jednotlivých znaků citů                                     |
| životní styl                                       |    | kriticky posoudí svůj životní styl  |
| potřeby člověka                                    |    | uvede příklad potřeb člověka  |
| životní cíle a plány                               |    | popíše, jak lze rozvíjet osobní přednosti vzhledem ke svým cílům a plánům |
| ochrana před škodlivými vlivy a návykovými látkami |    | zaujímá kritický postoj ke škodlivým vlivům v naší společnosti            |
| Ústava ČR  |    | vysvětlí význam Ústavy ČR jakožto nejvyššího zákona                       |
| státní občanství                                   |    | objasní význam státního občanství v životě člověka                        |
| složky státní moci                                 |    | charakterizuje jednotlivé složky státní moci                              |
|  |    | porovná význam státní správy a samosprávy                                 |
| úkoly státní správy                                |    | porovná význam státní správy a samosprávy                                 |
| úkoly samosprávy                                   |    | porovná význam státní správy a samosprávy                                 |
| poškození lidských práv                            |    | rozlišuje a porovnává oblasti jednotlivých druhů práva                    |
| šikana, diskriminace                               |    | uvede příklad pojmů šikana a diskriminace                                 |
| právní řád ČR                                      |    | vysvětlí systém právního a řádu a objasní jeho důležitost                 |
| druhy práva  |    | posoudí význam ochrany lidských práv v životě člověka                     |
|  |    | na příkladech doloží poškození lidských práv                              |
| právní vztahy                                      |    | vysvětlí systém právního a řádu a objasní jeho důležitost                 |

| Základy společenských věd | G3 |   |
|---------------------------|----|---|
|                           |    | objasní význam právní úpravy jednotlivých právních vztahů |
| právní závazky            |    | vysvětlí systém právního řádu a objasní jeho důležitost   |

| Základy společenských věd  | G4   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Majetek a vlastnictví<br>- vlastnictví hmotné a duševní<br>- jejich ochrana<br>- práva spotřebitele                  |  | rozlišuje a porovnává různé druhy vlastnictví<br>objasní potřebu dodržovat zásady ochrany duševního vlastnictví   |
| Peníze<br>- funkce peněz<br>- peněžní ústavy<br>- formy placení<br>- rodinný rozpočet<br>- státní rozpočet<br>- daně |  | vysvětlí, jakou funkci plní peníze<br>vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí občanům<br>uvede příklady rodinného rozpočtu<br>rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy do státního rozpočtu |
| Výroba, obchod služby<br>- hospodářská politika státu<br>- výroba, obchod, služby                                    |  | uvede příklady dávek, které ze státního rozpočtu získávají občané<br>objasní hospodaření státu, jeho příjmy a výdaje<br>rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb                                      |
| Principy tržního hospodářství<br>- tržní hospodářství<br>- fungování trhu<br>- nabídka a poptávka                    |  | vyloží podstatu tržního hospodářství<br>objasní fungování trhu<br>na příkladech doloží vztah mezi nabídkou a poptávkou  |
| Stát a právo   |  | na příkladech rozliší jednotlivé formy států  |

| Základy společenských věd  | G4 |  |
|--|----|--|
| Právní základy státu<br>- znaky, formy a typy států<br>- vznik státu<br>- obrana státu                       |    | uvede znaky, typy a formy států  |
|  |    | objasní způsoby vzniku státu   |
| Principy demokracie<br>- demokratický způsob řízení státu<br>- politické strany<br>- volby do zastupitelstev |    | vysvětlí, jaké výhody má demokratický způsob řízení státu                          |
|  |    | rozlišuje spektrum politických stran   |
|  |    | objasní smysl voleb a charakterizuje hlavní formy voleb do zastupitelstev          |
| Evropská integrace<br>- historie evropské integrace<br>- Evropská unie                                       |    | uvede příklady evropské integrace v historii                                       |
|  |    | objasní význam EU pro současnou Evropu   |
| Mezinárodní spolupráce<br>- výhody mezinárodní spolupráce<br>- mezinárodní organizace                        |    | uvede příklady mezinárodní spolupráce  |
|  |    | uvede významné mezinárodní organizace a posoudí jejich význam                      |
| Globalizace<br>- klady a zápory globalizace<br>- globální problémy současnosti                               |    | vysvětlí, jaké klady a zápory přináší globalizace světa                            |
|  |    | uvede příklady některých globálních problémů současnosti                           |
| Světová náboženství<br>- světová náboženství<br>- vliv náboženství na společnost                             |    | rozlišuje nejdůležitější světová náboženství                                       |
|  |    | posoudí vliv náboženství na jedince i společnost                                   |
| Trh práce<br>- formy zaměstnanosti<br>- nezaměstnanost   |    | vysvětlí, jak funguje trh práce  |
|  |    | doloží na příkladech formy zaměstnanosti   |
|  |    | uvede příčiny nezaměstnanosti  |
| Zákoník práce<br>- vznik a ukončení pracovního poměru<br>- pracovní smlouva                                  |    | uvede různé možnosti vzniku a ukončení pracovního poměru                           |
|  |    | posoudí potřebné náležitosti pracovní smlouvy                                      |
|  |    | orientuje se v nabídce možnosti dalšího studia s ohledem na své budoucí zaměstnání |
| Volba povolání<br>- uplatnění ve společnosti   |    | doloží na příkladech formy zaměstnanosti   |
|  |    | orientuje se v nabídce možnosti dalšího studia s ohledem na své budoucí zaměstnání |

| Základy společenských věd   | G5   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| lidská psychika – vědomí, nevědomí, chování, prožívání, psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti |  | objasní pojmy chování a prožívání<br>charakterizuje lidské myšlení a demonstruje jeho podíl na rozvoji člověka<br>identifikuje význam paměti pro život člověka<br>charakterizuje činitele psychického vývoje lidského jedince<br>vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů<br>vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi |
| základní druhy lidské činnosti myšlení a paměť  |  | objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka<br>porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady   |
| etapizace vývoje lidského jedince   |  | charakterizuje činitele psychického vývoje lidského jedince<br>popíše fáze lidské ontogeneze<br>vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů   |
| biologická a sociální determinace lidské psychiky   |  | objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka  |
| vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života                                  |  | objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka<br>charakterizuje činitele psychického vývoje lidského jedince<br>popíše fáze lidské ontogeneze<br>vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů  |
| osobnost  |  | získané poznatky o svých vlastnostech, dispozicích a schopnostech využije při volbě profesní orientace   |
| vlastnosti a struktura osobnosti  |  | získané poznatky o svých vlastnostech, dispozicích a schopnostech využije při volbě  |

| Základy společenských věd  | G5 |   |
|--|----|---|
|  |    | profesní orientace  |
| temperament, charakter, motivace, schopnosti                                     |    | získané poznatky o svých vlastnostech, dispozicích a schopnostech využije při volbě profesní orientace                |
| psychické poruchy, stres, frustrace rizika ohrožující psychické i fyzické zdraví |    | uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi   |
| zásady duševní hygieny   |    | porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady |
|  |    | Psychohygiena   |
| systém psychologického poradenství   |    | uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi   |

| Základy společenských věd              | G6   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| přírodní podmínky života společnosti   |  | respektuje přírodní danosti a uvádí konstruktivní nápady pro zlepšení přístupu k životnímu prostředí                                  |
|  |  | identifikuje zásady trvale udržitelného rozvoje v běžném životě   |
|  |  | uvede konkrétní příklady globálních problémů současnosti a posoudí jejich příčiny   |
|  |  | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
|  |  | určí vztah osobnosti a sociální role, ocení význam symbolické interakce   |
|  |  | charakterizuje jednotlivé druhy soc. učení a uvede praktické příklady   |
|  |  | ilustruje na příkladech vybrané charakteristiky sociální interakce a komunikace   |
|  |  | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích (případně neshody řeší konstruktivním způsobem) |
|  |  | charakterizuje náročné životní situace člověka (konflikt) a způsoby řešení těchto   |



| Základy společenských věd | G6 |   |
|---------------------------|----|---|
|                           |    | náročných situací na konkrétně zvolených příkladech   |
|                           |    | vymezí pojmy status a role, symbol, mobilita  |
|                           |    | respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly různých sociálních skupin  |
|                           |    | na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky  |
|                           |    | posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní                                |
|                           |    | vymezí sociální problémy a vztah sociální patologie a kriminality   |
|                           |    | definuje vznik delikventní kariéry, aplikuje různé přístupy k prevenci i k trestání kriminality   |
|                           |    | objasní podstatu sociálních problémů současnosti a popíše dopady sociálně patologického jednání na jedince a společnost                         |
|                           |    | vymezí pojem stát, objasní jeho charakteristické náležitosti  |
|                           |    | rozliší a porovnává historické i současné typy států  |
|                           |    | objasní formy státu podle toho, kdo stojí v čele státu a podle toho, kdo vykonává státní moc  |
|                           |    | charakterizuje znaky centralizovaného a decentralizovaného státu  |
|                           |    | demonstruje na konkrétních příkladech rozdíly mezi unií, federací a konfederací   |
|                           |    | objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na 3 složky, porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci v ČR  |
|                           |    | vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení státu  |
|                           |    | porovná postavení občana v demokracii a totalitě  |
|                           |    | objasní podstatu a význam pluralitní demokracie, uvede příklady extremismu a objasní nebezpečí ideologií  |
|                           |    | uvede jednotlivé subjekty státní správy a samosprávy v ČR   |
|                           |    | na konkrétních příkladech demonstruje význam samosprávy pro občana  |
|                           |    | ukáže na příkladech, jak se občan sám může podílet na správě a samosprávě obce  |
|                           |    | orientuje se v politickém systému v ČR  |
|                           |    | charakterizuje Ústavu ČR, včetně LZPS   |
|                           |    | rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života |

| Základy společenských věd                   | G6 |   |
|---|----|---|
|   |    | orientuje se v programech politických stran   |
| etapy vývoje vztahu příroda - společnost    |    | respektuje přírodní danosti a uvádí konstruktivní nápady pro zlepšení přístupu k životnímu prostředí                                  |
|   |    | identifikuje zásady trvale udržitelného rozvoje v běžném životě   |
|   |    | uvede konkrétní příklady globálních problémů současnosti a posoudí jejich příčiny   |
| problémy životního prostředí                |    | respektuje přírodní danosti a uvádí konstruktivní nápady pro zlepšení přístupu k životnímu prostředí                                  |
|   |    | identifikuje zásady trvale udržitelného rozvoje v běžném životě   |
|   |    | uvede konkrétní příklady globálních problémů současnosti a posoudí jejich příčiny   |
| kultura, masová kultura                     |    | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
|   |    | respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly různých sociálních skupin  |
| volný čas                                   |    | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
|   |    | respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly různých sociálních skupin  |
| využití volného času                        |    | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
|   |    | respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly různých sociálních skupin  |
| proces socializace                          |    | ilustruje na příkladech vybrané charakteristiky sociální interakce a komunikace   |
|   |    | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích (případně neshody řeší konstruktivním způsobem) |
|   |    | charakterizuje náročné životní situace člověka (konflikt) a způsoby řešení těchto náročných situací na konkrétně zvolených příkladech |
|   |    | vymezí pojmy status a role, symbol, mobilita  |
| sociální učení, sociální komunikace         |    | ilustruje na příkladech vybrané charakteristiky sociální interakce a komunikace   |
|   |    | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích (případně neshody řeší konstruktivním způsobem) |
|   |    | charakterizuje náročné životní situace člověka (konflikt) a způsoby řešení těchto náročných situací na konkrétně zvolených příkladech |
| konflikty, problémy v mezilidských vztazích |    | ilustruje na příkladech vybrané charakteristiky sociální interakce a komunikace   |
|   |    | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních  |

| Základy společenských věd               | G6 |   |
|---|----|---|
|   |    | vztazích (případně neshody řeší konstruktivním způsobem)  |
|   |    | charakterizuje náročné životní situace člověka (konflikt) a způsoby řešení těchto náročných situací na konkrétně zvolených příkladech |
| sociální status a sociální role         |    | určí vztah osobnosti a sociální role, ocení význam symbolické interakce   |
|   |    | charakterizuje jednotlivé druhy soc. učení a uvede praktické příklady   |
|   |    | vymezí pojmy status a role, symbol, mobilita  |
|   |    | posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní                      |
| sociální útvary, společenské instituce, |    | určí vztah osobnosti a sociální role, ocení význam symbolické interakce   |
|   |    | charakterizuje jednotlivé druhy soc. učení a uvede praktické příklady   |
|   |    | vymezí pojmy status a role, symbol, mobilita  |
|   |    | posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní                      |
| sociální nerovnost, sociální mobilita   |    | určí vztah osobnosti a sociální role, ocení význam symbolické interakce   |
|   |    | charakterizuje jednotlivé druhy soc. učení a uvede praktické příklady   |
|   |    | vymezí pojmy status a role, symbol, mobilita  |
|   |    | posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní                      |
| dělení a typy sociálních skupin         |    | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
| rodina, práce                           |    | vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času či masové kultury  |
| sociální postoje                        |    | na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky  |
| sociálně patologické jevy               |    | vymezí sociální problémy a vztah sociální patologie a kriminality   |
|   |    | definuje vznik delikventní kariéry, aplikuje různé přístupy k prevenci i k trestání kriminality                                       |
|   |    | objasní podstatu sociálních problémů současnosti a popíše dopady sociálně patologického jednání na jedince a společnost               |
| vznik a podstata státu                  |    | vymezí pojem stát, objasní jeho charakteristické náležitosti  |
|   |    | rozliší a porovnává historické i současné typy států  |
|   |    | demonstruje na konkrétních příkladech rozdíly mezi unií, federací a konfederací   |

| Základy společenských věd                            | G6 |   |
|--|----|---|
| vnitřní členění státu                                |    | vymezí pojem stát, objasní jeho charakteristické náležitosti  |
|  |    | rozliší a porovnává historické i současné typy států  |
|  |    | objasní formy státu podle toho, kdo stojí v čele státu a podle toho, kdo vykonává státní moc  |
|  |    | charakterizuje znaky centralizovaného a decentralizovaného státu  |
|  |    | demonstruje na konkrétních příkladech rozdíly mezi unií, federací a konfederací   |
| státní moc, legitimita státní moci a její suverenita |    | objasní formy státu podle toho, kdo stojí v čele státu a podle toho, kdo vykonává státní moc  |
|  |    | objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na 3 složky, porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci v ČR  |
| demokracie přímá                                     |    | vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení státu  |
|  |    | porovná postavení občana v demokracii a totalitě  |
| demokracie nepřímá – zastupitelská, prezidentská     |    | vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení státu  |
|  |    | porovná postavení občana v demokracii a totalitě  |
| politický systém v pluralitní demokracii             |    | rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života |
|  |    | orientuje se v programech politických stran   |
| obec, obecní úřad                                    |    | uvede jednotlivé subjekty státní správy a samosprávy v ČR   |
|  |    | na konkrétních příkladech demonstruje význam samosprávy pro občana  |
|  |    | ukáže na příkladech, jak se občan sám může podílet na správě a samosprávě obce  |
| kraj, krajský úřad                                   |    | uvede jednotlivé subjekty státní správy a samosprávy v ČR   |
|  |    | na konkrétních příkladech demonstruje význam samosprávy pro občana  |
|  |    | ukáže na příkladech, jak se občan sám může podílet na správě a samosprávě obce  |
| system politických stran v ČR                        |    | objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na 3 složky, porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci v ČR  |
| politické ideologie                                  |    | objasní podstatu a význam pluralitní demokracie, uvede příklady extremismu a objasní nebezpečí ideologií  |
| volby, volební systémy                               |    | orientuje se v politickém systému v ČR  |
| ústava ČR, LZPS, lidská práva                        |    | charakterizuje Ústavu ČR, včetně LZPS   |

| Základy společenských věd   | G7   |  |
|---|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| smysl a účel práva  |  | objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami   |
| vztah práva a morálky   |  | objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami<br>odůvodní sankce při porušení právní normy<br>ve svém jednání respektuje platné právní normy  |
| základní právní pojmy, právní systém, právní řád České republiky                      |  | rozdílí mezi právními a fyzickými osobami<br>státní orgány, které vydávají právní předpisy   |
| soustava soudů, státní zastupitelství, ombudsman, právní profese a právní poradenství |  | vysvětlí náplň činnosti základních orgánů právní ochrany a jednotlivých právních profesí   |
| systém a prameny právních odvětví   |  | ve svém jednání respektuje platné právní normy   |
| rodinné právo   |  | vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (např. vlastnictví, dědictví, manželství, náhradní péče)  |
| trestní právo   |  | odůvodní sankce při porušení právní normy<br>rozeznává rozdíly mezi občanským soudním řízením a trestním řízením<br>rozdílí trestný čin a přestupek, definuje podmínky trestní postizitelnosti občanů, uvede příklady trestných činů i postihů<br>ve svém jednání respektuje platné právní normy       |
| občanské právo  |  | vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (např. vlastnictví, dědictví, manželství, náhradní péče)<br>rozeznává rozdíly mezi občanským soudním řízením a trestním řízením<br>uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti, jak požádat o živnostenské oprávnění |
| pracovní právo  |  | orientuje se v pracovně-právních vztazích, zná práva a povinnosti z nich vyplývající, zná náležitosti pracovní smlouvy, ví, jak ji uzavřít a jak dát výpověď; dokáže   |

| Základy společenských věd   | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | analyzovat důsledky neznalosti smluv  |
|   |    | popíše rozdíly podnikatel - zaměstnanec   |
|   |    | objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, úřadů práce, personálních agentur, rekvalifikace, sociálních dávek, životního minima                    |
| mezinárodní trh práce   |    | objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, úřadů práce, personálních agentur, rekvalifikace, sociálních dávek, životního minima                    |
| ekonomie jako věda, vztah ekonomie a ekonomiky  |    | orientuje se v základním ekonomickém pojmosloví a teorii  |
| základní ekonomické pojmy   |    | orientuje se v základním ekonomickém pojmosloví a teorii  |
| ekonomické subjekty, jejich chování v ekonomickém systému   |    | orientuje se v základním ekonomickém pojmosloví a teorii  |
| tržní ekonomika, nabídka a poptávka, tvorba ceny  |    | na základě reálných situací vysvětlí mechanismus fungování trhu   |
|   |    | chápe princip stanovování ceny jako součet nákladů, zisku, DPH a objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly dle vývoje nabídky a poptávky |
|   |    | vysvětlí fungování bankovního systému ČR, uvede příklady obchodních bank, specializovaných finančních institucí a služeb, které klientům nabízí   |
| právní formy podnikání  |    | porovnává jednotlivé formy podnikání a posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější  |
| marketing a PR, reklama   |    | kriticky posoudí podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu, analyzuje reklamní nástroje a metody  |
| globální ekonomické otázky  |    | posoudí projevy globalizace   |
| základní makroekonomické ukazatele (míra inflace, míra nezaměstnanosti, růst HDP, bilance zahraničního obchodu)     |    | posoudí vliv změn makroekonomických ukazatelů na změny v životní úrovni občanů, vysvětlí důsledky inflace a způsoby, jak se jim bránit            |
| fiskální politika státu (státní rozpočet, daně), úloha ČNB  |    | objasní základní principy fungování státního rozpočtu a systému příjmů a výdajů státu, vysvětlí důsledky deficitního rozpočtování                 |
|   |    | rolišuje typy daní v ČR, rozlišuje, na které jeho činnosti se daně vztahují   |
|   |    | uvede způsob podání daňového přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a výši sociálního a zdravotního pojištění      |
| sociální politika státu (důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, státní politika zaměstnanosti) |    | objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, úřadů práce, personálních agentur, rekvalifikace, sociálních dávek, životního minima                    |
| peníze, jejich funkce a formy   |    | objasní funkci peněz v tržním systému a fungování různých typů burz   |
| bankovní systém ČR, burza, cenné papíry   |    | objasní úlohu ČNB v ekonomickém životě státu  |
|   |    | vysvětlí fungování bankovního systému ČR, uvede příklady obchodních bank,   |

| Základy společenských věd  | G7 |   |
|--|----|---|
|  |    | specializovaných finančních institucí a služeb, které klientům nabízí   |
|  |    | popíše moderní formy bankovních služeb, ví, co je bezhotovostní bankovní styk   |
|  |    | orientuje se v nabídce cenných papírů, uvede principy vývoje ceny akcií   |
|  |    | navrhne způsoby využití volných finančních prostředků a modelovým okolnostem přiměřené možnosti investování, spoření nebo pojištění |
| osobní finance – finanční produkty, řešení nedostatku a přebytku financí, úvěry, leasing, hypotéka, RPSN, pojištění, exekuce majetku |    | navrhne způsoby využití volných finančních prostředků a modelovým okolnostem přiměřené možnosti investování, spoření nebo pojištění |
|  |    | objasní pojmy úroková sazba, RPSN, úvěr, úrok   |
| hospodaření domácnosti (rozpočet, tok peněz, skladba výdajů, řešení nedostatku financí, rizika půjček)                               |    | navrhne, jak racionálně řešit osobní nebo rodinný schodkový rozpočet  |
| Evropská unie – historie, orgány EU, evropská měna, aktuální vývoj   |    | objasní důvody evropské integrace a její význam pro vývoj Evropy  |
|  |    | charakterizuje vývoj evropského integračního procesu  |
|  |    | rozdělí funkce orgánů EU, uvede příklady jejich činností  |
|  |    | analyzuje a posoudí vliv EU na český stát a každodenní život občanů   |
|  |    | objasní funkci víry a náboženství v životě jedince i společnosti a jejich vliv na osobní identitu a životní styl                    |
| OSN, NATO, RE, OECD, G8 a další ekonomické, vojenské a politické organizace; smysl jejich existence a činnosti                       |    | uvede příklady činnosti významných mezinárodních organizací a jejich vliv na chod mezinárodního společenství                        |
| religionistika: podoby víry, podstata a znaky náboženské víry  |    | objasní funkci víry a náboženství v životě jedince i společnosti a jejich vliv na osobní identitu a životní styl                    |
| sektářství   |    | objasní funkci víry a náboženství v životě jedince i společnosti a jejich vliv na osobní identitu a životní styl                    |
|  |    | rozdělí významné náboženské systémy, dokáže popsat jejich podstatu a historické souvislosti jejich vzniku                           |
| náboženství a duchovní proudy  |    | objasní funkci víry a náboženství v životě jedince i společnosti a jejich vliv na osobní identitu a životní styl                    |
| hinduismus, buddhismus   |    | rozdělí významné náboženské systémy, dokáže popsat jejich podstatu a historické souvislosti jejich vzniku                           |
| judaismus, křesťanství, islám  |    | rozdělí významné náboženské systémy, dokáže popsat jejich podstatu a historické souvislosti jejich vzniku                           |

| Základy společenských věd  | G8   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| Učivo  | ŠVP výstupy  |  |
| úvod do filozofie  | provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami  |  |
| předmět filozofie  | provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami  |  |
| obsah filozofie  | provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami  |  |
|  | objasní a na konkrétních příkladech ilustruje podstatu filozofického tázání  |  |
|  | vysvětlí přechod od mýtu k filozofii   |  |
|  | srovná filozofii a umění, filozofii a vědu, filozofii a náboženství  |  |
|  | rozlíší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele   |  |
|  | charakterizuje základní rysy před Sokratovské filozofie  |  |
|  | vysvětlí vliv Sokrata, Platóna, Aristotela na další vývoj evropského myšlení   |  |
|  | porozumí konkrétním helénistickým školám   |  |
|  | porovná antický a středověký obraz světa a charakterizuje vývoj vztahu víry a filozofie ve středověkém myšlení   |  |
|  | porovná středověký a novověký obraz světa  |  |
|  | rozlíší podstatu racionalismu a empirismu  |  |
|  | porozumí myšlenkám, které se zrodily v kontextu osvícenské doby  |  |
|  | porozumí německému idealismu   |  |
|  | charakterizuje základní směry ve filozofii 19. století   |  |
|  | vysvětlí základní charakteristiky směrů současného filozofického myšlení   |  |
| vymezí smysl ontologického tázání a vysvětlí vývoj chápání ontologických otázek v dějinách filozofie |  |  |
| objasní na příkladu vybraných filozofů řešení gnoseologických problémů                               |  |  |
| na filozofických teoriích dokáže objasnit smysl lidské existence, význam hodnotové                   |  |  |



| Základy společenských věd             | G8 |  |
|---------------------------------------|----|--|
|                                       |    | orientace pro lidský život   |
|                                       |    | posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem |
| mýtus a filozofie                     |    | vysvětlí přechod od mýtu k filozofii   |
| filozofie a umění, věda a náboženství |    | srovná filozofii a umění, filozofii a vědu, filozofii a náboženství  |
| antika                                |    | charakterizuje základní rysy předsokratovské filozofie   |
|                                       |    | vysvětlí vliv Sokrata, Platóna, Aristotela na další vývoj evropského myšlení   |
|                                       |    | porozumí konkrétním helénistickým školám   |
| středověk                             |    | porovná antický a středověký obraz světa a charakterizuje vývoj vztahu víry a filozofie ve středověkém myšlení                           |
|                                       |    | porovná středověký a novověký obraz světa  |
| renesance a reformace                 |    | porovná středověký a novověký obraz světa  |
|                                       |    | rozliší podstatu racionalismu a empirismu  |
| novověká filozofie                    |    | rozliší podstatu racionalismu a empirismu  |
| filozofie osvícenství                 |    | porozumí myšlenkám, které se zrodily v kontextu osvícenské doby  |
| německá filozofie                     |    | porozumí německému idealismu   |
| filozofické směry 19. - 20. století   |    | charakterizuje základní směry ve filozofii 19. století   |
|                                       |    | vysvětlí základní charakteristiky směrů současného filozofického myšlení   |
| česká filozofie                       |    | vysvětlí základní charakteristiky směrů současného filozofického myšlení   |
| filozofické tázání                    |    | rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele   |
| ontologické otázky                    |    | vymezí smysl ontologického tázání a vysvětlí vývoj chápání ontologických otázek v dějinách filozofie                                     |
| gnoseologické otázky                  |    | objasní na příkladu vybraných filozofů řešení gnoseologických problémů   |
| antropologické otázky                 |    | na filozofických teoriích dokáže objasnit smysl lidské existence, význam hodnotové orientace pro lidský život                            |
| etické otázky                         |    | posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem |

## 5.11 Umění a kultura

### 5.11.1 Hudební umění

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |    |    | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7 | G8 |        |
| 4                                | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 0  | 0  | 14     |
| Volitelný                        | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |    |    |        |

| Název předmětu  | Hudební umění   |
|---|---|
| Oblast  | Umění a kultura   |
| Charakteristika předmětu  | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Hudební umění</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomění si skutečnosti, že vnímání hudby je důležitou součástí života jedince i celé společnosti;</li> <li>• pochopení skutečnosti, že hudební jazyk je zvláštní formou komunikace;</li> <li>• získání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti;</li> <li>• pochopení mnohotvárnosti hudební kultury různých etnik a národů;</li> <li>• rozvíjení obecné studentovy hudebnosti.</li> </ul> <p>Vyučovací předmět <b>Hudební umění</b> je úzce spjat s <b>Dějepisem</b> (historie obecná a historie hudebních slohů), <b>Výtvarným uměním</b> (stejná společensko-historická východiska uměleckých slohů a směrů), <b>Českým jazykem a literaturou</b> (sepětí textu a hudby, stejná společensko-historická východiska uměleckých slohů a směrů).</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      | <p>Vyučovací předmět <b>Hudební umění</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G1 - G6 2 hodiny týdně.</li> </ul> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového bloku jednou týdně. Počet žáků ve skupině odpovídá přibližně polovině počtu žáků ve třídě.</p>   |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <p><b>Kompetence občanská:</b></p>  |

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Název předmětu | Hudební umění                     |
|                | <b>Kompetence k podnikavosti:</b> |
|                | <b>Kompetence k učení:</b>        |

| Hudební umění  | G1   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| reprodukce jednoduchých lid. písní (Kdyby byl Bavorov, Voděnka studená, Černé oči)   |  | zpívá intonačně a rytmicky přesně   |
| reprodukuje jednoduché písně z oblasti country, hudebního, divadla, renesance, folku |  | zpívá intonačně a rytmicky přesně   |
|  |  | zpívá písně různých stylů a žánrů   |
|  |  | umí taktovat dvoučtvrtový a tříčtvrtový takt  |
|  |  | dokáže pohybem, mimikou a gestikulací vyjádřit obsah písně                                  |
|  |  | zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu                                     |
|  |  | sluchem rozezná a umí intonovat durovou a mollovou stupnici i durový a mollový akord        |
|  |  | slovně umí charakterizovat interval a akord, kvintakord a jeho obraty, dominantní septakord |
|  |  | správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orfovy nástroje                             |
|  |  | má rytmické cítění a rytmickou paměť  |
|  |  | dokáže pohybem vyjádřit 2, 3 a 4dobý takt (tan. krok)                                       |
|  |  | rozliší skladbu vokální a instrumentální  |
|  |  | sluchem rozliší barvu základních hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat                  |
|  |  | umí rozlišit lidovou a umělou píseň   |
|  | seznámí se se základními typy lidových písní u nás   |   |

| Hudební umění  | G1 |   |
|--|----|---|
|  |    | seznámí se s druhy lidových kapel                               |
|  |    | seznámí se s vývojem písně v minulosti                          |
|  |    | rozlíší operu, operetu, melodram, muzikál                       |
|  |    | seznámí se s charakterem barokní opery                          |
|  |    | seznámí se s charakteristickými součástmi opery                 |
|  |    | seznámí se s vybranými operními skladbami                       |
|  |    | seznámí se s charakterem muzikálu                               |
|  |    | seznámí se s charakterem melodramu                              |
| hra na dirigenta a sbor  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| dramatizace vánočních písní  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| reprodukce jednoduchých lid. písní (Teče voda)   |    | správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orfovy nástroje |
|  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| reprodukce durových a mollových motivů a písní, improvizace durových a mollových předeher k písním |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu (Kdyby byl Bavorov; Malé kotě)     |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo, bicí n.   |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| rytmické hud. formy – pochod, polka, valčík  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| vybrané vokální a instrumentální skladby   |    | rozlíší operu, operetu, melodram, muzikál                       |
| poznávání hud. nástrojů – nástrojové skupiny   |    | zpívá písně různých stylů a žánrů                               |
| píseň lidová, umělá  |    | zpívá písně různých stylů a žánrů                               |
| lid. píseň instrumentální a vokální  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| cimbálová, hudecká a dudácká muzika  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| středověké duchovní a světské písně, renesanční písně, romantismus (F. Schubert), pop. hudba       |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| melodram, muzikál, opereta, opera  |    | rozlíší operu, operetu, melodram, muzikál                       |
| opera jako nová hud. forma   |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |
| předehra, árie, recitativ, ansámbl, sbor   |    | rozlíší operu, operetu, melodram, muzikál                       |
| G. F. Händel – Xerxes (Ombra mai fu)   |    | seznámí se s vybranými operními skladbami                       |
| R. Wagner -Tannhäuser  |    | má rytmické cítění a rytmickou paměť                            |

| Hudební umění                 | G1 |   |
|-------------------------------|----|---|
| G.Verdi - Nabucco (Sbor Židů) |    | seznámí se s vybranými operními skladbami |
| moderní hudba                 |    | rozliší operu, operetu, melodram, muzikál |
| Z.Fibich - Vodník             |    | seznámí se s vybranými operními skladbami |

| Hudební umění  | G2   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| reprodukce písní různých národů (černošské, irské, francouzské, romské) a různých období |  | zpívá dle individuálních schopností čistě a rytmicky přesně                    |
|  |  | využívá správných pěveckých návyků   |
|  |  | správně reprodukuje předehrané tóny a krátké motivy                            |
|  |  | podle individuálních možností zpívá jednoduchý vícehlas                        |
|  |  | tvoří samostatný jednoduchý rytmický doprovod k písni                          |
|  |  | umí taktovat dvoučtvrtový, tříčtvrtový a čtyřčtvrtový takt                     |
|  |  | umí sluchem rozlišit jednohlas a vícehlas                                      |
|  |  | rozeznává vokální a instrumentální polyfonii                                   |
|  |  | dokáže slovně charakterizovat kánon a fugu                                     |
|  |  | seznámí se poslechem s polyfonií O.di Lassa, G. P. da Palestriny a J. S. Bacha |
|  |  | dokáže slovně charakterizovat formu koncertu a c. grossa                       |
|  |  | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho   |
|  |  | dokáže slovně charakterizovat sonátovou formu                                  |
|  | seznámí se poslechem s 1. větou Osudové symfonie L. v. Beethovena  |  |
|  | umí charakterizovat formu a obsah symfonie a s. básně  |  |
|  | seznámí se se symfonickou tvorbou.B. Smetany   |  |

| Hudební umění   | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | umí slovně charakterizovat hudbu světskou a duchovní  |
|   |    | umí charakterizovat kantátu a oratorium   |
|   |    | seznámí se poslechem s nejstarší českou duchovní písní a sborem Halleluja z oratoria Mesiáš G. F. Händela |
| hra na melodickou ozvěnu  |    | zpívá dle individuálních schopností čistě a rytmicky přesně   |
| reprodukce kánonu (Do tance)  |    | využívá správných pěveckých návyků  |
| jednoduchý trojhlas (Já do lesa nepojedu, Jede jede poštovský panáček, Neviděli jste tu mé panenky) |    | využívá správných pěveckých návyků  |
| doprovod písní (Není nutno, Michael row, Sbohem láska . . .)  |    | využívá správných pěveckých návyků  |
| hrana dirigenta (písně Avignonský most, Valčíček, Život je jen náhoda)                              |    | rozeznává vokální a instrumentální polyfonii  |
| polyfonie neboli vícehlas   |    | rozeznává vokální a instrumentální polyfonii  |
| polyfonie vokální a instrumentální  |    | rozeznává vokální a instrumentální polyfonii  |
|   |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| kánon a fuga  |    | rozeznává vokální a instrumentální polyfonii  |
|   |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, J. S. Bach: Umění fugy                                   |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| koncert a concerto grosso   |    | umí charakterizovat formu a obsah symfonie a s. básně   |
| J. S. Bach: Braniborské koncerty, A.Vivaldi: Čtvero ročních období                                  |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| sonátová forma, skladby se son. formou  |    | umí charakterizovat formu a obsah symfonie a s. básně   |
| L. v. Beethoven: Symfonie č. 5 Osudová  |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| symfonická báseň  |    | umí charakterizovat formu a obsah symfonie a s. básně   |
| B. Smetana: Z českých luhů a hájů   |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |
| světská a duchovní hudba  |    | umí taktovat dvoučtvrtový, tříčtvrtový a čtyřčtvrtový takt  |
| duchovní píseň, kantáta, oratorium  |    | umí charakterizovat formu a obsah symfonie a s. básně   |
| Hospodine pomiluj ny, G. F. Händel: Mesiáš  |    | seznámí se poslechem s barokní koncertní tvorbou J. S. Bacha a A. Vival-diho                              |

| Hudební umění                          | G3 |  |
|--|----|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> </ul> |

| Hudební umění  | G3   |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| zpěv písní různých období a žánrů (Blowin' in the wind, Starý příběh, Když mě brali za vojáka, Yesterday, Massachusetts) | uplatňuje správné pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu; dle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně  | umí zpívat lidový dvojhlas   |
|  | umí rozlišit durovou a mollovou stupnici   | seznáme se s modálními řadami  |
|  | dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak.   | dokáže charakterizovat gregoriánský chorál a pojmy trubadúři, truvéři a minnesängři        |
|  | seznáme se s nejr. autory epochy renesance (P. di Lasso, G. P da Palestrina) a umí char. polyfonii   | dokáže vysvětlit rozdíl mezi polyf. renes. a barok.  |
|  | dokáže charakterizovat zákl. barokní formy   | seznáme se s tvorbou G. F. Händela   |
|  | seznáme se s tvorbou tří klasiků (Haydn, Mozart, Beethoven)  | sluchem rozliší barvu nástrojů, umí je pojmenovat a zařadit do skupin                      |
|  | dokáže charakterizovat principy klasicitní hudby   | umí rozlišit polyfonii a homofonii   |
|  | seznáme se s tvorbou tří klasiků (Haydn, Mozart, Beethoven)  | dokáže charakterizovat rysy romantické hudby a postihnout, čím se liší od hudby klasicitní |
|  | seznáme se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry  | seznáme se s tvorbou C. Debussyho, M. Ravela, I. Stravinského, A Schönberga, G. Gershvina  |
|  | dokáže charakterizovat jednotlivé žánry černošské populární hudby a sluchem je   |  |

| Hudební umění   | G3 |   |
|---|----|---|
|   |    | rozpoznat   |
|   |    | umí vysvětlit původ a rysy stylu C aW   |
|   |    | umí vysvětlit původ a hudební i textovou stránku R'n'R, dokáže uvést základní představitele                                       |
|   |    | dokáže charakterizovat rock. scénu 60. let a uvést některé představitele rockové hudby této dekády                                |
|   |    | dokáže charakterizovat rockové směry 70. let a uvést základní představitele těchto směrů  |
|   |    | dle individuálních dispozic umí reprodukovat složitější rytmy na rytmické nástroje  |
|   |    | tvoří jednoduché doprovody k písním   |
|   |    | dle individuálních dovedností doprovází na kytaru zpěv  |
| -lidové písně   |    | umí zpívat lidový dvojhlas  |
|   |    | seznámí se s modálními řadami   |
|   |    | sluchem rozliší barvu nástrojů, umí je pojmenovat a zařadit do skupin   |
| zpěv motivů písní v dur a moll,   |    | uplatňuje správné pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu; dle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně |
|   |    | seznámí se s modálními řadami   |
| písně Scarborough Fair, NorwegianWood   |    | umí zpívat lidový dvojhlas  |
|   |    | seznámí se s modálními řadami   |
| - reprodukce rozložených akordů různé kvality a některé kytarové akordické značky |    | uplatňuje správné pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu; dle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně |
|   |    | seznámí se s modálními řadami   |
|   |    | dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak.                                      |
| duchovní a světská hudba středo-věku  |    | seznámí se s modálními řadami   |
|   |    | sluchem rozliší barvu nástrojů, umí je pojmenovat a zařadit do skupin   |
| Kyrie; Moniot de Arras: Byl vlahý máj   |    | seznámí se s modálními řadami   |
|   |    | dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak.                                      |
| vokální polyfonie renesance   |    | seznámí se s modálními řadami   |



| Hudební umění   | G3 |   |
|---|----|---|
|   |    | dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak.                                  |
| O. di Lasso: Mattona mia cara   |    | seznáme se s modálními řadami<br>dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak. |
| instrumentální polyfonie baroka   |    | seznáme se s modálními řadami<br>dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak. |
| hudební formy (opera, oratorium, kantáta, koncert, suita, fuga); G. F. Händel: Vodní hudba            |    | seznáme se s modálními řadami<br>seznáme se s tvorbou G. F. Händela   |
| nástroje baroka   |    | seznáme se s modálními řadami<br>dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak. |
| J. S. Bach: Toccata a fuga d moll   |    | seznáme se s modálními řadami<br>dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak. |
| homofonie, pravidelnost formy, uměřenost klas. hudby  |    | seznáme se s modálními řadami<br>dle individuálních dispozic rozezná durový, mollový, zmenšený, zvětšený akord a dom. septak. |
| W. A. Mozart: Malá noční hudba  |    | seznáme se s modálními řadami<br>seznáme se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry          |
| společenské podmínky vzniku romantismu  |    | seznáme se s modálními řadami<br>seznáme se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry          |
| vliv folklóru na hudební řeč, nepravidelnost formy, využití výrazových prostředků; F. Chopin: mazurky |    | seznáme se s modálními řadami<br>seznáme se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry          |
| pozdní romantismus, impresionismus, expresionismus, dodekafonie, neoklasicismus                       |    | seznáme se s modálními řadami<br>seznáme se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry          |

| Hudební umění   | G3  |  |
|---|---|--|
| C. Debussy: Syrinx; M. Ravel: Bolero; Igor Stravinskij: Svěcení jara; G. Gershvin: Porgy a Bess | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| afroamerický folklór, ragtime, jazz, swing  | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| country and western   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| Rock and Roll   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| brit . skupiny a americká tvorba 60. let  | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| (Beatles, Rolling Stones; Doors, JimiHendrix...)  | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| rockové směry 70. let (art rock, hard rock)   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| Pink Floyd, Deep Purple, Led Zeppelin   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | seznámí se s charakterem hudby 20. stol. a umí charakterizovat nejdůležitější směry |  |
| hra na rytmickou ozvěnu   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | dle individuálních dispozic umí reprodukovat složitější rytmy na rytmické nástroje  |  |
| doprovody k písním Massachusetts, Blues na cestu poslední ...                                   | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | dle individuálních dispozic umí reprodukovat složitější rytmy na rytmické nástroje  |  |
|   | tvoří jednoduché doprovody k písním   |  |
| libovolné výše uvedené písně  | seznámí se s modálními řadami   |  |
|   | dle individuálních dispozic umí reprodukovat složitější rytmy na rytmické nástroje  |  |

| Hudební umění | G3 |                                     |
|---------------|----|-------------------------------------|
|               |    | tvoří jednoduché doprovody k písním |

| Hudební umění  | G4   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| nejstarší české písně  |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit   |
| česká renesance: vícehlas, osobnosti   |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit   |
| české baroko: kulturní situace, osobnosti, typy skladeb  |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit   |
| český klasicismus: naši skladatelé v zahraničí a doma, typy skladeb  |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky |
| český romantismus: hudba obrozene-ní, zakladatelská osobnost české národní hudby B. Smetana, světovost české hudby v díle A. Dvořáka |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky |
| česká národní opera; symfonická báseň  |  | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit   |

| Hudební umění  | G4 |   |
|--|----|---|
|  |    | při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky  |
| B. Smetana: cyklus Má vlast  |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky  |
| A. Dvořák: Symfonie Z Nového světa   |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
| česká artifiční hudba 1. pol. 20. stol. (J. Suk, V. Novák, L. Janáček, B. Martinů, A. Hába)  |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky  |
| český jazz a populární hudba s jazzovými prvky (E. F. Burian, V+W+ J. Ježek, R. A. Dvor-ský) |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů   |
| trampská píseň, český folk, country  |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů   |
| hudba malých divadel (Semafor)   |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů   |
| český rock (skupiny 60. let, rockové směry 70. a 80. let, rocková současnost)                |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | je schopen souhry   |
| české muzikály   |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich  |

| Hudební umění   | G4 |   |
|---|----|---|
|   |    | charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů   |
| zpěv písní různých epoch, žánrů a původu                                    |    | pozná nejstarší české písně, dokáže je zařadit do historického kontextu a vysvětlit jejich význam<br>orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>při poslechu dokáže postihnout hudebně výrazové prostředky<br>rozpozná hudební nástroje a chápe jejich výrazové možnosti<br>rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů<br>při poslechu rozpozná hudební nástroje a dokáže je zařadit do skupin<br>dodržuje správné pěvecké návyky<br>dle individuálních dispozic zpívá čistě, rytmicky a výrazově písně různých žánrů<br>dle individuálních dispozic zpívá čistě jednoduchý dvojhlas<br>dokáže tvořit jednoduché doprovody písní na Orffovy nástroje<br>je schopen souhry<br>je schopen vyjádřit elementárním způsobem své emoce |
| zpěv jednoduchého dvojhlasu (kánon a lidový dvojhlas)                       |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>rozezná sluchem jednotlivé žánry populární hudby, umí je stručně charakterizovat a vyjmenovat nejvýznamnější osobnosti těchto žánrů  |
| opakování písní z předchozích ročníků                                       |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit<br>dodržuje správné pěvecké návyky  |
| tvorba jednoduchých doprovodů k písním na Orffovy nástroje, případně kytaru |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich  |

| Hudební umění                                  | G4 |   |
|--|----|---|
|  |    | charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit  |
|  |    | dodržuje správné pěvecké návyky   |
| kolektivní hra na Orffovy nástroje             |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | dodržuje správné pěvecké návyky   |
| hra s využitím hudebních výrazových prostředků |    | orientuje se v jednotlivých hudebních slozích, dokáže vysvětlit jejich charakteristické znaky, je schopen nalézat souvislosti hudby s jinými uměními, umí tyto slohy časově zařadit |
|  |    | dodržuje správné pěvecké návyky   |

| Hudební umění   | G5   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| I. Hudební folklór (obecná charakteristika, vznik a šíření lidové písně, lidová hudba evropských národů a na našem území) |  | uvědomuje si specifické postavení lidové hudby v rámci hudební kultury  |
| vokální a instrumentální typ písně  |  | vnímá lidovou hudbu a její textovou stránku jako prostředek sebevyjádření individuality, ale i jako výraz vkusu a názoru lidového kolektivu |
| textová stránka lidové písně  |  | vysvětlí, co je lidová hudba, vysvětlí její znaky a okolnosti jejího vzniku   |
| lidové hudební nástroje a soubory   |  | rozpozná hudebně výrazové prostředky užití v konkrétním lidovém hudebním projevu  |
| lidové tance  |  | interpretuje textová poselství sdělovaná různými druhy lidové písně   |
| folklorismus  |  | rozlišuje lidové písně podle významu a funkce   |
|   |  | vysvětlí podstatu základních typů lidové písně na našem území   |

| Hudební umění  | G5 |  |  |
|--|----|--|--|
| <p>II. Nonartificiální hudba - dále NAH (hudební a textová charakteristika základních stylově-žánrových okruhů: afroamerický folklór; černošská populární hudba; jazz; country, bluegras, cajun; folk a folkrock; rock; šanson; hudební divadlo; střední proud moderní populární hudba)<br/>                     autorské a interpretační osobnosti<br/>                     instrumentář, nové technologie<br/>                     hudebně-výrazové prostředky, forma a obsah<br/>                     NAH jako umění a zboží<br/>                     specifický vztah skladatele a interpreta<br/>                     hudba jako sebevyjádření individuality a jako generační výpověď<br/>                     vliv hudby na posluchače, možnost manipulace</p> |    | rozpozná vizuálně i sluchově základní lidové hudební nástroje                                  |  |
|  |    | uvědomuje si specifické postavení lidové hudby v rámci hudební kultury                         |  |
|  |    |  | vnímá lidovou hudbu a její textovou stránku jako prostředek sebevyjádření individuality, ale i jako výraz vkusu a názoru lidového kolektivu          |
|  |    |  | vysvětlí, co je lidová hudba, vysvětlí její znaky a okolnosti jejího vzniku  |
|  |    |  | rozpozná hudebně výrazové prostředky užitě v konkrétním lidovém hudebním projevu   |
|  |    |  | interpretuje textová poselství sdělovaná různými druhy lidové písně  |
|  |    |  | rozdělí lidové písně podle významu a funkce  |
|  |    |  | vysvětlí podstatu základních typů lidové písně na našem území  |
|  |    |  | rozpozná vizuálně i sluchově základní lidové hudební nástroje  |
|  |    |  | charakterizuje jednotlivé stylově-žánrové okruhy nonartificiální hudby   |
|  |    |  | vyjmenuje zásadní skladatelské a interpretační osobnosti oblasti nonartificiální hudby   |
|  |    |  | rozpozná běžné hudební nástroje nonartificiální hudby  |
|  |    |  | vnímá hudbu, text i "image" jako prostředek sebevyjádření individuality i jako generační výpověď a reakci na stav společnosti                        |
|  |    |  | je schopen se s hudbou na základě jejího obsahu ztotožnit, nebo ji odmítnout   |
|  |    |  | upozorní na takové rysy hudby a textu, které jsou nositeli netolerance, rasismu a xenofobie nebo vedou k podněcování násilí, a distancuje se od nich |
|  |    |  | na základě vědomostí a schopností rozpoznává umělecké kvality děl a dokáže taková díla odlišit od zábavné a komerční tvorby                          |
|  |    |  | zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně  |
|  |    |  | zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu   |
|  |    |  | zpívá písně různých stylově žánrových okruhů   |
|  |    |  | mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje   |
|  |    | uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny   |  |
|  |    | dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje |  |
|  |    | dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje                         |  |

| Hudební umění                                     | G5 |  |
|---|----|--|
|   |    | dokáže pohybem (taneční krok, taktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt  |
| Vokální činnosti                                  |    | dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť  |
| reprodukce písní různých stylově-žánrových okruhů |    | uvědomuje si specifické postavení lidové hudby v rámci hudební kultury   |
| reprodukce lidových písní                         |    | vnímá lidovou hudbu a její textovou stránku jako prostředek sebevyjádření individuality, ale i jako výraz vkusu a názoru lidového kolektivu          |
| reprodukce dvojhlasých a tříhlasých aranžmá písní |    | vysvětlí, co je lidová hudba, vysvětlí její znaky a okolnosti jejího vzniku  |
|   |    | rozpozná hudebně výrazové prostředky užití v konkrétním lidovém hudebním projevu   |
|   |    | interpretuje textová poselství sdělovaná různými druhy lidové písně  |
|   |    | rozlíší lidové písně podle významu a funkce  |
|   |    | vysvětlí podstatu základních typů lidové písně na našem území  |
|   |    | rozpozná vizuálně i sluchově základní lidové hudební nástroje  |
|   |    | charakterizuje jednotlivé stylově-žánrové okruhy nonartificiální hudby   |
|   |    | vyjmenuje zásadní skladatelské a interpretační osobnosti oblasti nonartificiální hudby   |
|   |    | rozpozná běžné hudební nástroje nonartificiální hudby  |
|   |    | vnímá hudbu, text i "image" jako prostředek sebevyjádření individuality i jako generační výpověď a reakci na stav společnosti                        |
|   |    | je schopen se s hudbou na základě jejího obsahu ztotožnit, nebo ji odmítnout   |
|   |    | upozorní na takové rysy hudby a textu, které jsou nositeli netolerance, rasismu a xenofobie nebo vedou k podněcování násilí, a distancuje se od nich |
|   |    | na základě vědomostí a schopností rozpoznává umělecké kvality děl a dokáže taková díla odlišit od zábavné a komerční tvorby                          |
|   |    | zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně  |
|   |    | zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu   |
|   |    | zpívá písně různých stylově-žánrových okruhů   |
|   |    | mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje   |
|   |    | uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny   |
|   |    | dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje   |



| Hudební umění   | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje</p> <p>dokáže pohybem (taneční krok, taktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt</p> <p>dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť</p>   |
| <p>Instrumentální činnosti</p> <p>tvorba doprovodů k písním na bicí nástroje</p> <p>tvorba doprovodů dle individuálních dovedností na klavír kytaru, flétnu.</p> <p>rytmické improvizace na bicí nástroje</p> |    | <p>uvědomuje si specifické postavení lidové hudby v rámci hudební kultury</p> <p>vnímá lidovou hudbu a její textovou stránku jako prostředek sebevyjádření individuality, ale i jako výraz vkusu a názoru lidového kolektivu</p> <p>vysvětlí, co je lidová hudba, vysvětlí její znaky a okolnosti jejího vzniku</p> <p>rozpozná hudebně výrazové prostředky užitě v konkrétním lidovém hudebním projevu</p> <p>interpretuje textová poselství sdělovaná různými druhy lidové písně</p> <p>rozlišuje lidové písně podle významu a funkce</p> <p>vysvětlí podstatu základních typů lidové písně na našem území</p> <p>rozpozná vizuálně i sluchově základní lidové hudební nástroje</p> <p>charakterizuje jednotlivé stylově-žánrové okruhy nonartificiální hudby</p> <p>vyjmenuje zásadní skladatelské a interpretační osobnosti oblasti nonartificiální hudby</p> <p>rozpozná běžné hudební nástroje nonartificiální hudby</p> <p>vnímá hudbu, text i "image" jako prostředek sebevyjádření individuality i jako generační výpověď a reakci na stav společnosti</p> <p>je schopen se s hudbou na základě jejího obsahu ztotožnit, nebo ji odmítnout</p> <p>upozorní na takové rysy hudby a textu, které jsou nositeli netolerance, rasismu a xenofobie nebo vedou k podněcování násilí, a distancuje se od nich</p> <p>na základě vědomostí a schopností rozpoznává umělecké kvality děl a dokáže taková díla odlišit od zábavné a komerční tvorby</p> <p>zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně</p> <p>zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu</p> <p>zpívá písně různých stylově-žánrových okruhů</p> <p>mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje</p> <p>uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny</p> |

| Hudební umění   | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | <p>dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje</p> <p>dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje</p> <p>dokáže pohybem (taneční krok, taktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt</p> <p>dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť</p>   |
| <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <p>rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo a bicí nástroje</p> |    | <p>uvědomuje si specifické postavení lidové hudby v rámci hudební kultury</p> <p>vnímá lidovou hudbu a její textovou stránku jako prostředek sebevyjádření individuality, ale i jako výraz vkusu a názoru lidového kolektivu</p> <p>vysvětlí, co je lidová hudba, vysvětlí její znaky a okolnosti jejího vzniku</p> <p>rozpozná hudebně výrazové prostředky užití v konkrétním lidovém hudebním projevu</p> <p>interpretuje textová poselství sdělovaná různými druhy lidové písně</p> <p>rozdělí lidové písně podle významu a funkce</p> <p>vysvětlí podstatu základních typů lidové písně na našem území</p> <p>rozpozná vizuálně i sluchově základní lidové hudební nástroje</p> <p>charakterizuje jednotlivé stylově-žánrové okruhy nonartificiální hudby</p> <p>vyjmenuje zásadní skladatelské a interpretační osobnosti oblasti nonartificiální hudby</p> <p>rozpozná běžné hudební nástroje nonartificiální hudby</p> <p>vnímá hudbu, text i "image" jako prostředek sebevyjádření individuality i jako generační výpověď a reakci na stav společnosti</p> <p>je schopen se s hudbou na základě jejího obsahu ztotožnit, nebo ji odmítnout</p> <p>upozorní na takové rysy hudby a textu, které jsou nositeli netolerance, rasismu a xenofobie nebo vedou k podněcování násilí, a distancuje se od nich</p> <p>na základě vědomostí a schopností rozpoznává umělecké kvality děl a dokáže taková díla odlišit od zábavné a komerční tvorby</p> <p>zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně</p> <p>zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu</p> <p>zpívá písně různých stylově-žánrových okruhů</p> <p>mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje</p> |

| Hudební umění | G5 |  |
|---------------|----|--|
|               |    | uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny   |
|               |    | dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje |
|               |    | dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje                         |
|               |    | dokáže pohybem (taneční krok, taktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt            |
|               |    | dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť                      |

| Hudební umění   | G6   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Artificiální hudba (slohy a směry, periodizace dějin hudby, formy a sémantika skladeb, nástroje a nové technologie v hudbě, skladatelé a jejich díla, interpreti, hudebně výrazové prostředky, funkce hudby)                          |  | vyděljuje podstatné hudební znaky z hudebního proudu a rozpoznává hudebně výrazové prostředky (jednohlas a vícehlas, vokální a instrumentální hudba; melodie, rytmus, dynamika, tempo, barva, hudební forma, výraz) |
| hudba středověku (hudba duchovní a světská, jedno- a vícehlas)  |  | vysvětlí na základě svých schopností, znalostí a zkušeností obsah hudebního díla (myšlenka, emoce ... )   |
| renesance (vokální polyfonie a hudba nástrojová)  |  | vytváří vlastní soudy o slyšené hudbě   |
| baroko (instrumentální polyfonie; vokálně instrumentální hudba - opera; hudba nástrojová a orchestrální - koncert, svita; G. F. Händel, J. S. Bach)   |  | rozděljuje jednotlivé hudební slohy podle jejich charakteristických znaků   |
| klasicismus (homofonie; sonátová forma, cyklická sonátová forma; vídeňská škola (F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven)  |  | pozná sluchově i vizuálně nejdůležitější hudební nástroje smyčcové, drnkací, klávesové, dechové dřevěné i žesťové a bicí  |
| romantismus (hudba jako vyjádření individuality; raný romantismus (F. Schubert, F. Chopin, ...), hudba programní (H. Berlioz, F. Liszt), národní školy - mocná hrstka, B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich), opera (R. Wagner, G. Verdi) |  | vysvětlí nejdůležitější hudební formy a druhy (koncert, svita, preludium, fuga, sonátová forma, cyklická sonátová forma, symfonická báseň, opera, oratorium, kantáta)   |
| hudba 1. pol. 20. stol. (impresionismus, expresionismus, neofolklorismus, neoklasicismus, mikrotonalita)  |  | rozděljuje základní komorní soubory a typy orchestrů  |
| hudba 2. pol. 20. stol. (nová, hudba, postmodernismus)  |  | orientuje se ve vývoji hudby, rozlišuje jednotlivé hudební slohy  |

| Hudební umění   | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | dokáže zařadit nejdůležitější skladatelské osobnosti ke směrům a slohům<br>a dokáže na konkrétních dílech charakterizovat jejich tvorbu<br>rozlišuje hudební druhy podle funkce (hudba duchovní, příležitostná, taneční, slavnostní, hudba jako osobní výpověď)<br>vysvětlí přínos interpreta pro recepci uměleckého díla<br>dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje<br>dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje  |
| Vokální činnosti<br>reprodukce písní různých stylově-žánrových okruhů<br>reprodukce lidových písní<br>reprodukce dvojhlasých a tříhlasých aranžmá písní                                     |    | vyděluje podstatné hudební znaky z hudebního proudu a rozpoznává hudebně výrazové prostředky (jednohlas a vícehlas, vokální a instrumentální hudba; melodie, rytmus, dynamika, tempo, barva, hudební forma, výraz)<br>vysvětlí nejdůležitější hudební formy a druhy (koncert, svita, preludium, fuga, sonátová forma, cyklická sonátová forma, symfonická báseň, opera, oratorium, kantáta)<br>rozlišuje hudební druhy podle funkce (hudba duchovní, příležitostná, taneční, slavnostní, hudba jako osobní výpověď)<br>vysvětlí přínos interpreta pro recepci uměleckého díla<br>zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně<br>zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu<br>zpívá písně různých stylově žánrových okruhů<br>mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje<br>uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny<br>dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje<br>dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje |
| Instrumentální činnosti<br>tvorba doprovodů k písním na bicí nástroje<br>tvorba doprovodů dle individuálních dovedností na klavír kytaru, flétnu..<br>rytmické improvizace na bicí nástroje |    | vyděluje podstatné hudební znaky z hudebního proudu a rozpoznává hudebně výrazové prostředky (jednohlas a vícehlas, vokální a instrumentální hudba; melodie, rytmus, dynamika, tempo, barva, hudební forma, výraz)<br>vysvětlí na základě svých schopností, znalostí a zkušeností obsah hudebního díla (myšlenka, emoce ... )  |

| Hudební umění  | G6 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>vytváří vlastní soudy o slyšené hudbě</p> <p>rozlišuje jednotlivé hudební slohy podle jejich charakteristických znaků</p> <p>pozná sluchově i vizuálně nejdůležitější hudební nástroje smyčcové, drnkací, klávesové, dechové dřevěné i žesťové a bicí</p> <p>vysvětlí nejdůležitější hudební formy a druhy (koncert, svita, preludium, fuga, sonátová forma, cyklická sonátová forma, symfonická báseň, opera, oratorium, kantáta)</p> <p>rozlišuje základní komorní soubory a typy orchestrů</p> <p>orientuje se ve vývoji hudby, rozlišuje jednotlivé hudební slohy</p> <p>dokáže zařadit nejdůležitější skladatelské osobnosti ke směrům a slohům a dokáže na konkrétních dílech charakterizovat jejich tvorbu</p> <p>rozlišuje hudební druhy podle funkce (hudba duchovní, příležitostná, taneční, slavnostní, hudba jako osobní výpověď)</p> <p>vysvětlí přínos interpreta pro recepci uměleckého díla</p> <p>zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně</p> <p>zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu</p> <p>zpívá písně různých stylově žánrových okruhů</p> <p>mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje</p> <p>uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny</p> <p>dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje</p> <p>dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje</p> <p>dokáže pohybem (taneční krok, aktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt</p> <p>dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť</p> |
| <p>Hudebně pohybové činnosti<br/>rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo a bicí nástroje</p> |    | <p>vyděljuje podstatné hudební znaky z hudebního proudu a rozpoznává hudebně výrazové prostředky (jednohlas a vícehlas, vokální a instrumentální hudba; melodie, rytmus, dynamika, tempo, barva, hudební forma, výraz)</p> <p>vysvětlí na základě svých schopností, znalostí a zkušeností obsah hudebního díla (myšlenka, emoce ...)</p> <p>vytváří vlastní soudy o slyšené hudbě</p>  |

| Hudební umění | G6 |   |
|---------------|----|---|
|               |    | rozdělí jednotlivé hudební slohy podle jejich charakteristických znaků  |
|               |    | pozná sluchově i vizuálně nejdůležitější hudební nástroje smyčcové, drnkací, klávesové, dechové dřevěné i žesťové a bicí  |
|               |    | vysvětlí nejdůležitější hudební formy a druhy (koncert, svita, preludium, fuga, sonátová forma, cyklická sonátová forma, symfonická báseň, opera, oratorium, kantáta) |
|               |    | rozdělí základní komorní soubory a typy orchestrů   |
|               |    | orientuje se ve vývoji hudby, rozlišuje jednotlivé hudební slohy  |
|               |    | dokáže zařadit nejdůležitější skladatelské osobnosti ke směrům a slohům a dokáže na konkrétních dílech charakterizovat jejich tvorbu                                  |
|               |    | rozdělí hudební druhy podle funkce (hudba duchovní, příležitostná, taneční, slavnostní, hudba jako osobní výpověď)  |
|               |    | vysvětlí přínos interpreta pro recepci uměleckého díla  |
|               |    | zpívá dle individuálních schopností intonačně a rytmicky přesně   |
|               |    | zpívá dle individuálních schopností v lidovém dvojhlasu, umělejších dvojhlasu i tříhlasu  |
|               |    | zpívá písně různých stylově žánrových okruhů  |
|               |    | mluví přirozeně, zněle, správně artikuluje  |
|               |    | uplatňuje v praxi zásady hlasové hygieny  |
|               |    | dle individuálních schopností doprovází rytmicky správně písně na Orffovy a jiné bicí nástroje  |
|               |    | dokáže nalézt vhodný způsob doprovodu na melodicko-harmonické nástroje  |
|               |    | dokáže pohybem (taneční krok, aktování . . .) vyjádřit dvou-, tří- a čtyřdobý takt  |
|               |    | dle individuálních schopností projevuje rytmické cítění a rytmickou paměť   |

### 5.11.2 Výtvarné umění

| Počet vyučovacích hodin za týden |           |           |           |           |           |    |    | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|--------|
| G1                               | G2        | G3        | G4        | G5        | G6        | G7 | G8 |        |
| 4                                | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 0  | 0  | 14     |
| Volitelný                        | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |    |    |        |

| Název předmětu   | Výtvarné umění   |
|--|--|
| Oblast   | Umění a kultura  |
| Charakteristika předmětu   | <p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Výtvarné umění</b> je zaměřeno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• další rozvoj kreativity mladého člověka;</li> <li>• na posílení jeho osobnosti;</li> <li>• rozvoj osobního vztahu k estetickým hodnotám;</li> <li>• recepci vkusu a módních trendů.</li> </ul>   |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Vyučovací předmět <b>Výtvarné umění</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G1 - G6 2 hodiny týdně.</li> </ul> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového bloku jednou týdně. Počet žáků ve skupině odpovídá přibližně polovině počtu žáků ve třídě.</p> <p>Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vlastní tvůrčí praxe ovlivněná předchozím setkáváním a poznatky z oblasti výtvarného umění. Výtvarné umění vede žáka v této etapě k uvědomělému užívání vizuálně obrazných poznatků a prostředků, s nimiž se již setkal ve výtvarné výchově na ZŠ a NG na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální úrovně k vlastní výtvarné tvorbě žáka. Pojetí vizuálně obrazných znaků je pojetím tvořivým. Zde dominuje vlastní praktický, originální a osobitý výtvarný projev žáka.</li> <li>2. Poznávání památek a porozumění okolnostem vzniku jednotlivých uměleckých památek z oborů architektura, sochařství, malířství a grafika.<br/>Porovnáváním dosavadních zkušeností, dalším poznáváním a komunikací nad výtvarným artefaktem se učí žák vnímat umělecký proces v celistvosti umělecké tvorby, cvičí se v recepci a interpretaci uměleckého díla. V oblasti sociální je zde posilována schopnost vzájemné komunikace</li> </ol> |

| Název předmětu  | Výtvarné umění  |
|---|---|
|   | <p>a spolupráce. Vlastní myšlenkovou „prací“ s výtvarnými artefakty se žák učí porozumět výtvarným prvkům díla. Poznává kompozici díla, srovnává na základě svých vlastních znalostí a zkušeností výtvarné materiály, chápe zvolené pracovní postupy a techniky, chápe způsob realizace díla podmíněný dobou vzniku díla a soudobou společenskou i uměleckou situací, utváří si vlastní postoje, učí se srovnávat, hodnotit, třídit, oceňovat, zařazovat – vytváří si vlastní vztah k výtvarnému umění.</p> <p>3. Poznávání základních poznatků z dějin umění. Zde si žák vytváří pouze základní přehled o vizuálně obrazných vyjádřeních jednotlivých autorů a uměleckých směrů od pravěku do současnosti. Využívá zde vydatně znalostí z dějepisu a ZSV. Vytváří si ucelený pohled na vývoj výtvarného umění tak, aby se stal dobře poučeným laikem a mohl na získané vědomosti a znalosti navázat samostudiem, stane-li se mu tento obor soukromou zálibou nebo bude-li chtít na něj navázat v případě studia vysokoškolského.</p> |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>  |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>  |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>  |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>   |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>   |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>  |

| Výtvarné umění   | G1   |  |
|--|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Kresebné studie – linie, tvar, objem – jejich rozvržení v ploše, v objemu, v prostoru, jejich vzájemné vztahy. |  | uplatňuje vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků<br>využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, |



| Výtvarné umění   | G1 |  |
|--|----|--|
|  |    | hmatem a sluchem   |
| Podobnost, kontrast, rytmus, řazení.   |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů – spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování. |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Přímka, křivka a jejich zakomponování do plochy.   |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Pravěk - seznámení s uměleckými památkami v oblasti kresby, malby, sochařství a stavitelství.                        |    | interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.  |
| Poznávání nejznámějších památek.   |    | interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.  |
| Rozvíjení smyslové citlivosti.   |    | využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem  |
| Plastická tvorba :   |    | využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem  |
| papír – kašírování,  |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| drát, sádra – výtvarné konstruování,   |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| hlína, modurit - modelování  |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů – hmat, sluch  |    | využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků  |
| Malba. Technika malby – textura, frotáž ...  |    | seznámí se s netradičními výtvarnými postupy   |
| Teorie barev – Goethův barevný kruh – teplé a studené barvy, barvy příbuzné a protikladné, základní a lo-mené.       |    | seznámí se s netradičními výtvarnými postupy   |
| Expresivní práce s barvou  |    | interpretuje uměleckých vizuálně obrazných vyjádření dávné minulosti   |
| Nauka o perspektivě.   |    | interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.  |
| Egypt – hieratická perspektiva, výzdoba pyramid, písmo ...   |    | interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.  |
| Seznámení s uměleckými památkami v oblasti kresby , malby, sochařství a architektury.                                |    | interpretuje uměleckých vizuálně obrazných vyjádření dávné minulosti<br>uplatňuje vlastní znalosti, historické souvislosti, osobní zkušenosti a prožitky |
| Grafika.   |    | využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků  |
| Osobitá stylizace vizuální skutečnosti, zvládnutí kompozice, umístění hlavního motivu na ploše, tvarová nadsázka.    |    | seznámí se s netradičními výtvarnými postupy   |
| Písmo a užitá grafika.   |    | zná základní prvky technického zobrazování v minulosti i současnosti   |
| Tematické práce – Vánoce, Velikonoce, ...  |    | uplatňuje vlastní zkušenosti, vjemů, představ a poznatků   |

| Výtvarné umění  | G1 |   |
|---|----|---|
|   |    | využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků<br>interpretuje uměleckých vizuálně obrazných vyjádření dávné minulosti<br>uplatňuje vlastní znalosti, historické souvislosti, osobní zkušenosti a prožitky<br>interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.<br>využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem<br>zaznamenává podněty z představ a fantazie<br>zná základní prvky technického zobrazování v minulosti i současnosti<br>využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video<br>seznámí se s netradičními výtvarnými postupy<br>výtvarně vyjádří vztah k lidovým tradicím, zvykům a svátkům<br>využije vizuálně obrazového vyjádření k zachycení vztahu mezi konkrétními osobami i vztahu k sobě samému<br>použije sebehodnocení<br>využije vizuálně obrazového vyjádření k zaznamenání vztahu k přírodě, ke světu, k vlastní zemi, k její minulosti a tradicím., k ostatním zemím |
| Dekorativní předměty, vkusná výzdoba interiéru  |    | využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků   |
| Subjektivně výtvarné vyjádření vztahu k realitě pomocí kresby, malby, kombinovaných i netradičních technik. |    | využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem   |
| Skupinová práce – urbanistické řešení vesnice, města – maketa   |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie   |
| Kresba, malba, koláž, kombinované techniky  |    | uplatňuje vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků<br>využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků<br>interpretuje uměleckých vizuálně obrazných vyjádření dávné minulosti<br>uplatňuje vlastní znalosti, historické souvislosti, osobní zkušenosti a prožitky<br>interpretuje umělecké vizuálně obrazné vyjádření dávné minulosti.<br>využívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem<br>zaznamenává podněty z představ a fantazie<br>zná základní prvky technického zobrazování v minulosti i současnosti  |

| Výtvarné umění | G1 |  |
|----------------|----|--|
|                |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video                                |
|                |    | seznámí se s netradičními výtvarnými postupy   |
|                |    | výtvarně vyjádří vztah k lidovým tradicím, zvykům a svátkům  |
|                |    | využije vizuálně obrazového vyjádření k zachycení vztahu mezi konkrétními osobami i vztahu k sobě samému                                       |
|                |    | použije sebehodnocení  |
|                |    | využije vizuálně obrazového vyjádření k zaznamenání vztahu k přírodě, ke světu, k vlastní zemi, k její minulosti a tradicím., k ostatním zemím |
| Ilustrace      |    | uplatňuje vlastní znalosti, historické souvislosti, osobní zkušenosti a prožitky   |

| Výtvarné umění  | G2   |  |
|---|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Dekorativní práce s plochou - stříhání, lepení, obtiskování, koláž, frotáž, grafické techniky ... |  | využívá vizuálně obrazných vyjádření k vystižení plochy a objemu   |
| Vystižení objemu stínováním - druhy stínování   |  | uplatní vlastní znalosti, osobní zkušenosti a prožitky   |
|   |  | rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku   |
| Stínování kresebné, stínování malbou  |  | využívá vizuálně obrazných vyjádření k vystižení plochy a objemu   |
| Studie předmětu kresebná a malířská   |  | si ověří komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích |
| Člověk a jeho svět.   |  | pochozí zákonitosti umělecké tvorby daných vývojem   |
| Proporce lidské postavy, kánon v minulosti a dnes   |  | využívá vizuálně obrazných vyjádření k vystižení plochy a objemu   |
|   |  | rozvíjí smyslové vnímání   |

| Výtvarné umění   | G2 |  |
|--|----|--|
|  |    | cvičí praktické dovednosti   |
|  |    | zobrazí člověka v umění jednotlivých historických období   |
|  |    | pochopí zákonitosti umělecké tvorby daných vývojem   |
|  |    | uplatní vlastní znalosti, osobní zkušenosti a prožitky   |
|  |    | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření dávné minulosti   |
|  |    | si ověří komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích |
|  |    | naleze vhodné formy prezentace   |
|  |    | rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku   |
|  |    | vnímá a interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření - zvířata ve výtvarném umění v proměnách času                         |
|  |    | hodnotí působení barev   |
|  |    | je schopen praktického využití poznatků o výrazových možnostech barev  |
|  |    | získá poznatky o vývoji odívání v průběhu staletí a o vývoji odívání v současnosti v závislosti na změnách životního stylu     |
| Studijní kresba, malba   |    | pochopí zákonitosti umělecké tvorby daných vývojem   |
| Umění antického Řecka – architektura, sochařství, malířství  |    | rozvíjí smyslové vnímání   |
|  |    | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření dávné minulosti   |
| Poznávání nejznámějších památek  |    | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření dávné minulosti   |
| Proporce lidské tváře  |    | uplatní vlastní znalosti, osobní zkušenosti a prožitky   |
| Mimika lidské tváře ve výtvarném vyjadřování   |    | uplatní vlastní znalosti, osobní zkušenosti a prožitky   |
| Klid a citová hnutí – karikatura, nadsázka, naturalismus   |    | rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku   |
| Kresba, malba, koláž, tvořivé hry s kopírkou   |    | je schopen praktického využití poznatků o výrazových možnostech barev  |
| Kategorizace poznatků, zkušeností, prožitků a představ   |    | si ověří komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích |
| Umění antického Říma – seznámení s uměleckými památkami v oblasti stavitelství, sochařství a malířství |    | pochopí zákonitosti umělecké tvorby daných vývojem   |
|  |    | naleze vhodné formy prezentace   |
| Prolínání zvířecích motivů všemi výtvarnými obdobími   |    | vnímá a interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření - zvířata ve výtvarném umění v proměnách času                         |
| Ověření výrazových možností různých materiálů – papír, textil, sláma, dřevo,                           |    | cvičí praktické dovednosti   |

| Výtvarné umění  | G2 |  |
|---|----|--|
| dřevitá vlna, drát...   |    | naleze vhodné formy prezentace   |
| Poznatky o působení barev :   |    | hodnotí působení barev   |
| Odstín, tón, sytost, harmonie, kontrast, doplňkové barvy, neutrální barvy.                                      |    | rozvíjí smyslové vnímání   |
| Zaměření na praktické využití poznatků o barvách v každodenním životě – barvy v exteriéru, v interiéru – design |    | cvičí praktické dovednosti   |
| Vzhled člověka  |    | je schopen praktického využití poznatků o výrazových možnostech barev  |
| Trendy současného odívání   |    | zobrazí člověka v umění jednotlivých historických období   |
|   |    | pochopí zákonitosti umělecké tvorby daných vývojem   |
|   |    | získá poznatky o vývoji odívání v průběhu staletí a o vývoji odívání v současnosti v závislosti na změnách životního stylu |
| Vkus  |    | rozvíjí smyslové vnímání   |
|   |    | rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku   |

| Výtvarné umění   | G3   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Kresebné studie – linie, tvar – jejich rozvržení v ploše, v prostoru, jejich vzájemné vztahy.  |  | uplatňuje vlastní zkušenosti, vjemy, představy a poznatky                            |
| Podobnost, kontrast, rytmus, řazení.   |  | uplatňuje vlastní zkušenosti, vjemy, představy a poznatky                            |
| Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů – spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání |  | uplatňuje vlastní zkušenosti, vjemy, představy a poznatky                            |
| Přímka, křivka a jejich zakomponování do plochy.   |  | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| Románské umění   |  | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření dávné minulosti                     |
| Seznámení s uměleckými památkami v oblasti stavitelství, sochařství a malby.                   |  | uplatní vlastních znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků |
| Poznávání nejznámějších památek.   |  | uplatní vlastních znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků |

| Výtvarné umění   | G3 |  |
|--|----|--|
| Poznávání regionálních památek, zajímavá zákoutí města.  |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Teoretické práce, referáty, tvorba záznamů vlastních pozorování - využití dostupných médií a technických prostředků – fotoaparát, kopírka, skener, internet. |    | využije vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem  |
| Rozvíjení smyslové citlivosti.   |    | využije vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem  |
| Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů – hmat, sluch  |    | využívá různých vlastností prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků  |
| Malba. Technika malby akvarelem, malba temperou, akrylem, olejomalba.  |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| Expresivní práce s barvou  |    | zaznamenává podněty z představ a fantazie  |
| Gotika.  |    | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření dávné minulosti   |
| Seznámení s uměleckými památkami v oblasti kresby, malby, sochařství a architektury.   |    | uplatní vlastních znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků   |
| Grafika.   |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Osobitá stylizace vizuální skutečnosti, zvládnutí kompozice, umístění hlavního motivu na ploše, tvarová nadsázka.  |    | využije vizuálně obrazového vyjádření k zaznamenání vztahu k přírodě, ke světu, k vlastní zemi, k její minulosti a tradicím., k ostatním zemím                             |
| Písmo, jeho druhy, užitá grafika.  |    | využívá některých moderních metod a postupů současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video  |
| Událost – provedení výtvarného záznamu děje, rozfázování příběhu, vystižení uzlových bodů, gradace, originalita řešení, výtvarný rukopis                     |    | uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky  |
| Rozvoj technické fantazie.   |    | uplatní základní znalost prvků technického zobrazování v minulosti i současnosti<br>chápe umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa - technické prvky v umění |
| Design.  |    | uplatní základní znalost prvků technického zobrazování v minulosti i současnosti   |
| Subjektivně výtvarné vyjádření vztahu k realitě pomocí kresby, malby, kombinovaných i netradičních technik.  |    | využije znalosti prostředků k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích  |
| Česká krajina - venkov, městské motivy   |    | využije znalosti prostředků k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích  |
| Dojmy z cest po cizích zemích - výtvarná reportáž.   |    | využije vizuálně obrazového vyjádření k zaznamenání vztahu k přírodě, ke světu, k vlastní zemi, k její minulosti a tradicím., k ostatním zemím                             |

| Výtvarné umění                             | G3 |  |
|--|----|--|
| Kresba, malba, koláž, kombinované techniky |    | seznámí se s netradičními výtvarnými postupy   |
| Ilustrace                                  |    | uplatní vlastních znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků |

| Výtvarné umění  | G4   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Renesance – práce s uměleckým dílem. Hledání vnitřních souvislostí s uměním antiky, uvědomování si kvalitativních změn a nových prvků |  | rozlišuje obsah vizuálně uměleckých projevů minulosti<br>rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách  |
| Pojem: renesanční osobnost  |  | uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky<br>rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách  |
| Poznávání základních uměleckých památek z architektury, sochařství, malířství   |  | uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky<br>rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách  |
| Druhy kresby – lineární, grafická, sochařská.   |  | uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky<br>rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách<br>porovná různá viz. obr. vyjádření na konkrétních příkladech |
| Technika kresby v závislosti na druhu.  |  | je schopen využívat znalostí o barvách a práci s nimi k osobitému výtvarnému vyjádření<br>rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách   |
| Vystižení časového průběhu, výtvarný záznam proměn  |  | uplatní osobitý přístup k realitě   |

| Výtvarné umění   | G4 |  |
|--|----|--|
|  |    | se orientuje v grafických technikách   |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Barvy komplementární, základní a druhotné.                     |    | je schopen využívat znalostí o barvách a práci s nimi k osobitému výtvarnému vyjádření                         |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Vztahy mezi barvami, míchání barev                             |    | je schopen využívat znalostí o barvách a práci s nimi k osobitému výtvarnému vyjádření                         |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Symbolika barev v umění, působení barev – sfumato, tenebrismus |    | uplatní osobitý přístup k realitě  |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Kontrast barevný, světelný                                     |    | je schopen využívat znalostí o barvách a práci s nimi k osobitému výtvarnému vyjádření                         |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Tisk z výšky, hloubky a z plochy                               |    | se orientuje v grafických technikách   |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Práce s uměleckým dílem.                                       |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
|  |    | porovná různá viz. obr. vyjádření na konkrétních příkladech  |
| Hledání základních obrazotvorných prvků a kompozičních řešení  |    | samostatně vytváří bohaté škály vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, představ a poznání |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
| Baroko – práce s uměleckým dílem.                              |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách        |
|  |    | rozliší obsah vizuálně uměleckých projevů minulosti  |



| Výtvarné umění   | G4 |  |
|--|----|--|
| Hledání vnitřních souvislostí a rozporností s uměním dřívějších období |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | vysvětlí své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti hodnotových soudů               |
| Uvědomování si kvalitativních změn a nových prvků                      |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | je schopen zachycení pomíjivého okamžiku – inspirace moderním malířstvím   |
| Technika animovaného filmu – týmová práce                              |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | využívá metod současného výtvarného umění ve své vlastní tvorbě – počítačová grafika, fotografie, video, animace |
| Reklama a propagační tvorba  |    | sleduje grafické projevy ve výtvarném umění  |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
| Využití znalostí o písmu   |    | sleduje grafické projevy ve výtvarném umění  |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
| Zasazení předmětů do neobvyklých souvislostí,                          |    | uplatní osobitý přístup k realitě  |
|  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
| Vytváření nového a neobvyklého   |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | vysvětlí své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti hodnotových soudů               |
| Práce v plenéru.   |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | je schopen zachycení pomíjivého okamžiku – inspirace moderním malířstvím   |
| Krajinomalba.  |    | rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách          |
|  |    | samostatně vytváří bohaté škály vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, představ a poznání.  |

| Výtvarné umění                 | G4 |  |
|--------------------------------|----|--|
| Prostorová tvorba – modelování |    | uplatní osobitý přístup k realitě<br>rozlíší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách |
| Asambláž                       |    | uplatní osobitý přístup k realitě<br>rozlíší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti, orientuje se v jednotlivých vývojových etapách |

| Výtvarné umění   | G5   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Vymezení pojmů umění, kultura                                      |  | samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění   |
| Umění jako specifická reflexe světa                                |  | samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění   |
| Dějiny kultury   |  | rozpoznává specifičnosti jednotlivých obrazových znakových systémů<br>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění |
| Znakové systémy jednotlivých druhů umění v minulosti i současnosti |  | rozpoznává specifičnosti jednotlivých obrazových znakových systémů<br>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti   |
| Individuální práce s obrazovými znakovými prostředky.              |  | je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě<br>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti    |

| Výtvarné umění  | G5 |   |
|---|----|---|
| Řeč uměleckého díla.  |    | vědomě uplatňuje prostředky obrazových znakových systémů k vytváření obsahu při vlastní tvorbě  |
|   |    | je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě     |
|   |    | samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění |
|   |    | při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti   |
| Vyhledávání a posuzování artefaktů různého typu na základě osobních preferencí.                                   |    | identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby   |
|   |    | rozeznává jejich vliv a přínos pro individuální tvorbu, interpretaci a přijetí vnímatelem umění   |
| Zamyšlení a rozbor své praktické výtvarné práce.  |    | identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby   |
|   |    | rozeznává jejich vliv a přínos pro individuální tvorbu, interpretaci a přijetí vnímatelem umění   |
| Rozbor uměleckého díla z hlediska doby, způsobu a provedení práce, z hlediska obsahu a jeho uměleckého vyjádření. |    | rozpoznává specifčnosti jednotlivých obrazových znakových systémů   |
|   |    | identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby   |
|   |    | je schopen obrazného vyjádření na úrovni subjektivní a jeho hodnocení a rozboru na úrovni komunikační   |
| Principy abstraktní malby.  |    | je schopen obrazného vyjádření na úrovni subjektivní a jeho hodnocení a rozboru na úrovni komunikační   |
| Odborné malířské názvosloví.  |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy  |
| Pastózní malba, lazura  |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy  |
| Seznámení se současnými výtvarnými tendencemi.  |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy  |
| Návštěva výstav současného umění či pořadů o výtvarném umění podle aktuální nabídky                               |    | je schopen vysvětlit obsah i emocionální účinek vizuálně obrazného vyjádření z pozice autora i působení na příjemce uměleckého zážitku                          |
| Shromažďování a tvorba vlastní dokumentace na základě zadaných kritérií.  |    | je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce   |

| Výtvarné umění  | G5 |   |
|---|----|---|
|   |    | zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě<br>rozlišuje podstatné znaky uměleckých slohů a směrů   |
| Kombinované malířské techniky.  |    | identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby<br>je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě  |
| Netradiční malířské postupy.  |    | je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě<br>užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy   |
| Barevný a světelný kontrast.  |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy  |
| Barvy a jejich psychologické působení.  |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy<br>rozlišuje podstatné znaky uměleckých slohů a směrů  |
| Způsoby malířského vyjádření v různých etapách malířské tvorby.   |    | rozlišuje podstatné znaky uměleckých slohů a směrů  |
| Vhodný výběr prostředků a jejich kombinace k vyjádření vlastních představ, myšlenek, pocitů, vjemů            |    | užívá aktuální způsoby výtvarného vyjadřování, netradiční výtvarné materiály a postupy<br>rozlišuje podstatné znaky uměleckých slohů a směrů  |
| Kresba, malba, grafika, protisk, koláž, asambláž, využití kopírovací techniky, počítačová grafika, fotografie |    | vědomě uplatňuje prostředky obrazových znakových systémů k vytváření obsahu při vlastní tvorbě<br>identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby<br>na konkrétních příkladech uvede podstatné proměny způsobu vidění a stavby uměleckých děl   |
| Chápání předmětů a tvarů v prostoru.  |    | vědomě uplatňuje prostředky obrazových znakových systémů k vytváření obsahu při vlastní tvorbě<br>je obeznámen s účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání příjemce zážitku, své znalosti z této oblasti uplatňuje při vlastní praktické tvorbě<br>na konkrétních příkladech uvede podstatné proměny způsobu vidění a stavby uměleckých děl |

| Výtvarné umění  | G5 |  |
|---|----|--|
| Celistvost a rozklad tvaru – analytický a syntetický kubismus, geometrická abstrakce, konstruktivismus. |    | identifikuje charakteristické prostředky vizuálně obrazných vyjádření vlastní praktické i umělecké tvorby                              |
|   |    | je schopen vysvětlit obsah i emocionální účinek vizuálně obrazného vyjádření z pozice autora i působení na příjemce uměleckého zážitku |
|   |    | na konkrétních příkladech uvede podstatné proměny způsobu vidění a stavby uměleckých děl   |
| Vytváření iluze prostoru, objemu, pohybu. Fotografie x film, animovaný film.                            |    | na konkrétních příkladech uvede podstatné proměny způsobu vidění a stavby uměleckých děl   |
| Vztahy s neevropskými kulturami – Gauguin, Picasso  |    | je schopen vysvětlit obsah i emocionální účinek vizuálně obrazného vyjádření z pozice autora i působení na příjemce uměleckého zážitku |
|   |    | na konkrétních příkladech uvede podstatné proměny způsobu vidění a stavby uměleckých děl   |

| Výtvarné umění                         | G6   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Výtvarné experimentování.              |  | nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů                           |
|  |  | využívá znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností pro vyjádření své představy            |
|  |  | charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl       |
|  |  | porovnává výběr a způsob užití prostředků   |
|  |  | získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy |

| Výtvarné umění  | G6 |   |
|---|----|---|
|   |    | poznání mezí obecné srozumitelnosti, vlivu reklamy, masovost a autenticita<br>rozlišuje umělecké slohy a směry, umí provést jejich charakteristiku z hlediska architektury, sochařství i malířství<br>ve vlastní tvorbě zkouší uplatnit postupy slavných umělců – relativita barevného vidění, taktilní a haptické kvality díla<br>zkouší postupy moderního umění při zpracování vlastních témat – zapojení těla a jeho pohybu a gest do procesu tvorby<br>uplatňuje tvůrčí potenciál psychologie – podvědomí, sebeuvědomování<br>účast v sociálním prostoru<br>stopy člověka v krajině<br>uvědomuje si vztahy s neevropskými kulturami v minulosti i v současnosti<br>zrušení hranice umění a neumění<br>poznává projevy neuměleckého a neškoleného výtvarného vyjadřování |
| Chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru. Modelování. Maketa.   |    | využívá znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností pro vyjádření své představy  |
| Vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu. Abstraktní umění.  |    | porovnává výběr a způsob užití prostředků<br>ve vlastní tvorbě zkouší uplatnit postupy slavných umělců – relativita barevného vidění, taktilní a haptické kvality díla  |
| Seznámení se se současnými výtvarnými tendencemi prostřednictvím sledování událostí ve výtvarném umění v odborných časopisech, v pořadech o výtvarném umění, na výstavách moderního umění, na zájezdech do ciziny |    | charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl<br>porovnává výběr a způsob užití prostředků<br>uplatňuje tvůrčí potenciál psychologie – podvědomí, sebeuvědomování   |
| Shromažďování a tvorba vlastní dokumentace – články z novin a časopisů, vlastní fotodokumentace a zápisky či postřehy z cest za poznáním  |    | porovnává výběr a způsob užití prostředků<br>získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy<br>účast v sociálním prostoru  |
| Pop-art, televize, postmodernismus  |    | poznání mezí obecné srozumitelnosti, vlivu reklamy, masovost a autenticita  |
| Vytvoření vlastní kartotéky památek   |    | poznání mezí obecné srozumitelnosti, vlivu reklamy, masovost a autenticita<br>stopy člověka v krajině   |
| Pointilismus, impresionismus, postimpresionismus.   |    | rozlišuje umělecké slohy a směry, umí provést jejich charakteristiku z hlediska architektury, sochařství i malířství  |

| Výtvarné umění  | G6 |  |
|---|----|--|
|   |    | uvědomuje si vztahy s neevropskými kulturami v minulosti i v současnosti   |
| Informel.   |    | ve vlastní tvorbě zkouší uplatnit postupy slavných umělců – relativita barevného vidění, taktilní a haptické kvality díla<br>zrušení hranice umění a neumění                                   |
| Výtvarné hry na téma akční tvorba, bodyart, surrealismus, akční tvorba, osobní mytologie, performance, land-art |    | ve vlastní tvorbě zkouší uplatnit postupy slavných umělců – relativita barevného vidění, taktilní a haptické kvality díla<br>poznává projevy neuměleckého a neškoleného výtvarného vyjadřování |
| Umění Gaugaina, Picassa   |    | porovnává výběr a způsob užití prostředků<br>uplatňuje tvůrčí potenciál psychologie – podvědomí, sebeuvědomování   |
| Minimal-art   |    | získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy<br>účast v sociálním prostoru  |
| Marcel Duchamp  |    | stopy člověka v krajině  |
| Insitní umění, malíři naivisté  |    | získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy<br>uvědomuje si vztahy s neevropskými kulturami v minulosti i v současnosti      |

## 5.12 Tělesná výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |         |         |         | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6      | G7      | G8      |        |
| 3                                | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 17     |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |        |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Název předmětu           | Tělesná výchova  |
| Oblast                   | Člověk a zdraví  |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Tělesná výchova</b> je zaměřeno na: |

| Název předmětu  | Tělesná výchova  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávání, osvojení a rozvíjení pohybových dovedností a schopností;</li> <li>• kultivaci pohybového projevu a správné držení těla;</li> <li>• rozvoj tělesné zdatnosti;</li> <li>• pochopení vlivu pohybových aktivit na tělesné a duševní zdraví;</li> <li>• kladný prožitek při pohybových činnostech;</li> <li>• zvládnutí hygienických, bezpečnostních i organizačních zásad při provádění pohybové činnosti;</li> <li>• chápání sociálních vztahů a rolí ve sportovních i jiných pohybově-rekreačních aktivitách a jejich využívání k vytváření interpersonálních vztahů;</li> <li>• zařazení pohybových aktivit do vlastního denního režimu jako přirozenou a nedílnou součást;</li> <li>• zdravého životního stylu.</li> </ul>   |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p> | <p>Vyučovací předmět <b>Tělesná výchova</b> se vyučuje jako samostatný předmět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v G1 3 hodiny týdně;</li> <li>• v G2 - G8 2 hodiny týdně (dívky a chlapci odděleně).</li> </ul> <p>Vyučovací předmět realizuje vzdělávací obsah oboru <b>Tělesná výchova</b> ze vzdělávací oblasti <b>Člověk a zdraví</b>. Výuka je realizována ve skupinách (dívky – chlapci).</p> <p>V měsících září-říjen a duben-červen probíhá vyučování na venkovních plochách Tyršova stadionu. K dispozici jsou atletický ovál se sektory pro skok daleký, skok vysoký a vrh koulí a plocha pro hod míčkem. Dále je možno využít hřiště na házenou, malou kopanou a basketbal. Součástí areálu jsou šatny se sociálním zařízením a sprchami.</p> <p>V období od října do dubna je výuka realizována v hale gymnázia. Prostor je možno dělit až na tři samostatné plochy velikosti menšího basketbalového hřiště. V prostoru haly se nachází vybavená posilovna a gymnastický sál.</p> <p>V průběhu roku organizují studenti ve spolupráci s vyučujícími turnaje v basketbalu, futsalu, volejbalu a florbalu. Nejlepší studenti reprezentují školu v řadě různých soutěží od okresní po republikovou úroveň.</p> <p>Pro žáky G5 organizuje komise Tv v měsíci únoru lyžařský výcvikový kurz.</p> <p>Žáci G6 mají v průběhu měsíců listopadu až února jako součást výuky zdokonalovací kurz plavání v rozsahu pěti 2 hodinových lekcí.</p> <p>G7 se účastní výběrového sportovně-turistického kurzu (vodní turistika, cykloturistika, horská turistika, všesportovní kurz), který se uskutečňuje v měsíci červnu.</p> <p>Žáci mají možnost prohloubit a procvičit své dovednosti v nabízeném nepovinném předmětu <b>Sportovní</b></p> |



|   |  |
|---|--|
| Název předmětu  | Tělesná výchova  |
|   | <p><b>hry</b> (volejbal, florbal, fotbal, atletika).<br/>Pro žáky je třikrát týdně k dispozici posilovna, kde mohou provádět posilovací cvičení pod dozorem vyučujících.</p> <p><b>Tělesná výchova</b> směřuje na jedné straně k rozvoji vlastních pohybových schopností a dovedností, na druhé straně k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu.</p> <p>Ve vyšších ročnících jsou pohybové činnosti žáků již řízené a orientované na složitější a náročnější činnosti, techniku a herní kombinace, zaměřené na vyšší fyzické zatížení.</p> <p>Žáci G8 se zapojují vlastním výběrem sportovních činností do tvorby vyučovací jednotky. Cílem je, aby si žáci navykli zařazovat pohybovou činnost do denního režimu pro uspokojování pohybových zájmů i potřeb, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil, kompenzaci zatížení, pro podporu zdraví, zdravého životního stylu i ochranu života.</p> |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná výchova</li> <li>• Výchova ke zdraví</li> </ul>   |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>   |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>   |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>   |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>  |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>  |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>   |

| Tělesná výchova                 | G1   |             |
|---------------------------------|--|-------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |             |
| Učivo                           |  | ŠVP výstupy |

| Tělesná výchova                                      | G1 |  |
|--|----|--|
| Běh vytrvalostní na 1000m                            |    | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli   |
| Skok daleký  |    | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                                    |
| Skok vysoký - flop                                   |    | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                                    |
| Hod míčkem   |    | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                                    |
| Sprint – 60m   |    | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                                    |
| Akrobacie-přemet stranou, kotouly,rovnovážná cvičení |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení cvičební prvky  |
| Hrazda – výmyk, jednoduché toče                      |    | na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m na tyči   |
| Trampolínka – základní skokové řady                  |    | na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m na tyči   |
| Gymnastická koza – roznožka, skrčka                  |    | na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m na tyči   |
| Šplh- s přírazem                                     |    | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond  |
| Rytmická a kondiční gymnastika                       |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení cvičební prvky  |
| Kopaná – zpracování míče postupný útok               |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Basketbal – přihrávka, dribling,střelba              |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Florbal – ovládání hole, přihrávka                   |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Vybíjená – přihrávka, hra                            |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Drobné pohybové hry – rimgo, fresbee, přehazovaná    |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Bruslení a lední hokej, základní prvky               |    | zvládá rychlý a bezpečný pohyb na bruslích všemi směry, osvojené dovednosti umí uplatnit i při hře LH                                      |

| Tělesná výchova                                      | G1 |  |
|--|----|--|
| Turistika a pobyt v přírodě                          |    | dokáže se orientovat v terénu a je schopen s menší zátěží absolvovat trasu kolem 15km  |
|  |    | zná problematiku přežití v přírodě, orientace, ukrytí, stavbu nouzového přístřešku, zajištění vody, potravy, tepla   |
|  |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací |
|  |    | je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)                  |
| Plavání – základní kurz (20hod)                      |    | dokáže uplatvat vzdálenost 200m libovolným stylem  |
| Význam pohybu pro zdraví                             |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací |
|  |    | uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí                              |
| Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech       |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací |
|  |    | je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)                  |
|  |    | uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí                              |
| Průpravná, kondiční, koordinační a relaxační cvičení |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací |
|  |    | uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí                              |

| Tělesná výchova                                      | G2   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>   | <b>ŠVP výstupy</b>   |  |
| Běh vytrvalostní na 800 a 1000m                      | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli   |  |
| Skok daleký  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky , získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy  |  |
| Skok vysoký - flop                                   | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky , získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy  |  |
| Hod míčkem   | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky , získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy  |  |
| Sprint – 60m   | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky , získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy  |  |
| Akrobacie-přemet stranou, kotouly,rovnovážná cvičení | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |  |
| Hrazda – výmyk, jednoduché toče                      | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |  |
| Trampolínka-základní skokové řady                    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |  |
| Gymnastická koza – roznožka, skrčka                  | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |  |
| Šplh - s přírazem                                    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě,  |  |

| Tělesná výchova   | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m   |
| Rytmická a kondiční gymnastika a aerobic                    |    | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |
| Kopaná – zpracování míče, postupný útok, hra                |    | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |
| Basketbal - přihrávka, dribling, střelba                    |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování  |
| Florbal – ovládání hole, přihrávka                          |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování  |
| Drobné pohybové hry – rimgo, fresbee, přehazovaná, vybíjená |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování  |
| Úpoly - střežové postoje, pády stranou, vzad                |    | zvládá základní pády a střežové postoje   |
| Bruslení a lední hokej, základní prvky                      |    | zvládá rychlý a bezpečný pohyb na bruslích všemi směry  |
| Turistika a pobyt v přírodě                                 |    | dokáže se orientovat v terénu a je schopna s menší zátěží absolvovat trasu kolem 15km<br>zná problematiku přežití v přírodě, orientace, ukrytí, stavbu nouzového přístřešku, zajištění vody, potravy, tepla   |
| LVK – základní kurz (6denní)                                |    | dokáže sjet bezpečně řízenou jízdou svah středního sklonu, dokáže se pohybovat základními běžeckými styly   |
| Význam pohybu pro zdraví                                    |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací<br>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnání |
| Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech              |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací<br>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnání |
| Průpravná, kondiční, koordinační a relaxační cvičení        |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o  |

| Tělesná výchova | G2 |   |
|-----------------|----|---|
|                 |    | zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportoviště, přírody a za mimořádných situací  |
|                 |    | uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí |

| Tělesná výchova                                     | G3   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>  |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Běh vytrvalostní na 800m                            |  | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli  |
| Skok daleký   |  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                               |
| Skok vysoký - flop                                  |  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                               |
| Hod míčkem  |  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                               |
| Vrh koulí – 3kg                                     |  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                               |
| Sprint – 60m, 100m                                  |  | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy                               |
| Akrobacie-přemet stranou, kotouly, rovnovážné cviky |  | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m |
| Hrazda – výmyk, toč vpřed a jízdo                   |  | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m |
|   |  | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |

| Tělesná výchova                                    | G3 |  |
|--|----|--|
| Trampolínka – základní skokové řady                |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |
| Gymnastická koza – roznožka, skrčka                |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |
| Šplh- s přírazem                                   |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond   |
| Rytmická a kondiční gymnastika a aerobic           |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m  |
| Basketbal - přihrávka, dribling, dvojtakt, střelba |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
| Florbal – ovládání hole, přihrávka, hra - systémy  |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
| Drobné pohybové hry – rimgo, fresbee, přehazovaná  |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
| Odbíjená – odbití vrchem, spodem, podání           |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
| Úpoly-střehové postoje, pády stranou, vzad         |    | zvládá základní pády a střehové postoje  |
| Bruslení, základní prvky                           |    | zvládá rychlý a bezpečný pohyb na bruslích všemi směry, uplatňuje je ve hře LH   |
| Turistika a pobyt v přírodě                        |    | dokáže se orientovat v terénu a je schopen s menší zátěží absolvovat trasu kolem 15km<br>zná problematiku přežití v přírodě, orientace, ukrytí, stavbu nouzového přístřešku, zajištění vody, potravy, tepla<br>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti) |
| Význam pohybu pro zdraví                           |    | aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací   |

| Tělesná výchova                                      | G3 |  |
|--|----|--|
|  |    | <p>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p> <p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování</p>   |
| Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech       |    | <p>aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací</p> <p>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p> <p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování</p> |
| Průpravná, kondiční, koordinační a relaxační cvičení |    | <p>aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samému, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p> <p>zná a zařazuje do svého pohybového režimu protahovací, posilovací, kompenzační a relaxační cvičení</p>   |
| Běh vytrvalostní na 1500m                            |    | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli   |
| Vrh koulí – 4kg                                      |    | zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy  |
| Akrobacie-přemet stranou, kotouly,rovnovážná cvičení |    | <p>zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, výšplhá s přírazem 4m</p> <p>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond</p>  |
| Hrazda – výmyk, toč vpřed a vzad                     |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě,  |



| Tělesná výchova                              | G3 |  |
|--|----|--|
|  |    | trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m  |
|  |    | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond  |
| Šplh- s přírazem, bez přírazu                |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m      |
|  |    | dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond  |
| Rytmická a kondiční gymnastika               |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu, vyšplhá s přírazem 4m      |
| Kopaná – zpracování míče, postupný útok, hra |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování |
| Bruslení a lední hokej                       |    | zvládá rychlý a bezpečný pohyb na bruslích všemi směry, uplatňuje je ve hře LH   |

| Tělesná výchova                        | G4   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                           |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Běh vytrvalostní na 1500m              |  | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy |
|  |  | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
| Skok daleký                            |  | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy |
|  |  | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
| Skok vysoký - flop                     |  | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy |
|  |  | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
| Hod míčkem                             |  | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a   |

| Tělesná výchova                                       | G4 |  |
|---|----|--|
|   |    | techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví   |
| Vrh koulí – 4kg                                       |    | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
| Sprint – 60m, 100m                                    |    | při vytrvalosti dovede uplatnit i vůli zvládá techniku nové atletické disciplíny a techniky získané dovednosti uplatní jako reprezentant školy<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
| Akrobacie-přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví |
| Hrazda – výmyk, toč vpřed a vzad                      |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví |
| Trampolínka - základní skokové řady                   |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví |
| Gymnastická koza – roznožka, skrčka                   |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví |
| Šplh- s přírazem, bez přírazu                         |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond<br>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví |
| Rytmická a kondiční gymnastika                        |    | zvládá přemet stranou, kotouly, rovnovážná cvičení, cvičební prvky na hrazdě, trampolínce a přeskoky přes kozu a koně, vyšplhá s přírazem 4m<br>dokáže zvládnout obtížný prvek s dopomocí při cvičení uplatní svůj fyzický fond  |

| Tělesná výchova   | G4 |  |
|---|----|--|
| Kopaná – zpracování míče, postupný útok, hra                      |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
|   |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
|   |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví<br>uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným |
| Basketbal - přihrávka, dribling, dvojtakt, střelba, herní systémy |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
|   |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
|   |    | uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným  |
| Florbal – ovládání hole, přihrávka, hra - systémy                 |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
|   |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
|   |    | uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným  |
| Drobné pohybové hry – rimgo, fresbee, přehazovaná                 |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
|   |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
|   |    | uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným  |
| Odbíjená – odbití vrchem, spodem, podání, útok, hra               |    | uplatňuje zkušenosti z míčových her v dalších sportech, dokáže řídit sportovní utkání svých vrstevníků uplatňuje vhodné a bezpečné chování   |
|   |    | zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví  |
|   |    | uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným  |
| Úpoly-střehové postoje, pády stranou, vzad                        |    | zvládá základní pády a střehové postoje  |

| Tělesná výchova                                      | G4 |   |
|--|----|---|
| Bruslení a lední hokej                               |    | <p>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví</p> <p>zvládá rychlý a bezpečný pohyb na bruslích všemi směry, uplatňuje je ve hře LH</p> <p>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví</p> <p>uplatňuje vhodné a bezpečné chování při spolupráci dvojic i družstev, dokáže se dohodnout na jednoduché taktice a dodržuje ji, chová se čestně a dokáže pomoci oslabeným a handicapovaným</p>  |
| Turistika a pobyt v přírodě                          |    | <p>dokáže se orientovat v terénu a je schopen s menší zátěží absolvovat trasu kolem 15km</p> <p>zná problematiku přežití v přírodě, orientace, ukrytí, stavbu nouzového přístřešku, zajištění vody, potravy, tepla</p> <p>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví</p>  |
| Význam pohybu pro zdraví                             |    | <p>aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací</p> <p>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p> |
| Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech       |    | <p>aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p>  |
| Průpravná, kondiční, koordinační a relaxační cvičení |    | <p>aktivně vstupuje do organizace svého denního pohybového režimu usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody a za mimořádných situací</p>   |

| Tělesná výchova | G4 |   |
|-----------------|----|---|
|                 |    | <p>je seznámen s riziky silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postupem v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>uvědomuje si následky psychických onemocnění, násilí mířeného proti sobě samé, rizikové ho chování nebo násilného chování, chování v těžkých životních situacích a jejich zvládnutí</p> <p>zná a zařazuje do svého pohybového režimu protahovací, posilovací, kompenzační a relaxační cvičení,</p> <p>zná a dokáže používat tělocvičné a sportovní názvosloví</p> |

| Tělesná výchova                                | G5   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                                   | <b>ŠVP výstupy</b>   |   |
| Bezpečnost a hygiena při pohybových činnostech |  | <p>zná zásady bezpečného chování</p> <p>dbá na hygienu po sportovní činnosti</p> <p>dokáže poskytnout první pomoc při drobných poraněních</p>   |
| Sportovní hry                                  |  | <p>zná pravidla míčových her, dokáže s pomocí učitele organizovat soutěže na úrovni školy</p> <p>dokáže rozhodovat zápas a seznamuje se se zápisem o utkání</p> <p>zná nové a netradiční sportovní hry (rimgo, badminton, freesby..)</p>                              |
| Basketbal (Ch,D)                               |  | <p>zdokonaluje základní herní činnosti jednotlivce (přihrávka, driblink, střelba, dvojtakt)</p> <p>dovede kombinovat ve dvojici, ve trojicích, zná princip zónové a osobní obrany</p> <p>zvládá uvolnění se bez míče, zastavení, obrátky a únik s míčem, dvojtakt</p> |

| Tělesná výchova                    | G5 |   |
|------------------------------------|----|---|
| Volejbal (Ch,D)                    |    | zvládá průpravná cvičení ve volejbale, odbití obouruč<br>vrchem, odbití obouruč spodem<br>zvládá podání z krátké a delší vzdálenosti s umístěním<br>zvládá hru 2x2,3x3 na dlouhé síti   |
| Kopaná (Ch)                        |    | zvládá základní techniky zpracování míče, přihrávky nohou a hlavou a průpravná cvičení ve fotbale<br>dokáže aplikovat základní herní činnosti na jednotlivých postech   |
| Florbal (Ch,D)                     |    | zvládá základní herní činnosti s florbalovou holí (přihrávka, zpracování míče, střelba) a průpravná a kombinační cvičení ve florbalu  |
| Gymnastika (Ch,D)                  |    | zná základní gymnastické názvosloví, provádí<br>dopomoc dle potřeby a záchranu při cvičení na náradí<br>zvládá kotouly a stoj na rukou s dopomocí, přemet stranou<br>zvládá základní skoky na trampolíně a přeskoky přes náradí různé výšky<br>dokáže vyšplhat na tyči (laně)<br>zvládne jednotlivé cviky nebo kratší sestavy<br>s pomocí vyučujícího dokáže připravit krátkou sestavu a předcvičovat   |
| Rytmická gymnastika a aerobic (D)  |    | zvládá cvičení s hudbou a jednoduchým náčiním   |
| Bruslení (Ch,D) a lední hokej (Ch) |    | dokáže jednoduché činnosti (přešlapování vpřed i vzad)<br>zvládá pohyb s hokejkou, přihrávku, zpracování puku, střelbu  |
| Atletika (Ch,D)                    |    | zná atletické pojmy a zvládá atletickou abecedu a její prvky dokáže použít při řízení skupiny<br>umí jednotlivé starty a zná jejich použití pro běžecké disciplíny<br>zvládá způsoby běhu a dýchání při sprintu, vytrvalostním běhu, kondičním joggingu, zvládá běh v terénu, štafety<br>dovede provést základní skoky z místa odrazem snožmo, jednonož, vícenásobné skoky, skok do výšky<br>zdokonaluje osvojené dovednosti v hodech<br>seznámí se s vrhem koulí |
| Lyžařský výcvikový kurz (Ch,D)     |    | zdokonaluje běh na lyžích klasickou technikou a bruslením a zlepšuje tak vytrvalostní schopnosti  |

| Tělesná výchova  | G5 |  |
|--|----|--|
|  |    | zná jednotlivé lyžařské disciplíny, vybavení, výstroj a bezpečnostní zásady při pobytu na horách |
|  |    | zvládá a zdokonaluje jízdu na sjezdových lyžích (klasika + carving)                              |
|  |    | seznámí se se základy snowboardingu  |
| Průpravná, kondiční, koordinační, relaxační cvičení, úpoly a drobné hry (Ch,D) |    | dokáže používat osvojené cviky a zná jejich význam a využití                                     |
|  |    | zná pravidla drobných her  |

| Tělesná výchova                                | G6   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                                   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Bezpečnost a hygiena při pohybových činnostech |  | zná zásady bezpečného chování  |
|  |  | dbá na hygienu po sportovní činnosti   |
|  |  | dokáže poskytnout první pomoc při drobných poraněních  |
| Sportovní hry                                  |  | zná pravidla míčových her, dokáže s pomocí rozhodovat zápas a seznamuje se se zápisem o utkání             |
|  |  | zdokonaluje již osvojené dovednosti  |
|  |  | dovede kombinovat v čase základní herní systémy  |
|  |  | umí pravidla nohejbalu a základy odbití míče, hru na síti a podání   |
|  |  | zná nové a netradiční sportovní hry (rimgo, badminton, freesby..)  |
| Basketbal (Ch,D)                               |  | v basketbale dovede použít různé druhy střelby (z místa, z výskoku, z otočky, za pohybu, s obráncem apod). |
| Volejbal (Ch,D)                                |  | zdokonaluje herní činnosti družstva a jednotlivce ve volejbale, aplikuje je při hře 2x2,3x3 na dlouhé síti |
| Kopaná (Ch), nohejbal (Ch)                     |  | v kopané zvládá převzetí míče v pohybu, nácvik přihrávek v různém směru na jeden                           |

| Tělesná výchova                    | G6 |  |
|------------------------------------|----|--|
|                                    |    | a více doteků, narážečky a střelbu<br>umí pravidla nohejbalu a základy odbití míče, hru na síti a podání |
| Florbal (Ch,D)                     |    | zvládá florbalové přihrávky, zpracování míčku, obejití soupeře, vedení míče a střelbu                    |
| Gymnastika (Ch,D)                  |    | ovládá dobře dopomoc a záchranu při cvičení na nářadí  |
|                                    |    | zvládá samostatně provedení akrobatických prvků, zapojuje do krátké sestavy                              |
|                                    |    | zvládne šplh na tyči a laně s přírazem (bez přírazu)   |
|                                    |    | zdokonaluje se v osvojených dovednostech v přeskoku přes kozu a bednu a ve cvičení na hrazdě             |
|                                    |    | zvládne složitější cviky nebo kratší sestavy<br>dokáže připravit krátkou sestavu a předcvičovat skupině  |
| Rytmická gymnastika a aerobic (D)  |    | zvládá cvičení s hudbou a jednoduchým náčiním  |
| Bruslení(Ch,D) a lední hokej (Ch)  |    | zvládá jednoduché činnosti (přešlapování vpřed i vzad)   |
|                                    |    | zdokonaluje pohyb s hokejkou, přihrávku, zpracování puku, střelbu  |
| Atletika (Ch,D)                    |    | zná pojmy a zvládá stupňované rovinky a ví jak rozvíjet rychlostní vytrvalost                            |
|                                    |    | umí rozlišit a zaběhnout štafetové běhy různých délek  |
|                                    |    | zvládá nácvik techniky skoku do výšky flopem a nůžkami   |
|                                    |    | zdokonaluje skok do dálky dle možností   |
|                                    |    | dovede provést hod kriketovým míčkem a granátem  |
|                                    |    | zdokonaluje vrh koulí sunem  |
|                                    |    | zvládá testy a testová cvičení   |
| Plavecký zdokonalovací kurz (Ch,D) |    | zná význam plavání   |
|                                    |    | zdokonaluje techniku osvojených plaveckých stylů   |
|                                    |    | dovede jednotlivé plavecké způsoby   |
|                                    |    | je seznámen s obrátkami  |
|                                    |    | umí správně dýchat   |
|                                    |    | zvyšuje svoji vytrvalost   |
|                                    |    | dokáže uplavat delší úsek pod vodou<br>zvládá startovní skok z bloku                                     |



| Tělesná výchova  | G6 |   |
|--|----|---|
|  |    | zná a dokáže prakticky předvést záchranu tonoucího  |
| Průpravná, kondiční, koordinační, relaxační cvičení, úpoly a drobné hry (Ch,D) |    | zná různé druhy posilování a fyziologické účinky jednotlivých druhů                       |
|  |    | dokáže si zvolit vhodný způsob posilování pro konkrétní účel, využití netradičního náčiní |
|  |    | zná pádovou techniku, úchopy, povaly  |
|  |    | dokáže používat osvojené cviky a zná jejich význam a využití                              |
|  |    | zná pravidla drobných her   |

| Tělesná výchova                                | G7   |   |
|--|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |   |
| <b>Učivo</b>                                   |  | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Bezpečnost a hygiena při pohybových činnostech |  | zná zásady bezpečného chování   |
|  |  | dbá na hygienu po sportovní činnosti  |
|  |  | dokáže poskytnout první pomoc při drobných poraněních   |
|  |  | zvládá základní způsoby rozcvičení a přípravu organismu s ohledem na následující pohybové aktivity a zatížení |
|  |  | umí připravit a předvést úkoly pro své spolužáky od zadání po realizaci                                       |
| Sportovní hry                                  |  | zná dobře pravidla a umí spolurozhodovat v utkání   |
|  |  | dále zdokonaluje již osvojené dovednosti  |
|  |  | dovede kombinovat v čase základní herní systémy   |
|  |  | dovede vyhodnocovat průběh herních činností a zapojovat sebe i ostatní do týmové spolupráce                   |
| Basketbal (Ch,D)                               |  | dále zdokonaluje již osvojené dovednosti  |
|  |  | v basketbale zdokonaluje herní činnosti jednotlivce a herní systémy   |

| Tělesná výchova   | G7 |   |
|---|----|---|
| Volejbal (Ch,D)   |    | zdokonaluje herní činnosti družstva a jednotlivce ve volejbale, rozvíjí smečářský úder, příjem podání, nahrávku, blokování na síti a podání   |
| Kopaná (Ch), nohejbal (Ch)  |    | v kopané zdokonaluje převzetí míče v pohybu, nácvik přihrávek v různém směru na jeden a více doteků, narážky a střelbu<br>umí pravidla nohejbalu a základy odbití míče, hru na síti a podání  |
| Florbal (Ch,D)  |    | ovládá florbalové přihrávky, zpracování míčku, obejití soupeře, vedení míče a střelbu   |
| Házená (Ch,D)   |    | zvládá herní činnosti jednotlivce v házené a hru dle upravených pravidel  |
| Gymnastika (Ch,D)   |    | ovládá dobře dopomoc a záchranu při cvičení na nářadí<br>zvládá provedení akrobatických prvků samostatně i v sestavě, na hrazdě, přeskoky<br>umí šplhat na tyči i na laně<br>dokáže připravit krátkou sestavu a předcvičovat skupině  |
| Rytmická gymnastika a aerobic (D)                                       |    | dokáže pro rozvoj koordinace, estetického projevu a rytmického citění využít různé náčiní a nářadí (švihadla, míče a netradiční pomůcky)<br>dovede využít hudební doprovod k pohybovým činnostem  |
| Bruslení (Ch,D) a lední hokej (Ch)                                      |    | ovládá překládání, jízdu vzad a bezpečné zastavení<br>zdokonaluje pohyb s hokejkou, přihrávku, zpracování puku, střelbu   |
| Atletika (Ch,D)   |    | zná atletické disciplíny a dále v nich rozvíjí svoje schopnosti a dovednosti<br>vytrvalost a běžeckou techniku uplatňuje i v běhu v terénu<br>zvládá testy a testová cvičení<br>dovede sladit rytmus s pohybem při následně zvyšované rychlosti<br>zvládá a zdokonaluje vytrvalost postupným prodlužováním běžeckých tratí popř. časových limitů<br>umí štafetovou předávku<br>zná krokový rytmus při hodech<br>dovede sun při vrhu koulí<br>zdokonaluje se ve skoku vysokém<br>dokáže měřit atletické výkony (manipulace se stopkami, s metrem, . . .) |
| Průpravná, kondiční, koordinační, relaxační cvičení a drobné hry (Ch,D) |    | zná nové a netradiční sportovní hry (rimgo, badminton, freesby..)<br>umí provádět základní vyrovnávací cvičení  |

| Tělesná výchova   | G7 |   |
|---|----|---|
|   |    | dovede zařadit kompenzační cviky po jednostranné zátěži                             |
|   |    | zdokonaluje správné držení těla, vyrovnávací a protahovací cvičení, dechová cvičení |
|   |    | umí použít kompenzační pomůcky  |
|   |    | zná způsoby kondičního posilování bez zátěže i se zátěží, v kruhovém tréninku       |
|   |    | zná a postupně se seznamuje s posilovacími stroji a jejich využitím                 |
| Sportovně turistický kurz (vodní turistika, cykloturistika, horská turistika a všesportovní kurz) |    | účastní se výběrového sportovního kurzu   |

| Tělesná výchova                                | G8   |  |
|--|--|--|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul> |  |
| <b>Učivo</b>                                   |  | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Bezpečnost a hygiena při pohybových činnostech |  | zná zásady bezpečného chování  |
|  |  | dbá na hygienu po sportovní činnosti   |
|  |  | dokáže poskytnout první pomoc při drobných poraněních  |
|  |  | zvládá samostatně připravit a vést tematické rozcvičení s ohledem na charakter další pohybové zátěže |
| Sportovní hry                                  |  | zná pravidla míčových brankových a síťových her  |
|  |  | dovede použít útočné a obranné herní činnosti jednotlivce  |
|  |  | zvládá složitější herní situace  |
| Gymnastika (Ch,D)                              |  | umí předvést všechny základní gymnastické prvky  |
|  |  | dovede vytvořit volnou sestavu v akrobacii, se švihadlem nebo s míčem                                |
| Atletika (Ch,D)                                |  | zvládne připravit překážkové dráhy s využitím náradí a provést realizaci vlastních cvičení           |

| Tělesná výchova   | G8 |  |
|---|----|--|
|   |    | zvládá vytrvalostní a kondiční běhy, běh v terénu                            |
|   |    | zvládá atletický víceboj a delší štafetový běh                               |
|   |    | umí využít atletické prvky ke zvýšení či udržení kondice                     |
| Průpravná, kondiční, koordinační, relaxační cvičení a drobné hry (Ch,D) |    | zvládá protažení zkrácených svalů a tím příznivě ovlivní kloubní pohyblivost |
|   |    | dokáže rozlišit posilování pro jednotlivé svalové skupiny a počty opakování  |

## 5.13 Informatika

| Počet vyučovacích hodin za týden |         |         |         |         |    |    |    | Celkem |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|----|----|----|--------|
| G1                               | G2      | G3      | G4      | G5      | G6 | G7 | G8 |        |
| 1                                | 1       | 1       | 1       | 2       | 0  | 0  | 0  | 6      |
| Povinný                          | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |    |    |    |        |

| Název předmětu                          | Informatika   |
|---|---|
| Oblast                                  | Informatika a informační a komunikační technologie  |
| Charakteristika předmětu                | <p>Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.</p> <p>Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákovy informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.</p> <p>Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení | Výuka probíhá na počítačích či notebookech s myší, buď v PC učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými  |

| Název předmětu   | Informatika  |
|--|--|
| předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>notebooky, s připojením k internetu. Některá témata jsou probírána bez počítače.</p> <p>V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.</p> <p>Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.</p> <p>Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci. K realizaci výuky není třeba žádných nákupů pomůcek kromě běžných počítačů.</p>  |
| Integrace předmětů   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatika a informační a komunikační technologie</li> <li>• Člověk a svět práce</li> </ul>  |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu                             | <p>Předmět Informatika je vyučován od 1.9.2021 v G1 a od 1.9.2022 v G2 s dotací 1 VH.</p> <p>Výukové zdroje IT:</p> <p>A: Učebnice Základy informatiky pro střední školy, (<a href="https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-stredni-skoly">https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-stredni-skoly</a>)</p> <p>B: výukové mikrolekce Digitální technologie, (<a href="https://opocitacich.cz">https://opocitacich.cz</a> )</p> <p>C: Informatika - Teorie informace, (<a href="https://cs.khanacademy.org/computing/computer-science/informationtheory">https://cs.khanacademy.org/computing/computer-science/informationtheory</a>)</p> <p>D: Informatika - Počítače a internet, (<a href="https://cs.khanacademy.org/computing/informatika-pocitace-a-internet">https://cs.khanacademy.org/computing/informatika-pocitace-a-internet</a>)</p> <p>E: sestavy úloh soutěže Bobřík informatiky, (<a href="https://www.ibobr.cz/sestavy-uloh/o-sestavach">https://www.ibobr.cz/sestavy-uloh/o-sestavach</a>)</p> <p>F: učebnice Programování v jazyce Python pro střední školy (<a href="https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-v-jazyce-python-pro-stredni-skoly">https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-v-jazyce-python-pro-stredni-skoly</a>)</p> |

| Informatika                            | G1 |  |
|--|----|--|
| <b>Učivo</b>                           |    | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Data, informace a modelování:          |    | rozpozná zakódované informace kolem sebe   |
| Přenos informací, standardizované kódy |    | zakóduje a dekáduje znaky pomocí znakové sady                                    |
| Znakové sady                           |    | zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer                                 |
| Přenos dat, symetrická šifra           |    | zakóduje v obrázku barvy více způsoby  |
| Identifikace barev, barevný model      |    | zakóduje obrázek pomocí základní geometrických tvarů                             |
| Vektorová grafika                      |    | zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu |
| Zjednodušení zápisu, kontrolní součet  |    |  |

| Informatika   | G1 |  |
|---|----|--|
| Binární kód, logické A a NEBO   |    | ke kódování využívá i binární čísla  |
| Informační systémy:   |    | popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují                            |
| Data v grafu a tabulce  |    | pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva                                      |
| Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce   |    | najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat (tabulka versus graf)                                      |
| Kontrola hodnot v tabulce   |    | odpoví na otázky na základě dat v tabulce  |
| Filtrování, řazení a třídění dat  |    | popíše pravidla uspořádání v existující tabulce  |
| Porovnání dat v tabulce a grafu   |    | doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy  |
| Řešení problémů s daty  |    | navrhne tabulku pro záznam dat   |
| Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databázové relace   |    | propojí data z více tabulek či grafů   |
| Digitální technologie:  |    | nainstaluje a odinstaluje aplikaci   |
| Datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému   |    | uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory   |
| Správa souborů, struktura složek  |    | vybere vhodný formát pro uložení dat   |
| Instalace aplikací  |    | vytvoří jednoduchý model domácí sítě; popíše, která zařízení jsou připojena do školní sítě                       |
| Domácí a školní počítačová síť  |    | porovná různé metody zabezpečení účtů  |
| Fungování a služby internetu  |    | spravuje sdílení souborů   |
| Princip e-mailu   |    | pomocí modelu znázorní cestu e mailové zprávy  |
| Přístup k datům: metody zabezpečení přístupu, role a přístupová práva (vidět obsah, číst obsah, měnit obsah, měnit práva)             |    | zkontroluje, zda jsou části počítače správně propojeny, nastavení systému či aplikace, ukončí program bez odezvy |
| Postup při řešení problému s digitálním zařízením (např. nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení, hlášení / dialogová okna) |    |  |

| Informatika                   | G2 |  |
|-------------------------------|----|--|
| <b>Učivo</b>                  |    | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Algoritmizace a programování: |    | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost |
| Vytvoření programu            |    | po přečtení programu vysvětlí, co vykoná   |
| Opakování                     |    | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby   |
| Podprogramy                   |    | používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování,  |

| Informatika   | G2 |   |
|---|----|---|
|   |    | vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech                                   |
|   |    | diskutuje různé programy pro řešení problému  |
|   |    | vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní            |
| Data, informace a modelování:<br>Standardizovaná schémata a modely<br>Ohodnocené grafy, minimální cesta grafu, kostra grafu<br>Orientované grafy, automaty<br>Modely, paralelní činnost |    | vysvětlí známé modely jevů, situací, činností   |
|   |    | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému |
|   |    | v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku                                       |
|   |    | pomocí ohodnocených grafů řeší problémy   |
|   |    | pomocí orientovaných grafů řeší problémy  |
|   |    | vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností                                |
| Algoritmizace a programování_2:<br>Opakování s podmínkou<br>Události, vstupy<br>Objekty a komunikace mezi nimi  |    | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému |
|   |    | používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna                 |
|   |    | spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav  |
|   |    | hotový program upraví pro řešení příbuzného problému                                      |

| Informatika  | G3 |   |
|--|----|---|
| <b>Učivo</b>   |    | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Algoritmizace a programování:<br>Větvení programu, rozhodování<br>Grafický výstup, souřadnice<br>Podprogramy s parametry<br>Proměnné |    | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému |
|  |    | po přečtení programu vysvětlí, co vykoná  |
|  |    | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby                                      |
|  |    | používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna                   |
|  |    | spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav  |
|  |    | používá souřadnice pro programování postav  |
|  |    | používá parametry v blocích, ve vlastních blocích   |
|  |    | vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu                      |
|  |    | diskutuje různé programy pro řešení problému  |
|  |    | hotový program upraví pro řešení příbuzného problému                                      |

| Informatika                              | G3 |   |
|--|----|---|
| Informační systémy:                      |    | při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky  |
| Relativní a absolutní adresy buněk       |    | používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když) |
| Použití vzorců u různých typů dat        |    | řeší problémy výpočtem s daty   |
| Funkce s číselnými vstupy                |    | připíše do tabulky dat nový záznam  |
| Funkce s textovými vstupy                |    | seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně)   |
| Vkládání záznamu do databázové tabulky   |    | používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy  |
| Řazení dat v tabulce                     |    | ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat   |
| Filtrování dat v tabulce                 |    |   |
| Zpracování výstupů z velkých souborů dat |    |   |

| Informatika  | G4 |   |
|--|----|---|
| <b>Učivo</b>   |    | <b>ŠVP výstupy</b>  |
| Algoritmizace a programování:                                  |    | řeší problémy sestavením algoritmu  |
| Programovací projekt a plán jeho realizace                     |    | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému |
| Popsání problému   |    | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby                                      |
| Testování, odladění, odstranění chyb                           |    | diskutuje různé programy pro řešení problému  |
| Pohyb v souřadnicích   |    | vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní            |
| Ovládání myši, posílání zpráv                                  |    | řeší problém jeho rozdělením na části pomocí vlastních bloků                              |
| Vytváření proměnné, seznamu, hodnoty prvků seznamu             |    | hotový program upraví pro řešení příbuzného problému                                      |
| Nástroje zvuku, úpravy seznamu                                 |    | zvažuje přístupnost vytvořeného programu různým skupinám uživatelů a dopady na ně         |
| Import a editace kostýmů, podmínky                             |    |   |
| Návrh postupu, klonování.                                      |    |   |
| Animace kostýmů postav, události                               |    |   |
| Analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné                 |    |   |
| Výrazy s proměnnou   |    |   |
| Tvorba hry s ovládáním, více seznamů                           |    |   |
| Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy                  |    |   |
| Digitální technologie:   |    | pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí                                      |
| Hardware a software  |    | vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením                                   |
| Složení současného počítače a principy fungování jeho součástí |    | diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich  |
| Operační systémy: funkce, typy, typické využití                |    | na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat  |
| Komprese a formáty souborů                                     |    |   |



| Informatika   | G4 |   |
|---|----|---|
| Fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie, virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence)  |    | popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní |
| Sítě  |    | na schematickém modelu popíše princip zasílání dat po počítačové síti         |
| Typy, služby a význam počítačových sítí   |    | vysvětlí vrstevníkovi, jak fungují některé služby internetu                   |
| Fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa  |    | diskutuje o cílech a metodách hackerů   |
| Struktura a principy Internetu, datacentra, cloud   |    | vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat                     |
| Web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL  |    | diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu                              |
| Princip cloudové aplikace (např. e mail, e-shop, streamování)   |    |   |
| Bezpečnost  |    |   |
| Bezpečnostní rizika: útoky (cíle a metody útočníků), nebezpečné aplikace a systémy  |    |   |
| Zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivir, firewall, zálohování a archivace dat  |    |   |
| Digitální identita  |    |   |
| Digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživateli v souboru (metadata); sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat |    |   |
| Fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies  |    |   |

| Informatika   | G5 |  |
|---|----|--|
| <b>Učivo</b>  |    | <b>ŠVP výstupy</b>   |
| Algoritmizace a programování                        |    | využívá různé způsoby zápisu pracovních procesů (např. přirozený jazyk, diagram, program)                                  |
| výstup dat  |    | různé zápisy mezi sebou převádí  |
| vstup dat   |    | hodnotí různé zápisy z hlediska přehlednosti, srozumitelnosti, jednoznačnosti  |
| syntaktické, běhové a logické chyby                 |    | charakterizuje vstupy, pro něž daný algoritmus funguje   |
| proměnné, datové typy                               |    | rozpozná problematická místa postupu nebo jeho zápisu (např. nekonečné opakování, nejednoznačné pokračování, nemožný úkon) |
| zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení        |    | na základě analýzy problému sestaví algoritmus k jeho řešení   |
| pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu              |    | zapiše program pro vyřešení konkrétního problému   |
| přirozené a formální jazyky, různé zápisy algoritmu |    | používá proměnné vhodných datových typů  |
| návaznost příkazů a dat                             |    |  |
| podprogramy bez parametrů a s parametry             |    |  |
| cyklus s pevným počtem opakování                    |    |  |

| Informatika   | G5 |   |
|---|----|---|
| náhodný prvek ze seznamu<br>podmínky<br>větvení programu a vnořené větvení<br>ladění programu<br>rozdělení problému na části  |    | využívá různé vstupy a výstupy  |
|   |    | používá podprogram s parametry  |
|   |    | používá větvení programu a cyklus se složenou podmínkou pro jeho ukončení                                     |
|   |    | ověřuje správné fungování vytvářených programů  |
|   |    | nalezne chybu ve svém i cizím programu a opraví ji  |
|   |    | optimalizuje program - čitelnější kód, rychlejší, bez duplicitních činností                                   |
|   |    | upraví hotový program podle dodatečných požadavků   |
|   |    | zobecní program pro širší množinu vstupních dat   |
| Data, informace a modelování<br>přenos dat, kódování a dekodování zprávy, komunikační kanál<br>pojem informace<br>data a jejich význam<br>získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači<br>kódování dat v počítačích obecně<br>binární soustava, bity a bajty<br>kódování čísel<br>vztah počtu bitů a počtu rozlišovaných hodnot<br>kódování textů<br>kódování obrazu, zvuku, videa<br>principy bezztrátové a ztrátové komprese<br>kontrolní součty             |    | porovná zprávy podle množství obsažené informace  |
|   |    | sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost   |
|   |    | na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost   |
|   |    | formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytly co nejvíce informací                       |
|   |    | používá metodu půlení intervalů   |
|   |    | spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak                                      |
|   |    | používá bit, byte a násobné jednotky k odhadování potřebných datových a přenosových kapacit                   |
|   |    | podle potřeby a kontextu rozliší data od informací  |
| Informační systémy<br>zpracování dat pomocí textových funkcí tabulkového procesoru<br>vizualizace dat, vypovídací schopnost grafu<br>rozpoznávání vzorů a trendů v datech, kontingenční tabulky<br>veřejné informační systémy<br>data, jejich struktura a vazby<br>definované procesy, role uživatelů<br>technické řešení informačních procesů<br>vývoj informačního systému: postup tvorby informačního systému<br>návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů |    | popíše příklady informačních systémů a různé důsledky jejich využívání  |
|   |    | rozliší různé součásti informačních systémů a jejich úlohu  |
|   |    | zjišťuje potřeby budoucích uživatelů a jejich požadavky na řešení, metodicky vybírá, které skutečně realizuje |
|   |    | prací na vývoji informačního systému naplánuje do fází, podle situace plán upravuje                           |
|   |    | navrhne několik možností řešení   |
|   |    | hodnotí návrhy řešení z různých hledisek, vybírá nejvhodnější   |
|   |    | specifikuje a vytvoří potřebné tabulky, jejich sloupce, propojení a další nastavení                           |

| Informatika   | G5 |   |
|---|----|---|
| hromadné zpracování dat: tabulka, její struktura – data, hlavička a legenda<br>dotazy, filtrování, řazení<br>návrh databázové tabulky, atributy polí, primární klíč<br>více tabulek, jejich propojení, relace |    | specifikuje a vytvoří uživatelské rozhraní (celkovou strukturu, různě filtrované, řazené, agregované, formátované a vizualizované pohledy na data, interaktivní prvky, popisky pro uživatele) |
|   |    | navrhne a odladí automatizované procesy zpracování dat, zejména pomocí vzorců a interaktivních prvků  |
|   |    | informační systém průběžně testuje na uživateli   |
|   |    | vyřeší problém použitím vzorce nebo funkce pro hromadné výpočty s daty včetně funkcí zpracovávajících text  |
|   |    | vyřeší problém navržením kontingenční tabulky   |
|   |    | zvolí správnou vizualizaci dat grafem s ohledem na jeho vypovídací schopnost  |

## 5.14 Informatika a informační a komunikační technologie

| Počet vyučovacích hodin za týden |    |    |    |    |    |    |         | Celkem |
|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|---------|--------|
| G1                               | G2 | G3 | G4 | G5 | G6 | G7 | G8      |        |
| 0                                | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 2       | 2      |
|                                  |    |    |    |    |    |    | Povinný |        |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Název předmětu           | Informatika a informační a komunikační technologie   |
| Oblast                   | Informatika a informační a komunikační technologie   |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání ve vyučovacím předmětu <b>Informatika a informační a komunikační technologie</b> je zaměřeno na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní orientaci v možnostech využití informační a počítačové techniky;</li> <li>• používání počítače jako nástroje pro různé aplikace;</li> <li>• využívání počítačové techniky při výuce jiných předmětů;</li> <li>• základní vzdělání z informatiky a komunikačních technologií tak, aby je mohli uplatnit při dalším studiu na vysoké nebo odborné škole;</li> <li>• získání představy o možnostech řešení úloh pomocí výpočetní techniky.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Název předmětu  | Informatika a informační a komunikační technologie  |  |
|   | Vyučovací předmět <b>Informatika a informační a komunikační technologie</b> vychází ze vzdělávací oblasti <b>Informační a komunikační technologie</b> a integruje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru <b>Člověk a svět práce, Využití digitálních technologií</b> .   |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)                                      | Vyučovací předmět <b>Informatika a informační a komunikační technologie</b> se vyučuje jako samostatný předmět: <ul style="list-style-type: none"> <li>• G5 a G8 2 hodiny týdně.</li> </ul> Výuka probíhá v počítačových učebnách. Žáci jsou rozděleni do skupin tak, aby každý pracoval samostatně na svém počítači. |  |
| Integrace předmětů  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatika a informační a komunikační technologie</li> <li>• Člověk a svět práce</li> </ul>   |  |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <b>Kompetence k řešení problémů:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence komunikativní:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence sociální a personální:</b>  |  |
|   | <b>Kompetence občanská:</b>   |  |
|   | <b>Kompetence k podnikavosti:</b>   |  |
|   | <b>Kompetence k učení:</b>  |  |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu  | Předmět pokrývá oblast <b>Informační a komunikační technologie</b> podle požadavků uvedených v RVP G, vychází z tematického okruhu <b>Využití digitálních technologií</b> vzdělávací oblasti <b>Člověk a svět práce</b> , ze které také čerpá část hodinové dotace.   |  |

| Informatika a informační a komunikační technologie | G8   |             |
|--|--|-------------|
| Výchovné a vzdělávací strategie                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul> |             |
| Učivo  |  | ŠVP výstupy |

| Informatika a informační a komunikační technologie                 | G8 |   |
|--|----|---|
| počítačová grafika, její dělení a využití                          |    | orientuje se v oblastech počítačové grafiky, zná její využití   |
| příklady programů pro práci s grafikou, formáty grafických souborů |    | uvede typické programy pracující s počítačovou grafikou<br>dovede charakterizovat formáty grafických souborů  |
| barevné modely (RGB, CMYK)   |    | popíše principy barevných modelů  |
| práce s fotografií   |    | dovede pořídit digitální fotografii, uplatňuje při tom správné zásady<br>dovede změnit velikost i formát digitální fotografie, chápe výhody a nevýhody různých formátů<br>dovede upravit digitální fotografii podle požadovaného zadání                                       |
| práce s vektorovou grafikou  |    | orientuje se ve vektorovém editoru a používá jeho nástroje<br>dovede vytvořit, popř. upravit vektorový obrázek podle zadaných požadavků<br>samostatně vytvoří grafický návrh  |
| používání a tvorba databází  |    | umí pracovat se záznamy, třídít je a vybírat pomocí dotazů a kritérií   |
| základní pojmy z oblasti relačních databází, význam databází       |    | definuje pojmy databáze, tabulka, záznam, pole<br>vysvětlí pojem index a jeho význam pro rychlé vyhledávání v tabulce<br>vysvětlí význam databázových aplikací pro praxi a jejich propojení v informačním systému<br>vysvětlí princip fungování databáze typu klient – server |
| práce s rozsáhlým textem, zásady pro seminární práce               |    | vytvoří seminární práci, uplatňuje při tom správné zásady   |
| pokročilé funkce tabulkového kalkulátoru                           |    | dovede využít pokročilé funkce tabulkového kalkulátoru  |
| tvorba prezentací  |    | vytvoří prezentaci na zadané téma, dodržuje pravidla tvorby prezentací  |

## 6 Hodnocení žáků a autoevaluace školy

### 6.1 Pravidla pro hodnocení žáků

#### 6.1.1 Způsoby hodnocení

Zásady hodnocení práce žáků v jednotlivých předmětech a hodnocení chování včetně zásad udělování výchovných opatření stanovují Pravidla pro hodnocení vzdělávání na Gymnáziu, Šumperk, která jsou přílohou Školního řádu. V ŠVP jsou uvedeny jen hlavní principy a zásady. Celé znění Pravidel ... je vyvěšené na webu školy a na nástěnce ve škole, žáci jsou s principy klasifikace seznamováni na začátku školního roku.

Škola žáky hodnotí primárně známkami, způsob hodnocení je stanovený řádem školy. Doplnkově mohou vyučující hodnotit žáky i slovně, což je doporučeno především u žáků jiné národnosti s jazykovou bariérou a obecně také u průběžného hodnocení všech žáků. Škola se snaží vzdělávat učitele také v oblasti moderních forem hodnocení, např. ve využití formativního hodnocení žáků, práce s chybou apod.

#### 6.1.2 Kritéria hodnocení

Prospěch žáků v jednotlivých všeobecně vzdělávacích předmětech je klasifikován následujícími stupni:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Další eventuality:

**nehodnocen** – nebyly splněny podmínky pro provedení řádné klasifikace dle tohoto klasifikačního řádu, viz dále

**uvolněn** – pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn (nejčastěji Tv).

Celkový prospěch na vysvědčení se hodnotí takto:

**Prospěl s vyznamenáním**

**Prospěl**

**Neprospěl**

**Nehodnocen**

Chování žáků ve škole je hodnocené stupni:

**1 - velmi dobré**

**2 - uspokojivé**

**3 - neuspokojivé**

Podklady pro hodnocení chování získávají učitelé sledováním činnosti a chování žáka ve vyučování i mimo něj. Snížená známka z chování se uděluje po projednání v pedagogické radě na konci každého pololetí v souvislosti s předchozím porušením školního řádu a vnitřního řádu školní jídelny žákem.

V klasifikačním řádu jsou uvedené podrobnosti k zásadám průběžného hodnocení žáků v hodinách, k průběhům stanovených komisionálních zkoušek, k situacím, kdy je žák neklasifikovaný, klasifikační řád obsahuje také přílohu týkající se stanovení výchovných opatření udělených za porušení školního řádu nebo pochval za práci a úspěchy studenta.

## **6.2 Autoevaluace školy**

### **6.2.1 Oblasti autoevaluace**

Autoevaluace školy je proces vlastního hodnocení školy, který pracuje s informačními zdroji získanými interní i externí evaluací všech složek činnosti školy. Počátkem evaluace je stanovení **cílů** a **oblastí** vlastního hodnocení školy. Cíle evaluace vycházejí z dlouhodobých i ročních plánů práce. Z nich pak vycházejí **kritéria** ukazující na stav úrovně výsledků školy. Evaluačními **nástroji** jsou získány výsledky, se kterými pak vedení školy pracuje ve smyslu korigování vzdělávacího procesu. Autoevaluace byla prováděna průběžně. Vedení školy hodlá principy autoevaluace zachovat, neboť je to jeden z faktorů důležitých pro další rozvoj školy.

**Autoevaluace je prováděna v následujících oblastech**

Hodnocení úrovně podmínek a klimatu školy

Hodnocení průběhu vzdělávání

Zjišťování podpory školy žákům

Autoevaluace řízení školy, personální práce, DVPP

Autoevaluace výsledků vzdělávání žáků a jejich úroveň vzhledem k podmínkám

## 6.2.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Při vlastním hodnocení školy máme následující cíle (u každého jsou uvedené nástroje na jejich hodnocení)

### 1. Průběžně upravovat podmínky vzdělávání a klima školy tak, aby se žáci ve škole cítili dobře a mohli maximalizovat své výsledky

Kritéria ukazující na úroveň podmínek a klimatu jsou vybavenost školy učebními pomůckami, dostatek audiovizuální techniky, funkčnost použitých pomůcek, pracovní podmínky učitelů, hygienické a bezpečnostní podmínky pro žáky a učitele, vztahy ve škole (učitel - žák - rodič), vztah žáků ke škole, výskyt rasismu, xenofobie, šikany, specifických poruch učení.

Nástroje pro zjištění úrovně předchozích kritérií: rozhovory se studenty, zaměstnanci, hospitace, dotazníková šetření, SWOT analýza stavu školy, rozbor hospodaření, agenda BOZP a PO

### 2. Zajistit organizační a administrativní chod školy s cílem zajistit studentům dobré podmínky ve vzdělávání

Kritéria: úroveň sestavení studijního plánu a osnov jednotlivých předmětů, používané metody a formy výuky v závislosti na předmětu a učivu, kvalita práce učitele, organizace školního roku a úroveň školního rozvrhu.

Nástroje: hodnocení učebního plánu školy, osnov předmětů, skladba volitelných předmětů, zprávy o činnosti předmětových komisí, hospitace, dotazníky pro žáky a absolventy, výsledky testování studentů, autoevaluační dotazníky učitelů, závěry z projednání výsledků na pedagogické radě.

### 3. Zkvalitnění spolupráce mezi školou a rodinou a dobrá komunikace mezi učitelem a žákem.

Kritéria pro hodnocení jsou: kvalita výchovného poradenství, práce třídního učitele, dostatek informačních kanálů pro komunikaci s rodiči, spolupráce se specialisty jako jsou PPP, pedagogická centra, lékaři, existence sounáležitosti a hrdosti se školou, existence přívětivého prostředí, úroveň klimatu ve škole, kultura vzájemných vztahů učitel - žák - rodič.

Nástroje: rozbor informací získaných z rodičovských schůzek, rozbor zprávy výchovného poradce, výsledky spolupráce s partnery (PPP), dotazníky vnitřní i externí (Vektor), skupinové diskuse.

### 4. Řízení školy směřovat na využití lidského potenciálu a dosahování stanovených cílů

Úroveň a kvalitu fungování řídicího systému školy zjistí vedení školy posouzením těchto kritérií: hodnocení úrovně komunikace s podřízenými, fungování zvolené organizační struktury, vnitřní



informační systém, spolupráce mezi učiteli, týmovost, aktivita učitelů v dalším vzdělávání, soulad DVPP s cíli školy.

Nástroje pro zjištění stavu úrovně řízení školy: dotazníky pro učitele, SWOT analýza školy, rozbor stavu DVPP na škole, hodnotící zprávy vedoucích předmětových komisí, zápisy z porad a pedagogických rad.

**5. Průběžně zjišťovat úroveň vzdělávání a pozici školy v konkurenci jiných vzdělávacích institucí, hledat rezervy a naopak, které pozitivní stránky naší práce je třeba dále rozvíjet.**

Kritéria pro posouzení kvality vzdělávání jsou tato: existence systému zjišťování výsledků vzdělávání žáků, porovnávání priorit z minulých let s dosaženými výsledky, posuzování výsledků žáků v oblasti vědomostní i dovednostní, v oblasti dosahování klíčových kompetencí. Posuzování dopadů vnějších vlivů na práci školy. Rozbory statistiky výsledků prospěchu žáků, statistiky udělovaných výchovných opatření, výsledky diskuse nad nimi, zprávy předsedů předmětových komisí. Porovnání výsledků testování ve třídách, mezi třídami, porovnání s jinými školami. Prezentace školy na veřejnosti, účast na akcích, organizování akcí, zapojení studentů do projektů, soutěží, výsledky studentů v soutěžích. Posouzení uplatnění absolventů v praxi, na trhu práce, při přijímání na VŠ.

Nástroje: dotazníky pro učitele, pro žáky, rozbory výsledků a statistika prospěchu a výchovných opatření, hodnotící zprávy předsedů předmětových komisí, externí testování tříd Vektor, rozbory výsledků maturitních zkoušek, rozbory úspěšnosti absolventů, diskuse s absolventy školy, výroční zpráva školy, výsledky žáků v soutěžích, počty žáků do soutěží zapojených.

### **6.2.3 Nástroje autoevaluace**

Nástroje pro autoevaluaci jednotlivých stanovených cílů jsou uvedené v předchozí kapitole. Ředitelství školy bude v otázce evaluace školních aktivit spolupracovat s externí firmou, která nabízí nástroje pro evaluaci umožňující nejen stanovit v jednotlivých oblastech působící vlivy, ale umožní určit také jejich váhu (míru dopadu na vzdělávání a činnosti učitelů).

### **6.2.4 Časové rozvržení autoevaluačních činností**

Autoevaluace bude probíhat podle charakteru použitých nástrojů. Hodnocení vzdělávání má periodicitu pololetní, hodnocení vzdělávání pomocí externí evaluace bude souhlasit časově s použitými nástroji (obvykle jednou ročně).